

ZÉNIT N° 34

REVISTA OFICIAL DEL SUPREMO CONSEJO
DEL GRADO 33 PARA ESPAÑA
WWW.SCG33ESP.ORG
INVIERNO 2013



WWW.FACEBOOK.COM/SCG33ESP
WWW.TWITTER.COM/SCG33ESP



ÍNDICE

EDITORIAL- PÁG.3

LA GRAN OBRA - PÁG.5

Ramón Fernández-Paredes Mestres, 33°

**LA DEFENSA DE LA PUREZA DE LA MASONERÍA EN
EL GRADO 20 DEL REAA** - PÁG.10

Ramón Pedrosa, 32°

**RELIGIONES DESDE LA ANTIGÜEDAD
HASTA EL SIGLO XXI** - PÁG.18

Antonio J. González Guerra, 24°

ATRÉVETE A SABER - PÁG.23

Adolfo Yáñez López, 4°

RUTAS INICIÁTICAS: LA FORÇA VELLA - PÁG.28

Enric Cat, 30°

**TEXTOS ORIGINALES
BALAUSTREN° 25 DEL SUPREMO CONSEJO DEL
GRADO 33 PARA LA JURISDICCIÓN DE LOS
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS** - PÁG.38

Introducción por Yuri Aguilar, 4°

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MASÓNICA - PÁG.42

Supremo Consejo del Grado 33° para España

CRÉDITOS - PÁG.45

EDITORIAL

GENEROSIDAD MASÓNICA

El pasado mes de noviembre, el Supremo Consejo del Grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado otorgó al Supremo Consejo de México el Premio Alberto Martínez-Lacaci por su infinita generosidad. Sin el apoyo, el abrigo y el cariño de los hermanos mexicanos, muchos masones españoles, miembros del Supremo Consejo español, nunca hubieran podido encontrar un lugar desde el que perpetuar nuestra labor.

En la sede del Supremo Consejo, en Madrid, cuelga el hermoso estandarte de la institución que, después de pasar largas décadas de exilio en la Ciudad de México, regreso a nuestros país apenas hace un par de años.

201 años después de su fundación, el Supremo Consejo de España continúa siendo la institución masónica más antigua del país y una de las más antiguas del mundo. Muchas cosas han cambiado en las últimas décadas. En democracia, los masones tienen libertad para trabajar y continuar su obra en favor de la humanidad.



En este número, Zénit dedica sus páginas a hablar de la **Gran Obra**, en un trabajo del Gran Inspector General Ramón Fernandez-Paredes Mestres, en el que analiza el proceso de transformación alquímica del hombre. El Maestro Secreto Adolfo Yáñez López nos invita a "atrevernos a saber".

Además, inauguramos en Zénit dos secciones. Una dedicada a explorar Rutas Iniciáticas y que abrimos con un trabajo de Enric Cat, 30º sobre "La Força Vella". Y una segunda, orientada a recuperar algunos de los textos históricos más relevantes de la Masonería Filosófica.

Una vez escribió Albert Pike:

// Es a partir del grado cuarto que el masón va más allá de algunas lecciones rudimentarias de arquitectura, algunas máximas de moralidad universalmente admitidas y de algunas tradiciones de poca importancia, cuyo verdadero significado es o desconocido o incomprendido".

Y eso es, precisamente, lo que esperamos hacer desde Zénit.



LA GRAN OBRA

EL GRAN INSPECTOR GENERAL RAMÓN FERNÁNDEZ-PAREDES MESTRES, 33, ANALIZA CADA UNO DE LOS PROCESOS QUE CONSTITUYEN LA GRAN OBRA Y NOS RECUERDA QUE EL OBJETIVO FINAL DE LA MASONERÍA ES CONVERTIR LA PIEDRA BRUTA EN ORO ALQUÍMICO.

// Cuando entramos en la masonería se nos recuerda una y otra vez que somos una piedra bruta que se ha de pulir."

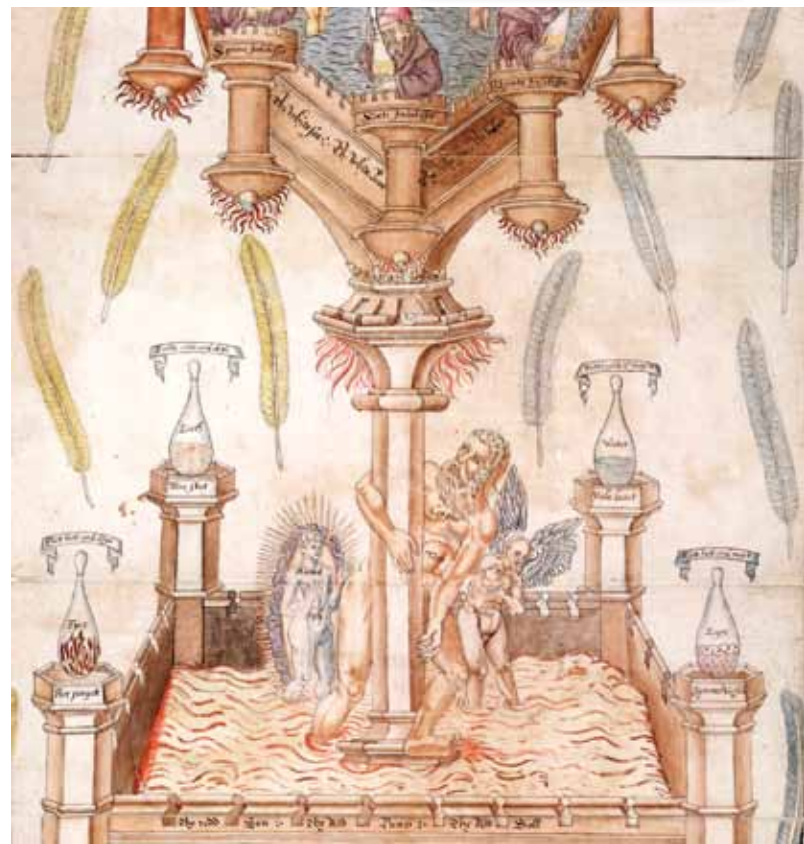
El masón debe desarrollar a lo largo de su vida el proceso alquímico que le transforme desde el hombre profano que fue hasta convertirse en el hombre iniciado al que debe aspirar. Este proceso está muy bien detallado en la alquimia y es la base de la Gran Obra que todo ser humano debería realizar si quiere trascender mas allá de las limitaciones tridimensionales que esclavizan a la mayoría de los seres humanos.

Cada uno de estos procesos tiene además unas atribuciones relacionadas con una letra del alfabeto hebreo, una función, una dirección en el espacio, un tipo de inteligencia y una tribu de Israel. Existe además una relación íntima con los procesos que un yogui realiza utilizando ciertas energías sutiles.

Este conjunto de procesos constituyen la Gran Obra, que todo iniciado debe conocer y utilizar si quiere alcanzar su meta transformando la piedra bruta no sólo en la piedra pulida sino en el oro alquímico.

Correspondiéndose con los signos del Zodiaco están las doce etapas de este proceso que voy a desarrollar desde el punto de vista psicológico y mental. Y aunque la explicación es concisa lo considero suficiente para el buscador que hallará dentro de sí mismo el material necesario para su realización.

La CALCINACIÓN es la expulsión de la sustancia volátil de una materia por la acción del calor. Psicológicamente es el proceso que extrae de la materia, en este caso la conciencia, los elementos volátiles o cambiantes de la emoción, la opinión errónea o prejuicio personal. Esta fase se relaciona con el mandil blanco que el aprendiz masón recibe tras su iniciación e indica el camino correcto que debe recorrer tanto física como metafísicamente.



La CONGELACIÓN es la transformación del estado líquido a sólido de una sustancia por enfriamiento. En nuestro proceso la congelación alquímica imprime sobre la conciencia regenerada los secretos del gran arte. A través de la imaginación se efectúa un cambio gradual en nuestras reacciones emocionales hacia toda experiencia.

La FIJACIÓN consiste en la limitación ordenada del mercurio de la superconciencia, el azufre de la autoconciencia y la sal de la subconciencia. El trabajo consiste en fijar la relación entre la conciencia y la subconciencia y entre estas dos y la superconciencia. Para este paso la concentración es esencial como ocurre en el yoga, donde la respiración lenta y rítmica facilita el proceso de la fijación alquímica a través del aire.

La SEPARACIÓN es la formulación de un fin hacia el cual dirigimos un trabajo. En esta fase del proceso separamos lo sutil de lo grosero llegando a la cuádruple dispersión de los elementos. La separación exige la quietud de nuestro cuerpo con el objeto de silenciar la mente obteniendo la eliminación de los errores propios de la energía consciente.

La DIGESTIÓN es la exposición de una sustancia a la acción de un líquido con la ayuda del calor. El agua es la energía mental y el fuego es la fuerza eléctrica vital en forma de radiación que en el proceso alquímico se extraen de la materia. Tanto el Sol que representa el centro cardíaco como el centro de Marte que está por debajo del ombligo se relacionan por energías que liberan sustancias sutiles en la corriente sanguínea.

La DESTILACIÓN se corresponde con la liberación del alma de las limitaciones del cuerpo. El secreto estriba en conocer el oro que puede ser bebido a través de una selección de lo que ingerimos y para ello utilizamos el control sobre la subconsciencia mejorando el proceso de asimilación.

La SUBLIMACIÓN es la conversión de un sólido en vapor por medio del calor llegando a convertirse de nuevo en sólido por enfriamiento sin pasar por líquido. Psicológicamente la sublimación es la eliminación de nuestra mente de cualquier imagen que no deseemos ver realizada en el futuro a través de un trabajo

de selección de cualquier forma de actividad personal separándolo de aquello que no sea nuestro objetivo.

La PUTREFACCIÓN es la desintegración de un cuerpo en sus partes elementales. En alquimia se corresponde con la desintegración de la materia real de la operación, la personalidad del alquimista mismo, y consiste en la auto negación y repudio de la ignorante interpretación



de egoicidad. Para ello se utiliza la imaginación mental que nos lleva al caos de la obscuridad radiante facilitando que encontremos la verdadera interpretación de la vida. En este momento el alquimista empieza a ser consciente de que la personalidad es solo un vehículo y se da cuenta del falso origen de la actividad personal.

La INCINERACION convierte en ceniza los residuos de las viejas formas de pensamiento que aún quedan en nuestro subconsciente después de haber pasado por la fase de putrefacción. Conscientemente no somos capaces de esta operación alquímica pero el operador debe ser consciente que algo ajeno a él debe intervenir aceptando la actuación divina como poder superior en su más amplio concepto. La incineración es la purificación de la naturaleza del deseo que psicológicamente corresponde a la desaparición del pensamiento erróneo.

La FERMENTACIÓN es una reacción de agitación o excitación en lo químico mientras que en lo mental se corresponde con una elevación del tono de la actividad emocional. Del aparente caos de la energía en el estado de putrefacción se pasa a la fermentación donde la amalgama son las apariencias aparentemente inconexas. Esta transformación es la medicina de los sabios.

