

R...E...A...A... :

# Humanismo, espiritualidad y libertad

**CHRISTOPHE LAINÉ, 18<sup>o</sup>**

## RESUMEN

El Espiritualismo, el Humanismo y la Libertad, son las tres columnas que sostienen al Escocismo. Espiritualismo, humanismo, fraternidad, filantropía, no son para los Masones escocistas conceptos vacuos. A esas virtudes masónicas se llega a través del esfuerzo individual y colectivo, utilizando una tradición iniciática y progresiva que posibilita una espiritualidad abierta a la libertad, a la igualdad y a una auténtica fraternidad universal entre los hombres.

### 1/ REAA

Siguiendo el hilo conductor dado por el Supremo Consejo para este con-ventillo titulado "Espiritualidad y Humanismo del REAA", el tema que hemos elegido y que vamos a desarrollar en seguida es Humanismo, espiritualidad, y libertad.

Repasando un poco la página de la web del Supremo Consejo titulada "Sentido y Misión del REAA", me di cuenta que la segunda frase era justamente:

"Es difícil encontrar un Rito en el que se armonice tan equilibradamente el Espiritualismo el Humanismo y la Libertad que son las tres columnas que sostienen al Escocismo".

Eso es cierto, por lo tanto, me parece que estos 3 principios se podrían aplicar a la masonería regular en general, cual que sea el rito practicado.

Entonces, podríamos preguntarnos en qué nuestro REAA sería particular en que "se armonice tan equilibradamente el Espiritualismo el Humanismo y la Libertad".

Pues, antes de desarrollar más en detalles cada una de estas 3 Columnas", os propongo de repasar un poco cuales son los aspectos más específicos del REAA.

Si el Rito Inglés de las primeras Gran Logias tiene sus raíces principales





en las prácticas y los símbolos de los masones operativos y constructores, el REAA (además de tener estas raíces comunes) encuentra sus fuentes en varias tradiciones, o en varias "manifestaciones de La Tradición".

De hecho, el REAA además de tener el tronco común de los símbolos de los constructores tales que escuadra, compas etc... ha integrado varios corrientes tales como la alquimia, la cábala, las ordenes de Caballeros o el Joanismo (por ejemplo, con la lectura del prólogo de Juan en apertura de logia al 1º Grado: "al principio ya existía la palabra".

Esta forma particular que tiene el REAA nos da a pensarlo como un sincretismo, o como un sistema gnóstico.

Concretamente, este sistema que nos da a visitar varias formas de la Tradición nos permite de abrir nuestra mente a diferentes caminos por los cuales trabajaron iniciados de varios tiempos y varias civilizaciones, según el principio evidente que, cambiando de punto o de ángulo de vista entendemos mejor las cosas que ya hemos aprendido.

Estos principios o símbolos que podremos experimentar al largo del camino nos abrirán cada vez un poco más el campo de consciencia sobre nuestro rumbo.

Por otro lado, reuniendo en el cuadro del REAA estas corrientes tradicionales, realizamos el verdadero trabajo de maestro masón escoses que consiste en "viajar por toda la tierra para buscar lo



que se ha perdido y reunir lo que se ha disgregado".

En otros términos, el masón escocés se dedica a la reunificación de la Tradición Primordial, a la vuelta hasta la Unidad.

Una otra peculiaridad del REAA es que es un sistema que se desarrolla en 33 grados: a veces los masones se preguntan ¿por qué tenemos tantos grados en nuestro rito? ¿Para tener más collares y mandiles?

No, por supuesto: en realidad, se trata aquí de abrir progresivamente su campo de consciencia y de comprensión cada vez que pasamos a otro nivel.

Aquí veo una correspondencia con otros ámbitos, y justamente estos días, leyendo un libro de una doctora en Ciencia y bióloga francesa, apunté una frase que os comparto aquí con la traducción siguiente: "Los niveles donde se asienta la conciencia adquieren un valor de absoluto, o más bien la conciencia confiere un estado de absoluto en los niveles donde se asienta, hasta que puede alcanzar el nivel