La DISOLUCIÓN es el proceso en el que varias sustancias se combinan

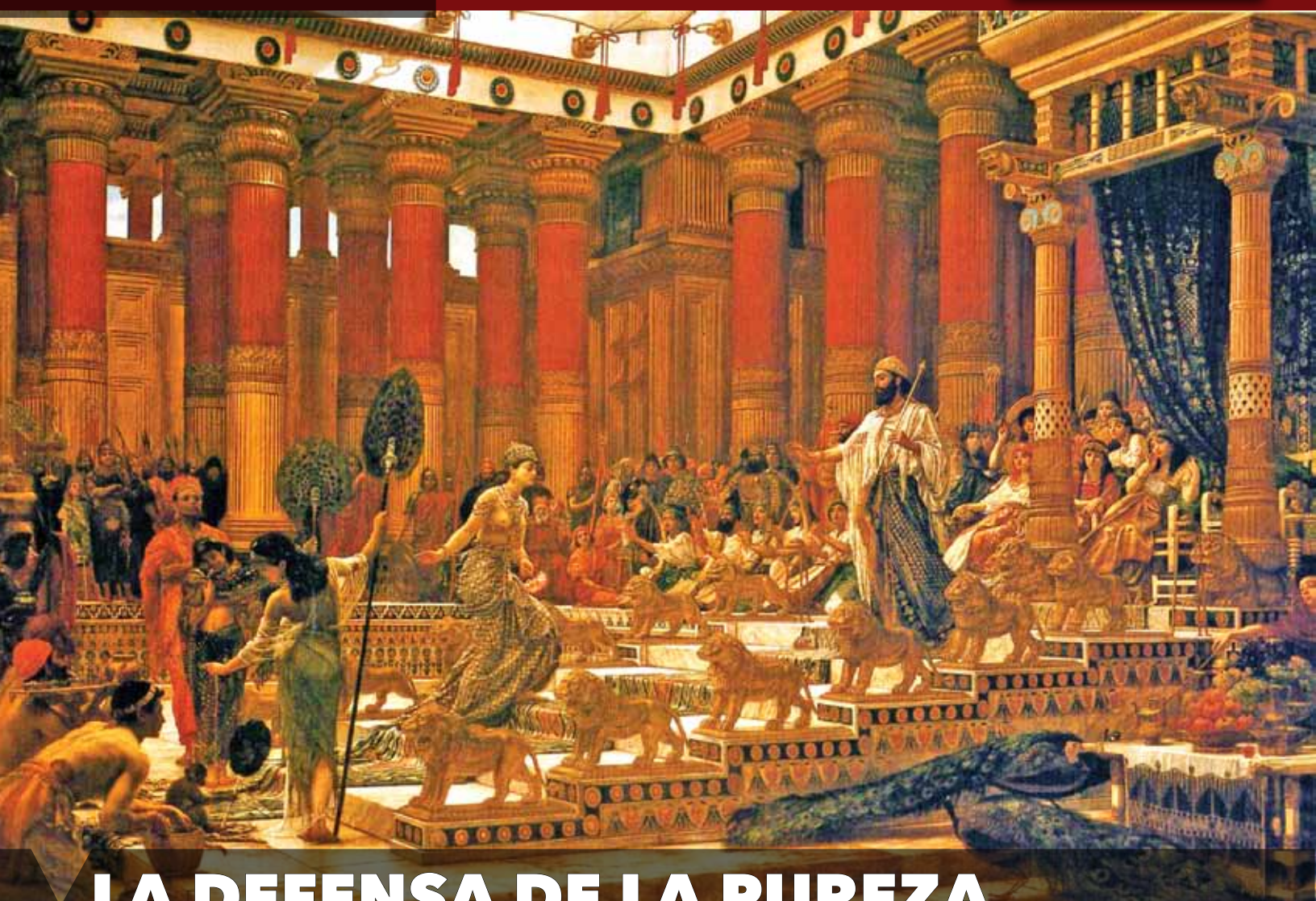
para formar una mezcla homogénea utilizando un líquido o un sólido. En nuestro caso la meditación es la base empezando a nivel autoconsciente de nuestra mente, concentrándonos en un objeto determinado. Al meditar la corriente de actividad fluye continuamente y el meditador debe eliminar su personalidad con el fin de llegar a la naturaleza del objeto de meditación consiguiendo su esencia. Es el sistema de conseguir vencer la influencia de los pares de opuestos.

La MULTIPLICACIÓN es el fuego de la conciencia regenerada e iluminada del Adepto que en el proceso alquímico ilumina todas y cada una de las células de su cuerpo físico. En este último proceso la transformación debe haber llegado a la culminación de la Gran Obra.

Esta relación de procesos alquímicos lleva consigo el trabajo individual del operador que es el mismo sujeto de la operación alquímica. Cuando entramos en la masonería se nos recuerda una y otra vez que somos una piedra bruta que se ha de pulir y se nos impone un mandil blanco con una simbología que va mas allá de lo que el intelecto no educado puede entender.

Cuando el proceso culmina el masón debe haber pulido su piedra y si ha sido fiel a las entrelineas de nuestros rituales debe incluso haber convertido su piedra bruta inicial en el oro alquímico.





LA DEFENSA DE LA PUREZA DE LA MASONERÍA EN EL GRADO 20 DEL REAA

EL EDITOR DE ZÉNIT, RAMÓN PEDROSA, EXPLICA QUE LA MASONERÍA ES TAN FUERTE COMO SU CAPACIDAD PARA PERPETUAR SU TRABAJO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. EN EL GRADO 20, LOS VENERABLES MAESTROS AD VITAM PROMETEN GUARDAR LA PUREZA DE LA ORDEN.

En el proceso de perfeccionamiento de los masones del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el grado 20 es un grado especialmente importante. Seguramente uno de los más hermosos por su ritual, lleno de referencias históricas, el grado 20 invita a los masones a hacer un alto en el camino para analizar lo aprendido hasta el momento y recuperar la esencia más pura de la masonería.

Este grado, justo en el segundo tercio del trabajo masónico, es un punto de inflexión en el viaje. Hasta aquí, el Maestro Masón ha sido capacitado para mejorar como ser humano; ha sido enseñado a guardar secretos, a cuadrar el círculo y a tender puentes. A partir de ahora es cuando el masón debe empezar a mirar sus esfuerzos hacia la construcción del edificio social. Pero para ello, la masonería debe estar en un nivel óptimo para poder hacer su trabajo.



El Gran Maestro de Todas las Logias, como también se conoce el grado, debe guiar a los hermanos al igual que lo hace el presidente de una Logia Simbólica, debe ser consciente de que los hermanos, especialmente los más jóvenes, siguen cada una de sus palabras como si fuera la ley y la Sabiduría. Pero igualmente, tiene como responsabilidades el mantenimiento intacto del rito y el respecto irrevocable a los landmarks.

El grado 20 recibe el nombre de "Gran Maestro Ad Vitam o de Todas las Logias" y es el segundo grado que se practica en el Aerópago de Caballeros Kadosh. Su importancia es clave, pues representa el último momento en el viaje iniciático del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en que se retoma la enseñanza de la Masonería Simbólica en el camino a la perfección masónica.

Simbólicamente, el masón que recibe el grado 20 ostenta el rango de Gran Maestro. Pero no es un Gran Maestro que ha de gobernar todas las logias, sino un Gran Maestro que ha de gobernarse a sí mismo, de una forma más estricta que nunca, ya que sobre él recae la responsabilidad de guiar al resto de hermanos.

Es por ello que debe ser un defensor a ultranza de los principios puros de la Masonería que, como indica Pike, han sido pervertidos por decenas de ritos, masones espurios y organizaciones no regulares que han tratado de disfrazar la Masonería de templos egipcios y de ritos sin sentido.

Al mismo tiempo, debe ser un conocedor de los entresijos de los grados y del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y un compendio de las virtudes que se esperan de un hermano que ha superado muchos escalones de pruebas difíciles, que ha sido capaz de guardar los secretos, cuadrar el círculo, encontrar la palabra perdida y que ha alcanzado el heroísmo de la paciencia.



Y en ese proceso de restauración de la Masonería a su estado de pureza primitiva que se necesita para lograr todos los objetivos sociales del Rito, el hermano debe impersonar tres virtudes muy concretas: la Tolerancia, la Justicia y la Verdad.

Cuando un hermano alcanza el grado 20 viene de ser Pontífice. Ésto es, constructor de puentes. Y en esa calidad, el Gran Maestro Ad Vitam es un hombre conciliador, capaz de unir al hombre de hoy con los hombres del futuro. Dentro del sistema de trabajo que representa el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el mantenimiento de los Landmarks y el

estado puro del rito como vehículo de transmisión de conocimiento es fundamental. Si bien son las Grandes Logias quienes tienen la responsabilidad de la gestión administrativa de los grados simbólicos, el responsable y guardián del rito y su esencia es el Supremo Consejo. En ese marco, es natural que sea un masón de grados superiores el responsable de velar por el sostenimiento del Rito.

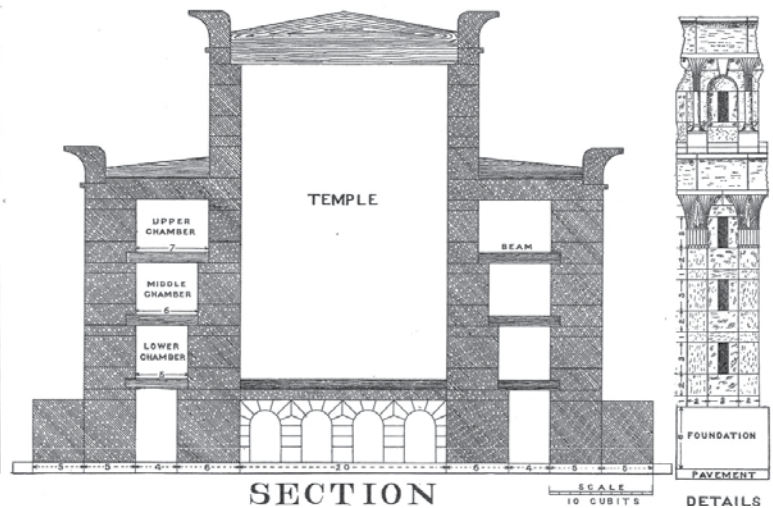
CONSTRUIR LA SOCIEDAD

El aprendizaje del Rito Escocés como esquema de ingeniería social y como defensor de una forma específica de creer en la construcción de la sociedad. Por ello, el mantenimiento del REAA desde el punto de vista ritual es tan importante como el sostenimiento de la estructura del Supremo Consejo. Los Grandes Inspectores Generales deben velar por la pureza de los rituales de cada Cuerpo Jurisdicionado y los Landmarks deben ser defendidos según su propia naturaleza. La Masonería ha sobrevivido a generaciones de masones, y así va a seguir siendo durante siglos. En España, el Supremo Consejo es la institución masónica más antigua, y ya ha superado el umbral de los dos siglos.

Sin embargo, no es menos cierto que la Masonería ha sido acechada durante muchos años por instituciones espurias que han querido aprovecharse profanamente de la influencia en la sociedad de algunos de nuestros hermanos y de la fuerza de nuestro trabajo.



FACADE



SECTION

Cada año se crean rituales masónicos que no muestran ningún tipo de respeto a los principios fundacionales de la Orden. Pike dice que, a mediados del siglo XIX, había más de 800. Muchos son frutos de advenedizos que, aprovechando la fuerza la Era Digital, quieren aprovecharse de la buena voluntad de los hombres de nuestro tiempo. Otros defienden intereses políticos partidistas y muchos otros, directamente, violan principios tan obvios como la creencia en un Principio Superior.

Es responsabilidad de los Grandes Maestros Ad Vitam el asegurarse que los Hermanos de grados inferiores tienen el conocimiento suficiente del Rito y la Masonería como para saber que el camino que lleven sea el correcto. Y al mismo tiempo, también es su responsabilidad el combatir las pseudo-masonerías rituales absurdos y con principios opuestos a los Landmarks.

Es por ello, como dice Clausen, que al masón del grado 20 se le pide "que restaure la Masonería en su pureza primitiva. Ésto debe hacerse como un instructor que enseña la belleza del mecanismo de una máquina simple, más que cómo algo complicado".

Los rituales del Rito Escocés Antiguo y Aceptado son complejos en fondo, pero no en forma. Y así debe ser por fines de aprendizaje de las enseñanzas que verdaderamente encierra.

Libros clásicos como los textos sobre el Rito Escocés creados por el mismo Pike, por Clausen, por Blanchard, por el Brigadier Johnson o por McClenechan ocupan miles de páginas de análisis. Aquellos que los puedan criticar lo hacen desde la ignorancia o el interés en causas ajenas a la orden.

El Gran Maestro Ad Vitam sigue al Grado de Gran Pontífice. De ser constructor

de puentes, el hermano que asciende por la escalera del Rito Escocés Antiguo y Aceptado se convierte en defensor de la función primitiva de la Masonería

El grado 20 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado encierra varias peculiaridades históricas. Un tanto perdido en los Consejos Kadosh, ya no se entrega más que por comunicación. En los principios del REAA, en los albores del siglo XIX, el Gran Maestro de Todas las Logias podía ocupar el cargo de presidente de cualquier logia simbólica siempre y cuando no hubiera en la sesión ningún hermano de mayor grado.

VELAR POR LA PUREZA DE LA MASONERÍA

Internamente, el hermano del Grado 20 tiene otra función fundamental: la de asegurar el funcionamiento adecuado de la estructura masónica y de las logias. Para poder lograr los objetivos sociales que se estipulan en el Código Moral Masónico y en los documentos primitivos del Rito, y que las enseñanzas del REAA cuajen en una sociedad democrática e inclusiva, es imprescindible que las logias funcionen adecuadamente y los principios de la Masonería se perpetúen entre los hermanos.

Sin embargo, con una importante puntualización: Los hermanos del grado 20 se vuelven responsables, al recibir su grado, de velar por la pureza de la Masonería.

Ni en las logias ni en los cuerpos jurisdicionados pueden existir desviaciones del Rito y sus enseñanzas. La Masonería Filosófica es parte de una larga cadena de escuelas filosóficas y sus enseñanzas provienen del principio de la Humanidad. Por eso, si las modificásemos, los planos del edificio social que queremos construir se perderían y no tendríamos la capacidad de construir para el progreso y el avance de la humanidad.

“Como Gran Maestro de Todas las Logias Simbólicas, tu labor especial es la de ayudar a devolver a la Masonería su estado de pureza primitiva”, dice uno de los rituales del grado.

Al hacerlo, debe continuar trabajando para acabar con la ignorancia y la represión intelectual que mantiene a bolsas enteras de la sociedad en un estado de pobreza, incapaces de salir adelante por sus propios medios.

Y como reconocen algunos antiguos rituales del siglo XIX, ese no es siempre el caso. “La Masonería lleva tiempo vagando en el error. En lugar de mejorar, degeneró desde su simplicidad primaria. Hace menos de 200 años su organización era simple y moral; sus emblemas, alegorías y ceremonias eran fácilmente comprensibles”, escribía en 1884 Charles T. McClenechan, autor de “El Libro del Rito Escocés Antiguo y Aceptado”.

Ante ello, el grado 20 exige a los hermanos que, para poder avanzar con su tarea, limpien la Orden de las impurezas, se aseguren de que no hay despotismos

En un momento de la ceremonia representa a Zorobabel, el responsable de liderar al pueblo de Israel fuera del exilio en Babilonia y responsable de colocar la primera piedra del templo. En un momento posterior, pasa a simbolizar a Ciro, el persa. Se compromete a liderar con virtud, inteligencia y sabiduría. Características que, en un momento de la historia, estuvieron casi reservadas a Salomón y a Hiram Abiff. Pero al mismo tiempo que tiene esa consideración por parte de sus hermanos, y que es admi-

tido bajo bóveda de acero por los mismos, no es más que un primus inter pares, y debe considerarse no el más perfecto, sino el capaz de saber que el lugar que ocupa dentro de la institución debe emplearse con todas sus fuerzas para defender los intereses y objetivos de la Masonería Filosófica.

Algunos textos y rituales antiguos explican que las 29 virtudes que deben ilustrar a un Gran Maestro son: Prudencia, Templanza, Castidad, Sobriedad, Heroísmo, Firmeza, Ecuanimidad, Pureza, Honor, Fidelidad, Puntualidad, Caridad, Bondad, Generosidad, Liberalismo, Paciencia, Desinterés, Piedad, Perdón, Paciencia, Veneración, Devoción, Patriotismo, Gratitud hacia el Gran Arquitecto del Universo, Amor por la Humanidad, Confianza en la Naturaleza Humana, Verdad, Justicia y Tolerancia.

Para abrir la logia del grado 20 ya no es suficiente con siete hermanos. Hacen falta nueve. No es suficiente con que la logia sea ya justa y perfecta. Una logia de este grado, con la responsabilidad que conlleva, necesita apoyarse por el número que da el triángulo de la divinidad. En este rito, hay nueve escalones, nueve pasos, nueve Grandes Luces y el Venerable Maestro Ad Vitam, que ya es identificado entre sus hermanos como un Sabio entre



Sabios. Un Sabio entre Sabios, de por vida.

Y así como la palabra del Venerable Maestro es ley en el marco de una logia simbólica, así lo será también para los hermanos que hayan alcanzado el grado 20. Hace varios siglos, cualquier hermano que ostentaba el grado 20 tenía derecho a venerar cualquier logia simbólica siempre y cuando no hubiera un hermano de ningún grado superior.

En este escenario, el grado 20 es el último grado filosófico que trabaja directamente con las enseñanzas de la Masonería Azul y así, es un nexo de unión entre los masones de altos grados y aquellos que comienzan su singladura a través de los mares simbólicos.

Si bien no se representa habitualmente en los cuerpos jurisdicionados del Supremo Consejo del Grado 33 para España, el hermano que ha alcanzado la condición de Gran Maestro de Todas las Logias es reconocido con algunos de los privilegios de los Grandes Maestros. Cuando es exaltado al Grado, se le recibe bajo bóveda de acero, una representación simbólica del honor que recibe, pero también de la responsabilidad que acaba de aceptar al integrarse en la Logia de Venerables Maestros Ad Vitam.

Su responsabilidad es triple. Es responsabilidad para consigo mismo, para con la institución masónica, y para con la sociedad a la que aspira a construir la Masonería desde las enseñanzas del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Y en ese marco, desde el compromiso con la defensa inquebrantable de los Landmarks y el Arte Real, es que debe comportarse y trabajar el masón en este y cualquier otro grado.

GEORGE WASHINGTON EN UN RITUAL MASÓNICO

En el año 1922, el Hermano Frank Davis, 32° y director de un periódico y residente en San Antonio, reescribió el grado aludiendo a las virtudes patrióticas del pueblo estadounidense. En la versión americana, los personajes representados ya no eran los líderes de la antigüedad, sino George Washington y varios generales de su ejército, que se reúnen para recibir al invitado de la nación, el masón Marqués de Lafayette.



El ritual estadounidense del grado 20, fue reformado después de la Primera Guerra Mundial y durante muchos años se convirtió en el grado masónico más popular. Tanto que, a lo largo de décadas, el Supremo Consejo de Estados Unidos (Sur) recibió peticiones para escenificarlo en público. Peticiones a las que, por supuesto siempre se negó.

En el ritual norteamericano, junto a Washington aparecen James Mercer, juez en la Corte General de las colonias y Gran Maestro en 1784, Edmund Randolph (secretario de Estado y Fiscal General bajo Washington) o Mordecai Gist, que propuso la elección de Washington como Gran Maestro, y que éste rechazó.



DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XXI

EL PRÍNCIPE DEL TABERNÁCULO ANTONIO J. GONZÁLEZ GUERRA, GRADO 24, ANALIZA EN ESTE ARTÍCULO LOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y BUSCA UN NEXO ENTRE EL TRABAJO MASÓNICO Y LA INMORTALIDAD.

“Las grandes operaciones se hacen con cambios lentos y casi imperceptibles. Sólo la devastación es violenta y rápida. Haz lo que debas, no te canses de hacer el bien.”

En el breve trabajo de Adonay Menitti, 33°, sobre *Inmanencia y Trascendencia*, se destaca la necesidad de actuar y así poder transmitir. Tras ello está el deseo de hacer realidad su sueño de trascender con su obra tras su muerte. El hombre planta la semilla, y el tiempo hará que germine. Las consecuencias de la trascendencia es que debemos trabajar por el bien de quienes vienen detrás, prueba más evidente y simple de la inmortalidad. Como el padre y la madre, por el hijo.

En la obra *Espejismo de Dios*, Richard Dawkins se plantea: "¿No es suficiente ver que un jardín es hermoso sin tener que creer que también existen hadas en el fondo de éste?". Tras esa duda hay multitud de trabajos. Cito a Einstein, cuando dijo:



El fin de los Misterios era dotar de virtud a los hombres para procurar el progreso, y la felicidad de la humanidad. Para ello se acercaban de noche, a grutas, en los equinoccios y solsticios, y sometían a duras pruebas a los adeptos.

"Yo no trato de imaginar a un Dios personal, es suficiente pararse asombrado ante la estructura del mundo, mientras éste permita a nuestros inadecuados sentidos apreciarlo."

Y sea cual sea el punto de vista, los símbolos fueron el lenguaje universal del conocimiento y de la teología Antigua. Los druidas mostraban a sus iniciados los conocimientos en signos y símbolos; Cristo por su lenguaje simbólico, las parábolas.

Filósofos, legisladores, magistrados, oráculos, eran deudores de los Antiguos Misterios. Zaratrusta, Confucio, Clemente de Alejandría. Sócrates escribió en la obra *Fedón*, refiriéndose a Platón, "...eran hombres de gran genio, que en los primeros tiempos lucharon por enseñarnos, procurando su desarrollo y la virtud".

El Hombre como Edipo está herido desde su nacimiento y su verdadero Elíseo solo puede existir tras la sepultura. La doctrina de la inmortalidad aparece en Platón, con el diálogo de *Axiachus*, que la muerte no es sino un pasaje a un estado más feliz pero se debe haber vivido correctamente para alcanzar el resultado más afortunado.

E incluso contaban los antiguos que los perversos transmigraban sus almas a seres inferiores, sosteniendo los Kurdos, los Chinos y los Cabalistas la misma Doctrina. En el libro de Hermes, *El Kybalion* se puede leer: " Si bien es cierto que todo está en el Todo, no lo es menos que el TODO está en todas las cosas. El que comprende esto debidamente, ha adquirido gran conocimiento".

Las oraciones y ofrendas han sido a vivos y muertos, y entre los misterios grie-



gos en el noveno de los días se ofrecía la famosa libación para las almas de los difuntos, llenando los sacerdotes dos vasijas, colocándolas una al Este y otra al Oeste, las puertas del día y de la noche. La cultura de los antiguos misterios hay que ponerlas ubicadas en sus fechas y la simple transformación de un gusano resulta aún más maravilloso que las estrellas

Los Hebreos recibieron los misterios de los Egipcios, (no sabemos si provienen de la India o Caldea), y sus Misterios eran conocidos por los egipcios Josué y Moisés. Zaratrusta, y Moisés afirma-

ban haber conversado cara a cara con la deidad, y que ese culto y mensaje solo podrían llevarlo y decirlo a través de hombres virtuosos.

Moisés y la construcción del Tabernáculo se pueden observar en los capítulos 25 y 26 del Éxodo, y en el REAA el Príncipe del Tabernáculo, fue instaurado por el Rey Federico II de Prusia, en el año 1786. A ellos juntos se deben las bondades de la Sabiduría, la fidelidad y la buena fe, y amor, representado por un globo terráqueo con un corazón sobre las tierras y sus mares, emblema de los objetivos, y trabajos que se realizan con el capítulo X de Reyes, pretendiendo eliminar la bajeza, la intolerancia y la mentira.

Osiris, fuente de Luz y Bien, frente a Tifón, de la Oscuridad y el Mal.

Tifón mató a su hermano, en la leyenda, bajo el signo de Escorpión, (Equinoccio de Otoño), y su esposa llena, Luna Llena, en posición de Tauro, (contraria a la del Sol, en posición del Equinoccio de Primavera).

En la iconografía simbólica se reproduce a una mujer, viuda, llorando, manteniendo entre sus manos una ramita de acacia, y el tiempo tras ella derrama

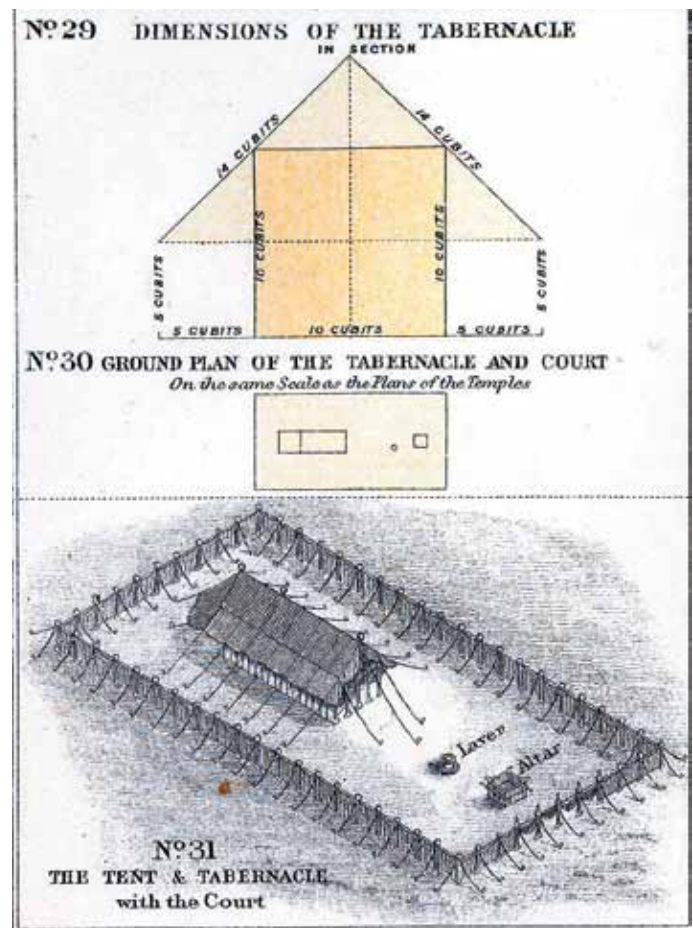


ambrosía en sus cabellos y los peina. La vida y el bien, se ha representado por la Luz, y la Muerte y el mal, por la Oscuridad. La Biblia dice que "Dios es un Sol". (Salmo 84:12). Y San Juan escribió: "Dios es Luz" (1ª Juan. 1:5).

Desde el punto de vista astronómico, la Luz se va en Invierno, y el día mas grande es el solsticio de verano, pero la vida está representada por las doce etapas del Sol, las doce caras del zodiaco, y los sacerdotes hebreos, ya contaban en sus vestiduras en el pecho, un peto que representado por doce piedras preciosas venían organizadas en filas de tres (estaciones) y formaban un total de doce, recordando las etapas de cada giro Solar, creyendo que en los equinoccios transmigraban las almas a la tierra, pues era de entrada y salida de la misma.

Sin embargo hoy en día sigue teniendo la historia memoria de Moisés quien fue huérfano de mujer judía, hijo de una viuda, y libertador de los hebreos, que los guió hasta Palestina. Y así ocurre con cientos de ilustrados que aún gobiernan el mundo, estando muertos. Eso es la inmortalidad.

El deseo de hacer algo que beneficie al mundo, es la ambición más noble. El que busque beneficiar al bien, y a su raza, debe esperar, difamación, persecución, indiferencia, apatía y descré-



dito. Pero el fruto llega, solo hay que plantar la semilla para que otros recojan el fruto. Las grandes operaciones se hacen con cambios lentos y casi imperceptibles. Solo la devastación es violenta y rápida. Haz lo que debas, no te canses de hacer el bien.

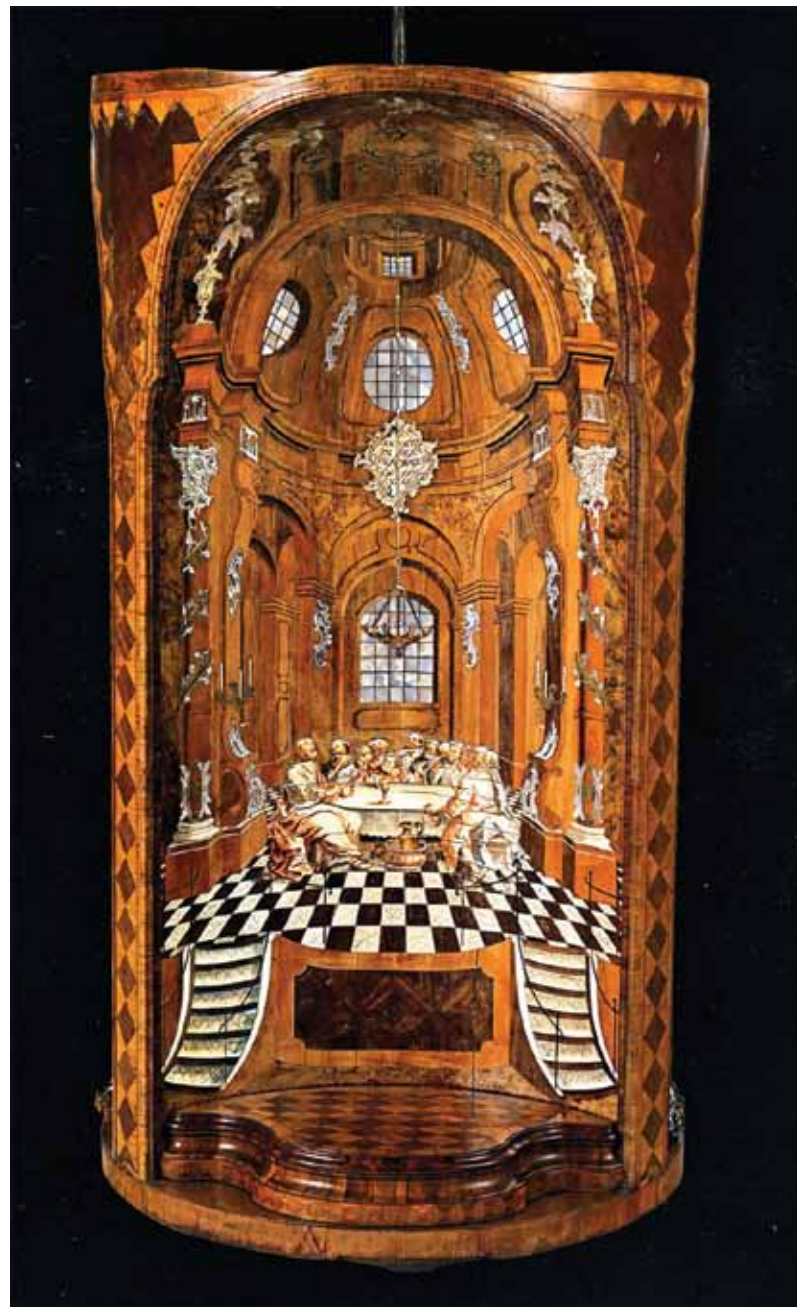
La verdadera sabiduría proviene de una filosofía práctica. Esta idea solo se persigue y obtiene con trabajo y virtud, perdona a tu enemigo y reconcílate con él. Respeta todo pensamiento, fraterniza con el mundo (Dios dice que somos hijos suyos) y ayuda al desvalido, pon de modelo al prudente, y cerca a

la mentira, y a la arrogancia. Trabajar es el cimiento de toda mejora humana, y de la riqueza de espíritu.

Nosotros trabajamos desde la primera hora del día, de los siete señalados para la apertura de esta jerarquía, y la cerramos en la última hora del último día de vida y dulzura. No descansamos porque buscamos liberar como Moisés al Oprimido.

Comprendemos que sólo por la persuasión y la razón se debe gobernar y nunca por la superstición o el abuso del poder. Sed como la estrella matutina que anuncia la llegada del día: id a llevar y esparcir por el mundo la verdad y a desterrar las tinieblas. Apoyamos los actos en la verdad, la tolerancia y la justicia, proteger el derecho del habeas corpus. Nos brindamos al amparo y protección del inocente, asistir al afligido, y hacer que la justicia se administre con equidad. Mantene-mos una herramienta áurea para cortar los troncos de la intolerancia, del egoísmo y de la ociosidad. Actuando como guardianes del lugar en el que se archivan las verdades reveladas a la Razón por la Inteligencia y la conciencia. Se respeta la libertad de cultos, y a propagar la Justicia con sabiduría mediante el derecho de reunión. Y para no interpretar erróneamente las normas a utilizar la buena fe.

Velamos por las leyes de la Naturaleza, recordando la cita de Shakespeare: "En el libro infinito del secreto de la Naturaleza, he podido leer un poco.





ATRÉVETE A SABER

ADOLFO YÁÑEZ, MAESTRO SECRETO Y GRADO CUARTO, CREE QUE NO TIENE SENTIDO ADENTRARSE EN LOS MISTERIOS DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO SI NO ES CON EL AFÁN DE SUPERACIÓN Y DE CONOCIMIENTO. LO CUENTA EN ATRÉVETE A SABER.

// Fue Horacio el que, por primera vez, gritó aquello de: sapere aude, ¡atrévete a saber!

Cultivar la mente significó siempre, en efecto, un esfuerzo al que se añadieron a veces las amenazas de quienes nos aterrorizaron con todas las penas de este mundo y del otro si osábamos emanciparnos

¿Existe en el hombre pereza mayor que la pereza de pensar? Creo que no, que nada hay tan fuerte en nosotros como la indolencia que nos embarga a la hora de salir al encuentro de nuestra propia verdad. Nos cuesta muchísimo servirnos de la razón para ser responsables directos de aquello en lo que creemos y, con demasiada frecuencia, preferimos refugiarnos en la tutela de otros, en las certidumbres de otros, en los caminos mentales que otros nos señalan. Esta pereza de la que hablo no es producto de falta de inteligencia, sino de una desidia peligrosa, pues peligroso me parece confiar a nadie los íntimos resortes por los que ha de regirse nuestro cerebro.

Fue Horacio el que, por primera vez, gritó aquello de: *sapere aude*, ¡atrévete a saber! Siglos después, la Ilustración recogería ese grito para reforzar el empeño de cuantos, a lo largo de la historia, han optado por ser soberanos de sí mismos y de sus propias ideas, superando ingenuidades, fabulaciones, engaños, prejuicios y mitos con los que se les pretendió atenazar para siempre. El filósofo Immanuel Kant asu-



miría también la exhortación del escritor romano y nos animó a conquistar la autonomía de pensamiento. Sin esa autonomía, somos marionetas teledirigidas e incapaces de servir intereses que no sean intereses ajenos.

En cuanto acabo de insinuar reside la causa, quizá, por la que la educación es un tema tan disputado y provoca tan agrios debates. Determinados grupos políticos y religiosos saben muy bien que, una vez grabado a fuego un sello ideológico en la mente de los hombres, a éstos les será costoso romper inercias y buscar nuevos espacios en los que apacentar convicciones diferentes de las que se les inculcó siendo niños. En España, además, la educación no ha perseguido formar espíritus

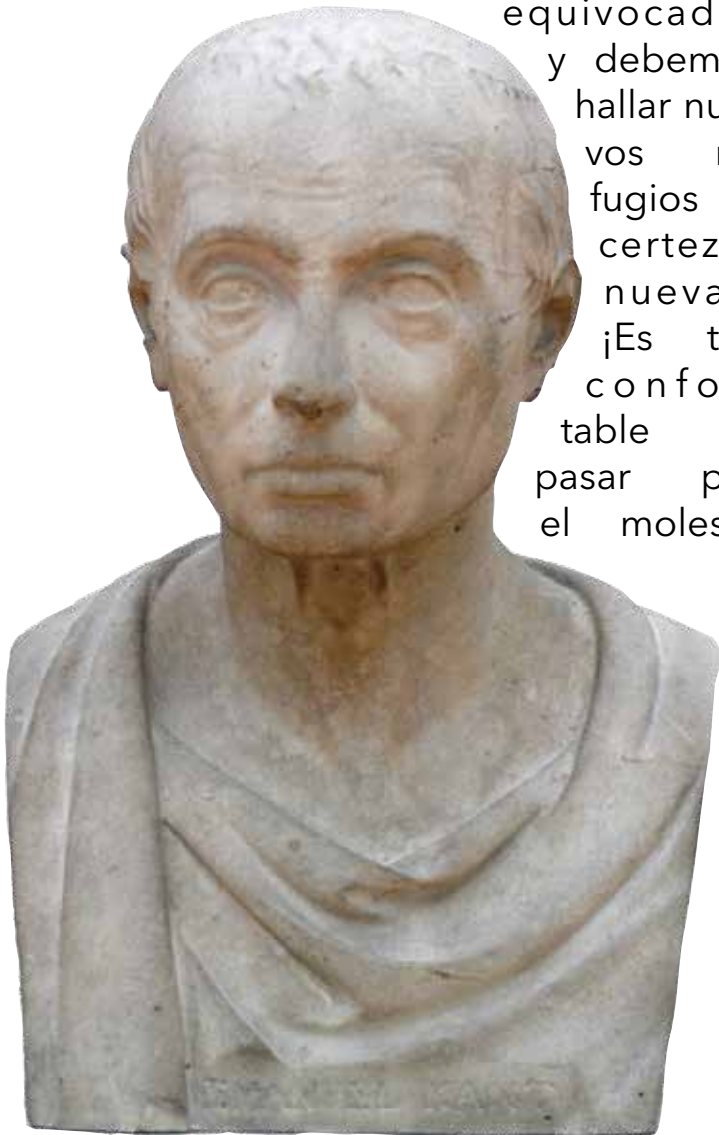
críticos, sino dóciles; no ha preparado para inquirir, sino para memorizar y retener; no ha permitido que las gentes descubran hipótesis por sí mismas, sino que cultiven tesis y adoren dogmas impuestos por un "magister". Los que desean controlar la enseñanza conocen lo cómodo que resulta permanecer en brazos de tutores que nos liberen del fardo enojoso de pensar. ¡Es tan placido vivir encerrados de continuo en las mismas teleras doctrinales, evitando la convulsión que supone, por ejemplo, llegar a la evidencia de que estamos

equivocados y debemos hallar nuevos refugios y certezas nuevas! ¡Es tan confortable no pasar por el molesto

trance de tener que "desaprender" para amueblar hoy nuestra cabeza con certidumbres que no son las que ayer albergábamos!

Cultivar la mente significó siempre, en efecto, un esfuerzo al que se añadieron a veces las amenazas de quienes nos aterrorizaron con todas las penas de este mundo y del otro si osábamos emanciparnos y pensar por nuestra cuenta. En determinados ambientes educacionales se nos ha señalado hasta hace no tanto tiempo los libros que podíamos leer, y los filósofos que era lícito frecuentar, y las barreras ante las que había que pararse, y los espacios que debían recorrerse sirviéndonos sólo de la credulidad y de la fe.

Se trataba de un lavado de cerebro que invitaba a postergar la razón y a inmolarnos en el altar de una sumisión absoluta. Los conocimientos que se transmitían estaban ya depurados de cualquier error por diligentes censores y (aunque fuese un atentado contra la naturaleza humana y contra el progreso) padres y maestros debían ahorrar a las generaciones siguientes de tal modo que éstas no sintieran necesidad de cambios ni de aventuras ideológicas. Cuando se abordaba la filosofía, ésta adquiría tintes de un tomismo medieval y de un escolasticismo definido para siempre como única y eterna verdad.





Cuando se abordaba la religión, tanto el dogma como las pautas de unión con la divinidad venían marcados por el criterio de otros y por las misteriosas revelaciones que otros habían disfrutado, por lo que, si alguien cometía el sacrilegio de atreverse a opinar al margen de lo establecido, no tardaban en prohibírselo con celo inquisitorial los guardianes de la ortodoxia.

Aunque en España vivimos ahora en democracia y los tiempos han cambiado, considero que el *sapere aude*, ¡atrévete a saber!, preconizado por Kant, por la Ilustración y por Horacio, sigue teniendo vigencia en una época como la actual, entreverada de confusión, solapados egoísmos y vacíos pavorosos.

Da pena observar a personas inteligentes, incluso con brillantes títulos universitarios, que son esclavas de las mismas perezas y desidias de antaño. Da pena constatar que les basta ocuparse de lo anodino, de lo inmediato o de lo que tiene sólo que ver con aspectos técnicos de la actividad que realizan, pues lo demás continúan rellenándolo con mitos y generalidades que en nada les permiten hacer verdaderamente suyos los porqués que dicen sustentar de su presencia en la tierra ni los porqués del maravilloso escenario de galaxias, ideas y seres entre los que les toca ser actores del gran teatro del universo.

Ser actor (no simple comparsa ni mero decorado) obliga a protagonizar acciones que nadie debe asumir por nosotros. Y el cultivo de la mente es, a mi entender, la principal de esas acciones. Muy en particular para un masón que vaya realmente, y no sólo en las ceremonias de las tenidas a las que asiste, tras la fuerza que dé bríos a su voluntad, tras la belleza que inunde de armonía su vida, y tras la inteligencia que le permita adquirir la noble categoría de un verdadero ser humano.

¿Tendría algún sentido adentrarse en grados filosóficos o, simplemente, en los escalones que ha de ir subiendo en su logia cada masón, sin poseer un auténtico hambre de sabiduría, sabiduría masónica y sabiduría profana, sabidu-

ría de los resortes que rigen nuestro cerebro, nuestra sicología y nuestro mundo interior y sabiduría actualizada, en la medida de lo posible, del amplio y complejo mundo que nos rodea? ¿Tendría algún sentido, hallarnos donde hoy nos hallamos y venir hasta aquí cada mes sin sentir de un modo particularísimo la inquietud por el descubrimiento de la verdad, sin sentir la necesidad de correr un poco cada día ese telón de sombras misteriosas que el Gran Arquitecto del Universo puso ante nuestro ojos, el día que nacimos, quizá para que nuestra principal actividad en la tierra fuera descorrer cuanto nos aparta de Él?

// En resumidas cuentas, para existir y llegar a viejos, basta dejarse arrastrar por los años. Para sentirnos auténticos hombres y auténticos masones, opino que necesitamos pensar y atrevernos a saber, necesi-

tamos tener el alma embriagada de curiosidad y estar dispuestos a utilizar la razón hasta donde la razón nos lleve.





RUTAS INICIÁTICAS: LA FORÇA VELLA

LA FORÇA VELLA ES EL NOMBRE DEL NUEVO CAPÍTULO ROSACRUZ EN LA CIUDAD DE GIRONA. EN ESTE TRABAJO, EL CABALLERO KADOSH ENRIC CAT, 30°, EXPLICA LA PROCEDENCIA DEL NOMBRE DEL CAPÍTULO Y SU IMPORTANCIA SIMBÓLICA.

// No fue hasta después de la dictadura del General Franco que se obtuvo del Ayuntamiento permiso para derribar el enceldamiento de las entradas laterales a la Força Vella".

El 14 de Abril de 2012, en los Valles de Girona, el Muy Poderoso Soberano Gran Comendador Jesús Soriano 33°, acompañado de los Ilustres y Poderosos Hermanos Galo Sánchez, 33°, Nedim Bali, 33°, Jaume Salinas, 33°, Florencio Serrano, 33°, Manuel Torres 33° y Ramón Vila 33°, procedió a realizar la Ceremonia de Entrega de la Carta Patente del Soberano Capitulo Rosa Cruz La Força Vella N° 314 a su Presidente G.I.G. Jaume Carreras, 33°.

El origen y la razón, del nombre adoptado para este Soberano Capitulo Rosa Cruz, es el objeto que pretende este trabajo. En un sentido simbólico, diremos que en la lengua catalana las palabras "Vella" y "Vieja" se pronuncian igual, aunque se escriben de forma diferente, pues la palabra Vella hace referencia al sentido de bonito, agradable

o fructífero, y la palabra Vieja hace referencia a añoso, viejo, antiguo, etcétera. En este sentido podemos interpretar que lo viejo es bello, no por su simple apariencia, sino por lo que contiene de sabiduría y experiencia.

La "Força Vella" es la denominación de una de las calles más antiguas e importantes de la Girona antigua, calle al entorno de la cual se articulo el antiguo Call Judío de Girona. Girona es una ciudad que está situada de espaldas a una zona montañosa y que por delante hay cuatro ríos. Las primeras noticias que se tienen de su urbanización es en tiempos de los griegos que vinieron de la costa y ya vieron que esta era una zona enormemente rica en su agricultura, al estar situada en un valle delimitado por montañas y que crea un microclima de gran interés.

Los griegos urbanizaron y amurallaron la ciudad que tiene una forma longitudinal de norte a sur y más estrecha de oriente a poniente. Ya en aquella época una vía principal que iba de norte a sur es la calle a la que nos referimos. En la época de la romanización comprendieron la gran importancia que la ciudad podía tener estratégicamente, pues era prácticamente de paso obligado de los Pirineos hacia el interior de la Península y la convirtieron en un destacamento básicamente militar, pero con los años se fue transformando en una pequeña ciudad.

A la calle en cuestión le dieron gran preeminencia, llegando a formar parte de la Vía Augusta. Así pues, mas tarde la cantidad de calles que la cruzan

hasta su puerta sur. Esta calle va desde la plaza de la Catedral hasta el inicio de la calle de Ciudadanos, ya en el llano de la ciudad.



Visión general del Call, indicando en color el trayecto de la "Força Vella".

más o menos verticalmente dan lugar a un entramado ciudadano, menos por la parte de poniente que queda entre esta vía y el río Onyar que es el río que la cruza, pero que en aquella época hacia muralla de la ciudad de tal manera, que esta Vía Augusta era lo que había después de las casas muralla que daban al río.

Todo esto se entiende mejor si se mira el esquema sobre el Call de Girona, que se acompaña al trabajo en el que se ve enseguida la rectitud de dicha calle desde la puerta norte de la ciudad

La primera referencia histórica de la existencia de una colonia hebrea en las comarcas de Girona, se sitúa en el año 882 en San Pere de Juigues, cerca de Vilamarí en donde los judíos vivían de trabajar la tierra. El conde Dela, que rige la ciudad de Girona hacia el año 888 traslada a esta, una colonia de 25 familias que desean instalarse en el núcleo urbano y ejercer otros oficios y profesiones.

Es por este motivo que les son cedidas unas casas donde residir en el barrio

JOSEP SAGRERA I MARC SURDIA

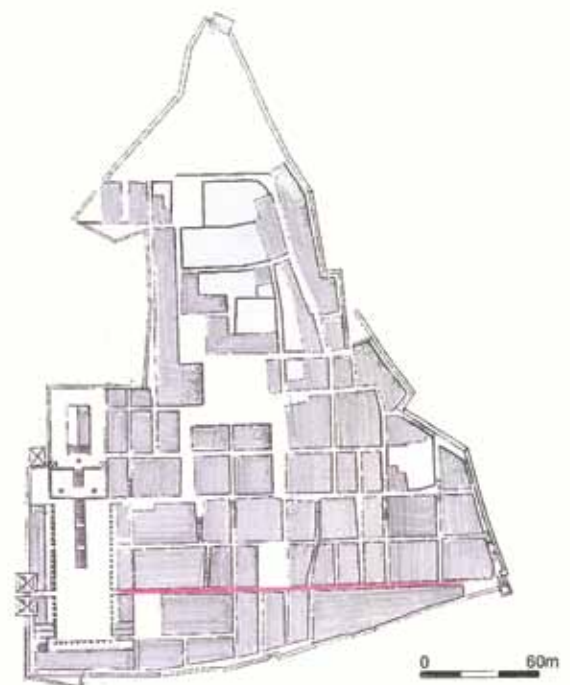


Figura 1. Planta de la Força Vella al segle V (dibuix J. Sagrera).

Trayecto de la calle en el siglo V.

viejo tocando a esta tan nombrada calle, y pagan todos en conjunto un censo anual. No es hasta finales de 1160 que encontramos el primer antecedente documental del espacio físico del Call de Girona.

Poco a poco va aumentando la población judía por las zonas inmediatas del recinto urbano hasta formar el Call, espacio físico urbano que se denominara así a partir de esta fecha. La calle de "La Força Vella", es el eje fundamental al entorno del cual se teje lentamente el Call de Girona, llegando a ser la comunidad judía más numerosa de Catalunya después de la de Barcelona. Históricamente, según los estudios del Dr. Jaume Marques (reconocido historiador medieval, canonge y archivero de la catedral) ha encontrado y calificado el rastro de tres sinagogas diferentes:

- **La primera sinagoga** estaba ubicada en la llamada Plaça dels Apostols, concretamente en el ángulo que hoy hacen el Palacio Episcopal y la Catedral. Sería un edificio muy humilde en las postrimerías del siglo IX o principios del siglo X.

- **La segunda sinagoga** la sitúa en la parte más alta de la calle de la Força, al lado de la muralla que da a la calle de las Ballesteries, más o menos en el espacio ocupado por el actual Museo de Historia de la ciudad, antes edificio del Instituto de Enseñanza Media.

- **La tercera sinagoga** de comienzos del siglo XV, es la que persiste hasta la expulsión de los judíos en la primavera

de 1492. Se sitúa entre las actuales calles Miquel Oliva y de Sant Llorenç coincidiendo con el solar donde radicaba el establecimiento que lleva el nombre d'Isaac el Cec, concretamente debajo el patio de los rabinos, patio que sale fotografiado en este trabajo, después de su reconstrucción.

Históricamente en esta pequeña ciudad (cuando nació rondaba los 35.000 habitantes y actualmente se acerca a los 100.000), ha estado regida por tres grandes entidades

a) El estamento militar. Girona se instituye como plaza fuerte militar en el Medioevo y lo fue hasta el año 80 y tantos del siglo pasado.

JORDI SAGHERA I MARC SERRA

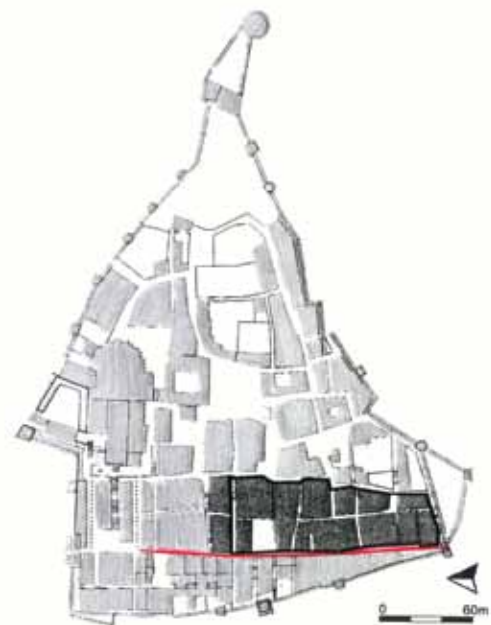
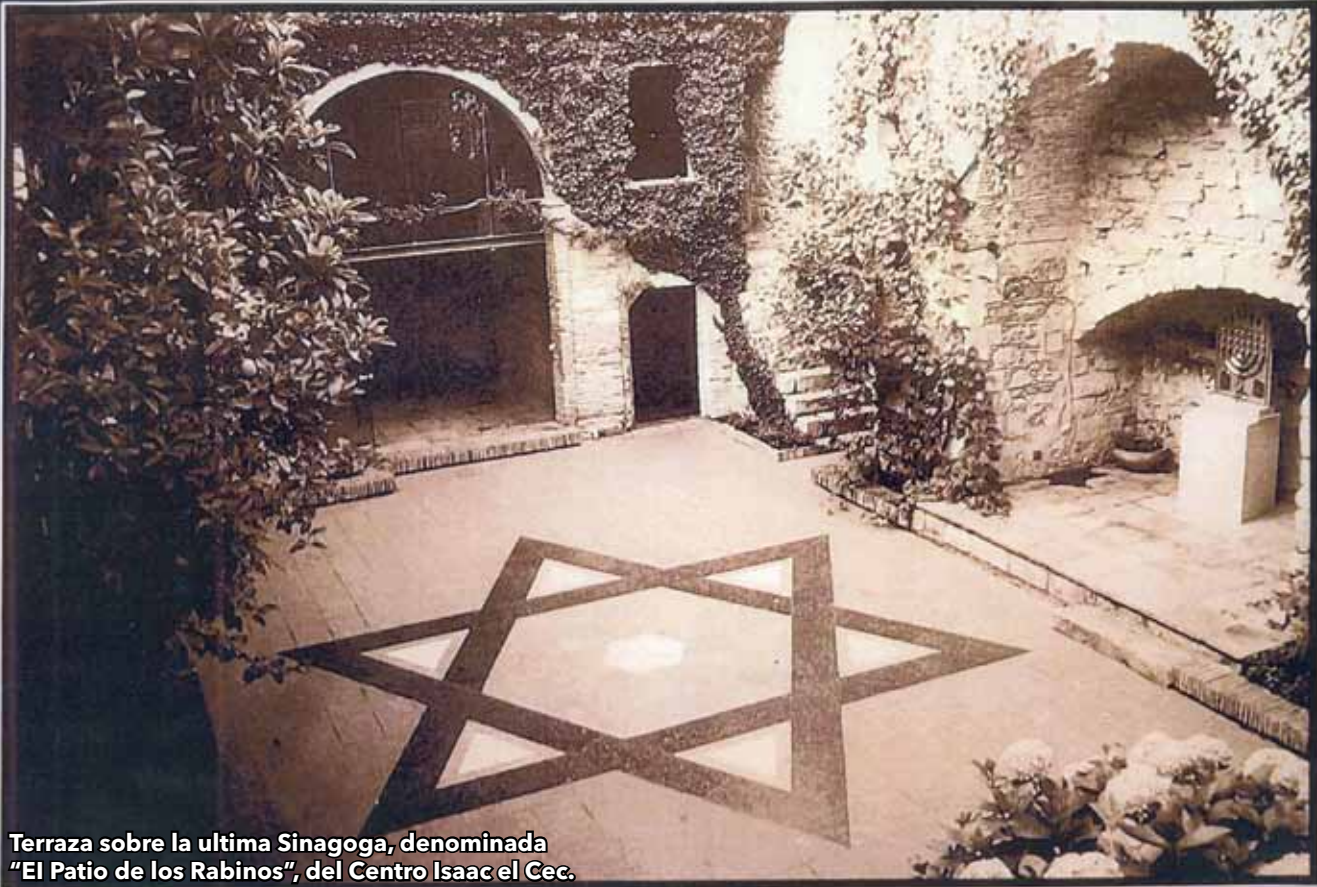


Figura 7. La clausura del call de Girona (segle XV) (dibuix J. Sagera)

Delimitación por tapiamiento de las calles y callejuelas, después de la expulsión de los judíos en 1492. La parte clausurada queda deshabitada, en color el trayecto de la calle.



Terraza sobre la última Sinagoga, denominada "El Patio de los Rabinos", del Centro Isaac el Cec.

b) El estamento religioso. Formado por el cabildo catedralicio y toda su organización y el elemento conventual que en el año 1899 se cifraba en 110 los conventos con comunidades activas. Fue muy importante el seminario diocesano.

c) El estamento civil. Se articulaba a través de los gremios profesionales y comerciales de la ciudad y que eran numerosos y con fuerza. En gran manera formado por pequeños grupos de comerciantes y profesionales liberales, dado que era una ciudad con gran tránsito. Sería lo que en el futuro sería el Ayuntamiento.

d) Según se explica, en general, la convivencia entre la comunidad hebrea

y el resto de estamentos ciudadanos no comportó demasiados problemas, sino que más bien las diferencias culturales y religiosas quedaron diluidas por las relaciones humanas y profesionales. Hay varios conocidos ejemplos de ello: un centro sanitario importante era el hospital de los judíos de la ciudad, el cual tenía fama de buen hacer.

Cuando se dictaron las leyes que impedían la boda entre judíos y gentiles, a menos que llevaran cinco años de noviazgo, fueron numerosos los casos en los que los gremios firmaron actas diluyendo el tema; cuando llegó la expulsión, por los documentos hallados en los archivos de la Catedral, los documentos de compra-venta manifes-



Una visión en color del mismo patio

taban que si el propietario regresaba a no más tardar de 10 años, el precio que se ofertarla sería el mismo por el que habría vendido. Estos son simples ejemplos del buen asentamiento judío en la ciudad, aunque en puntuales ocasiones también tuvo sus revueltas y sufrieron ataques frecuentemente alentados por predicadores de órdenes religiosas ajenas a la ciudad, que se pronunciaban desde el púlpito catedralicio. Se recuerda las "carracas" que se daban a los niños para que fueran al Call a hacerlas girar, lo que simbolizaba amenazar a los judíos; el día del Jueves Santo era un día propicio.

Pero lo que dio un extraordinario renombre al Call de Girona fueron los rabinos que publicitaron, estudiaron y comentaron la Cábala. Hasta la época de Moshe ben Nahman (1104-1270) conocido también por Bonastruc ça Porta y por Nahmanides y por Ramban (cabalista, talmudista y también medico), el sistema de conocimiento de la Mística Judía recogido por Moisés en el Sinaí, se transmitía oralmente, pero llegó el caso de que ante el temor de que se desvirtuara el contenido, se decidió escribirlo. Nahman, antiguo discípulo del conocido rabino Isaac el Cec de Narbona (que nunca estuvo en Girona) y que

se le llamaba el Cec porque era ciego a los valores terrenales y en cambio con visión diáfana para los valores del espíritu. En recuerdo de este Gran Rabí se le dedico el establecimiento que lleva su nombre y es donde estaba situada la última sinagoga.

Es en esta época cuando Nahman crea el Círculo de Estudios Cabalísticos de Girona, de renombre universal dentro del pueblo judío y no judío, pues en un tiempo, renombrados cristianos la estudiaron para tratar de aprehender mejor el conocimiento de la vida espiritual. También en aquella época es cuando tiene lugar, "La Controversia de Barcelona," que fue una muy importante disputa, patrocinada por el rey Jaume I (1208-1276) entre el Rabí de Girona y un judío converso dominico llamado Pau Cristià, versando dicha controversia sobre el Mesías. Después de tres días de disección dialéctica entre ellos y sin llegar a ningún fin, el rey la dio por acabada.

Posteriormente, con gran respeto el propio rey, que demostró siempre con el una actitud cariñosa, le aconsejó que por una temporada fuera a vivir al extranjero y así lo hizo, pues después de una estancia en Narbona se va a Jerusalén en donde crea la llamada "Sinagoga Nueva", en donde continuó sus trabajos. Se retiró y murió en el norte del país en Safet en donde enseñó du-

rante largo tiempo. En el Círculo de Girona hubo otros rabinos celebres, entre ellos Azriel. Nahman llegó a ser el Gran Rabí de Catalunya.

Retomando el tema de base, hay que explicar que en esta época esta calle, sobre todo la parte que cruza el Call que es bastante larga, los rabinos propusieron a los gremios ponerle el nombre de la "Luz Vieja".

Los gremiales dijeron que les estaba bien, pero del cabildo se dijo que ni hablar de esto de la Luz, no, de ninguna manera, que en todo caso se pusiera la Calle Vieja, el firmamento viejo, pero de luz, nada. Hubo varias discusiones y al final se combino en llamarla "La Força Vella".

En esto estuvieron de acuerdo, pero como a veces pasa en el mundo judío, que tras una cosa se esconde otra. Cuando se habló de la "Força Vella", no hablaban de vieja en el sentido temporal sino que hablaban de la Fuerza Primigenia, la Fuerza que siempre ha sido, la Fuerza Perenne y en esto si que estuvieron de acuerdo, pues la comisión del cabildo no contempló y tampoco se les explicó que lo de la "Força Vella" se refería a estos contenidos tremendamente simbólicos y no tenía que ver con la força envejecida, y es entonces cuando a este trozo de la calle la denominaron "La Força Vella" y de aquí viene el nombre.

¿Porqué decidimos proponer al Capítulo la denominación "La Força Vella"? Nosotros somos respetuosos con nuestros ancestros y creemos que hay que rendir un tributo y hacer presente lo que durante tantos años se nos fue negado. Le pusimos Nahman Nº 97 a la primera logia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en Girona.

Poco después de la expulsión de los judíos, se tapiaron las calles que entraban al Call de tal manera que este prácticamente desapareció de la vida urbana, quedó borrado. No fue hasta después de la dictadura del General Franco que se obtuvo del Ayuntamiento permiso para derribar el enceldamiento de las entradas laterales a la "Força Vella", siendo la primera en derruirse la que tapiaba la entrada a la calle de Sant Llorenç y que es por donde tuvimos "acceso a los locales", que estaban prácticamente derruidos, y empezamos a reconstruirlo. Es lo que posteriormente en memoria de todo y de todos denominamos Centro Isaac el Cec ,que es donde debajo del gran patio estaba la última sinagoga.

**// La convivencia
entre la comunidad
hebreá y el
resto de estamentos**

ciudadanos no comportó demasiados problemas, sino que más bien las diferencias culturales y religiosas quedaron diluidas por las relaciones humanas y profesionales".

Como he dicho, una parte importante de los edificios interiores estaban muy deteriorados, pero quedaba un magnífico patio perpendicular a una gran sala en las que las personas del Servicio de Arqueología de la Diputación junto con el Dr. Marqués y la preciosa documentación del Archivo de la Catedral, permitió sin duda alguna, situar en este local, debajo del patio, la última sinagoga. Es sabido que por poco que se pueda, no debe de haber nada construido sobre las sinagogas aparte de un techo que, por otra parte, puede servir de patio.

Cuando llegó el momento de darle nombre al Capítulo, pensamos que podíamos restituir la Vía. Esta Vía por donde transcurrir la tarea del Capítulo, este transcurrir Perenne, Primigenio y entonces nos quedó claro que podíamos

llamarlo **La Força Vella**, pero también que teníamos que explicar toso esto ya que tenía un sentido muy amplio y a la vez muy profundo.

También, hace unos 30 años, no es porque sí pero ha sido así, seis amigos que algunos eran masones pero que con los años todos ingresamos en la Gran Logia de España empezamos a rescatar el Call y estuvimos trabajando muchos años tratando de rescatarlo y rescatarlo, y al final lo conseguimos.

Evidentemente no conseguimos lo que pretendíamos porque tuvimos que pactar con el Ayuntamiento de la ciudad, la Diputación y con la Generalitat, también el Gobierno de Israel nos ayudó bastante al facilitarnos muchas conexiones y al final conseguimos que se reabriera y restituyera todo el Call, quedándose bajo la tutela de una fundación formada por estas entidades.

No es lo que pretendíamos, pero es que nosotros económicamente ya no podíamos sostener mas todo aquello. Al final el Centro Isaac el Cec se ha convertido en el Museo de los Judíos de Catalunya. Y es así como en su conjunto, las calles y callejuelas del Call vuelven a tener mucha vida y han retornado a la ciudad.

Al empezar la masonería en Girona las Logias Sant Jordi y Jasón hicieron va-

rias tenidas en esta sala donde había estado la sinagoga. Me acuerdo que muchos sábados, las sillas que utilizábamos en el bar las llevábamos abajo para hacer la tenida, funcionaba así, allí hacíamos de todo y al final de la tarde se hacia o ayudábamos a hacer la masonería el día que tocaba. Esto creo que ha sido importante para todos nosotros, pues se creó un vínculo que nunca se ha deshecho y que recordamos con cariño. Debo añadir que además ha sido importante para mucha gente de la ciudad, teniendo en cuenta la historia que constantemente se nos fue negada.

Esta calle nos lleva muy lejos por entre nosotros y a veces me da la impresión de sentir, como algo que tiene que ver con los que estuvieron allí, hace tanto tiempo, para trabajarse y ayudar a trabajar al que lo deseara.

Creo que sí, que es cierto y bien cierto, que solo existe **UNA FUERZA ÚNICA**, que ha sido, es, y será, en nosotros, en todos los seres humanos, hasta el final del cumplimiento de la tarea a hacer durante la vida del hombre en la tierra.



Una miscelánea fotográfica de la calle. Se puede observar la entrada del restaurante "La Força Vella".



BALAUSTRÉ N° 25 DEL SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33 PARA LA JURISDICCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

DE CUANDO MÉXICO DIO ASILO A LA MASONERÍA ESPAÑOLA

Introducción por Yuri Aguilar
Al principio del año 1939, al abandonar el legítimo Gobierno republicano el territorio español por imperativos militares, el Soberano Gran Comendador y muchos de los miembros del Supremo Consejo se trasladaron a Francia. Continuaron actuando allí en la precaria medida que les permitieron las difíciles circunstancias internacionales. En efecto, en septiembre del mismo año dio comienzo la guerra mundial y poco después fue invadida Francia por el ejército alemán, quedando desarticulada la democracia francesa, y anuladas también las libertades en Francia.

Más tarde se trasladó a México el M.:P.:H.: Enrique Barea, y fue posible aumentar las actividades del Supremo Consejo. El día 7 de enero de 1943 se reunieron en México los Il.: y PP.: HH.: Demófilo de Buen, Diego Martínez Barrio, Miguel de Benavides e Isidro Sánchez únicos miembros del Supremo Consejo residentes en México, con Soberano Gran Comendador Enrique Barea, y contando con la aquiescencia, previamente obtenida, de los Il.: y PP.: HH.: Augusto Barcia, Juan Manuel Iniesta y José Estruch, que se encontraban en otros países americanos, se iniciaron gestiones cerca del Supremo Consejo del grado 33° para la jurisdic-

ción masónica de los Estados Unidos Mexicanos en demanda de asilo. Dichas gestiones concluyeron felizmente y en virtud de acuerdo favorable del Supremo Consejo de México, con fecha 5 de febrero de 1943 se publicó el Balaustre N° 25 que dice así:

U.·T.·O.·A.·A.·G.·I.·
SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33°
DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO PARA LA JURISDICCIÓN
DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

A todos los Supremos Consejos del R.·E.·A.·A.·
A todas las muy respetables GG.· LL.· de nuestra amistad
y correspondencia

A los cuerpos subordinados de nuestra jurisdicción
Y a todos los masones del R.·E.·A.·A.· que el presente vieren:
S.· E.· P.·

Desde el Asilo Sagrado donde reside este Supremo Consejo, bajo el
C.·C.·del Z.· a los 19° 6' 5" 4''' y 99° 7' 53" 36''' L. O. del Meridiano de
Greenwich NOS el M.·P.·S.· Gran Comendador del Supremo Consejo del
33° y último Grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción
Masónica de los Estados Unidos Mexicanos.

OS HACEMOS SABER

Que el Supremo Consejo en Sesión General Extraordinaria celebrada el día 3 de febrero del presente año, aprobó el siguiente

DECRETO

1°.- El Supremo Consejo de SS.· GG.· II.· Generales del 33° y último Grado del R.· E.· A.· A.· para la Jurisdicción Masónica de los EE.· UU.· MM.· concede fraternal Asilo al Sob.· Gr.· Com.· del Supr.· Cons.· del 33° y último Grado del R.· E.· A.· A.· para España, y con él a los Consejeros del mismo Supremo Consejo para España, para que la Sede del Supremo Consejo para la Jurisdicción mexicana, puedan celebrar sesiones constituyendo quorum legal bajo la responsabilidad exclusiva del II.· y Pod.· Sob.· Gr.· Com.· de la Jurisdicción Española, conforme a lo que disponen los Estatutos vigentes en ella en la fecha del presente decreto.

2°.- Las sesiones a que el artículo anterior se refiere, tendrán por objeto únicamente decidir los medios que crea adecuados, el Supremo Consejo Español, para mantener sus relaciones con los demás Supremos Consejos del Rito, que pertenezcan a la Confederación Universal, ponerlas en ejecución, arbitrarse medios para llenar estos fines y tratar los asuntos relacionados exclusivamente con la Jurisdicción Española. Estas sesiones serán celebradas precisamente en el Templo de nuestro Supremo Consejo, del que los hermanos fraternalmente aislados harán uso durante todo el tiempo que residan en territorio mexicano.

3°.- Los Miembros del Supremo Consejo para España reconocen que están sujetos a las leyes masónicas de la Jurisdicción mexicana mientras residan dentro de la circunscripción geográfica que a ella corresponden, excepto para los fines que debe satisfacer en relación con los artículos 1° y 2° de este Decreto; que el Supremo Consejo de México no comparte con ellos su jurisdicción y su soberanía. y en consecuencia no podrán ejercer en ningún punto del territorio de los Estados Unidos Mexicanos las facultades que los conceden los artículos 2°, 6° y 13° y los que se relacionan con ellos, contenidos en los Estatutos del Supremo Consejo de la Jurisdicción española. Sin embargo, cuando el Supremo Consejo para España quiera ascender al 33° grado a un Príncipe del Real Secreto que haya pertenecido a su Jurisdicción podrá recomendarlo a nuestro Supremo Consejo y éste, previa consideración de la solicitud respectiva, conferirá el grado en representación de aquél.

4°.- Los masones filosóficos de los grados 4° al 32° y los del grado 33° honorarios procedentes unos y otros de la Jurisdicción del Supremo Consejo del Rito para España, para mantener su regularidad en la Jurisdicción Mexicana, deberán afiliarse a los Cuerpos correspondientes de la Jurisdicción citada en segundo término. De los hermanos regulares, grado 33° honorarios, que pertenezcan a la Jurisdicción española, podrá el Supremo Consejo para España residente en esta nuestra Sede, elegir y elevar a Consejeros a quienes estime conveniente.

5°.-Cualquiera infracción de los preceptos anteriores que se compruebe ante nuestro Supremo Consejo, será motivo de la derogación del presente Decreto.

TRANSITORIOS:

1°.- Este Decreto entrará en vigor desde el día de su promulgación.

2°.- Si en España o en cualquiera de sus posesiones llegase a establecerse un grupo de masones del grado 33° que pretendieran ser el genuino representante

del Rito Escocés Antiguo y Aceptado con títulos bastantes para constituirse en Supremo Consejo, el de la jurisdicción mexicana se abstendrá de toda participación polémica en el conflicto que pudiera presentarse, y nuestro Soberano Gran Comendador dictará las medidas que estime adecuadas cuando el interés de la Orden así lo justifique.

En cumplimiento del artículo 1º, inciso 13 de los Estatutos vigentes. Se promulga el presente Decreto, a los cinco días del mes de febrero de mil novecientos cuarenta y tres.

El M.º. Pod.º. Sob.º. Gr.º. Com.º. Antonio Arceo
El Gr.º. Canc.º. Sec.º. Gral.º. y Guarda Sellos Alfonso Herrera





I PREMIO DE FOTOGRAFÍA MASÓNICA

OTORGADO POR SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33 PARA ESPAÑA

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES.

Podrá participar en el premio cualquier persona mayor de 18 años, residente en España. Están invitados al concurso tanto masones del Supremo Consejo de España, Masones de la Gran Logia de España o cualquier otra jurisdicción residentes en España o, en general, cualquier persona ajena a la Masonería.

SEGUNDA. TEMÁTICA.

La temática del concurso es la Masonería Filosófica. Se otorgarán premios a las mejores tres fotografías que muestren de manera gráfica aspectos vinculados con la historia, los ritos, las tradiciones o los logros de la Masonería Filosófica en España. Para saber más sobre el Supremo Consejo, se recomienda visitar la página

<http://www.scg33esp.org/supremo/supremo.htm>

No se aceptarán trabajos con contenidos contrarios a los valores de la Masonería, contrarios al derecho al honor, a la intimidad familiar y personal o a la imagen propia de las personas.

TERCERA. OBRA.

Cada participante podrá presentar una única fotografía y únicamente se aceptarán fotografías que sean propiedad del autor. Los participantes deberán garantizar por escrito que son los titulares de todos los derechos de autor de la fotografía presentada al concurso, y se responsabilizará totalmente de que no hayan reclamaciones de terceros por las obras presentadas.



En caso de que así sea, el concursante será automáticamente descalificado.

CUATRO. FOTOGRAFÍA.

Las fotografías podrán estar tomadas en cualquier tipo de cámara. Se deberán presentar en formato JPG, con un tamaño mínimo de 1.024 por 1.024 píxeles y un máximo de ocho Mb.

Para concursar, los participantes deberán enviar su imagen al correo electrónico zenit@scg33esp.org, con los siguientes datos:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Nombre y Apellidos- DNI o NIE- Nick o Alias- Dirección de Correo Electrónico- Teléfono de Contacto- Modelo de Cámara Utilizado | <ul style="list-style-type: none">- Título de la Obra- Texto garantizando que el contenido de la obra es propiedad del autor y fruto de su trabajo. |
|---|--|

CINCO. FECHAS.

La fecha de recepción de originales comenzará el 15 de enero del 2013 y concluirá el 15 de septiembre del 2013, ambas inclusive.

SEXTA. JURADO.

El jurado estará compuesto por los siguientes miembros del Supremo Consejo

D. Jesús Soriano Carrillo, 33 - Soberano Gran Comendador

D. Ramón Torres Izquierdo, 33 - Soberano Gran Comendador Emérito

D. Nicolás Arcas, 33 - Teniente Gran Comendador del Supremo Consejo

D. Álvaro Rodríguez, 33 - Gran Ministro de Estado del Supremo Consejo

D. Nedim Bali, 33 - Gran Canciller del Supremo Consejo

D. Ramón Pedrosa, 32 - Editor de la Revista Zénit

El fallo del jurado se realizará el día 15 de octubre del 2013. Si las obras presentadas no tuvieran, a juicio del jurado, los criterios de creatividad, composición, calidad y relevancia necesarias, el premio podrá quedar desierto.

El fallo del jurado es definitivo e inapelable.

SÉPTIMA. PREMIOS.

Se otorgará un primer, un segundo y un tercer premio en la única categoría de Fotografía Masónica.

Adicionalmente, el Jurado podrá otorgar un reconocimiento otros autores no ganadores del Premio.



Las obras ganadoras serán expuestas en la XI Fiesta de la Orden, que tendrá lugar en la ciudad de Valencia, en noviembre del 2013. Los ganadores serán contactados por el Supremo Consejo para lo relativo a la entrega de los premios.

Al participar en el Premio, los autores aceptan que sus fotografías sean visible en la web del Supremo Consejo (www.scg33esp.org), así como en el resto de sus redes sociales (Facebook, Twitter, etc.) o publicaciones del Supremo Consejo (Zénit) o en cualquier otro formato, sólido o digital.

El Supremo Consejo podrá hacer libre uso de las imágenes presentadas al concurso con carácter indefinido.

OCTAVA. INTERPRETACIÓN.

El Supremo Consejo se reserva el derecho de interpretar estas bases, aceptando los participantes, por el mero hecho de participar, dicha interpretación. Se retirará el premio a aquel cliente que haga un uso fraudulento del mismo.

NOVENA. DIFUSIÓN.

Estas bases serán publicadas en la página del Supremo Consejo de España el día 2 de febrero del 2013. Igualmente, serán distribuidas a través de las diferentes redes sociales del Supremo Consejo y se harán llegar por el conducto habitual a los diferentes Cuerpos Jurisdicionados del Supremo Consejo para la difusión entre sus miembros.



ZÉNIT N° 34

**REVISTA DIGITAL DEL SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33 Y ÚLTIMO
DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO PARA ESPAÑA
OTOÑO 2012**

DIRECTOR

I. P. H. GALO SÁNCHEZ CASADO, 33°

EDITOR

I.P.H. RAMÓN PEDROSA, 32°
zenit@scg33esp.org

ARTE

RODRIGO ÁLVAREZ REYNAL

CONSEJO DE REDACCIÓN ZÉNIT

JESÚS SORIANO CARRILLO, 33° - NICOLÁS ARCAS, 33° - JOSÉ LUIS LACASA, 33°
ÁLVARO RODRIGUEZ, 33° - ÁNGEL FUENTES, 33° - JAUME SALINAS, 33°
JOSÉ LUIS BLANCO, 33° - MIGUEL ÁNGEL PAREDES, 33°.

**EDITA LA GRAN COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33
Y ÚLTIMO DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO PARA ESPAÑA**

WWW.SCG33ESP.ORG

WWW.TWITTER.COM/SCG33ESP

WWW.FACEBOOK.COM/SCG33ESP

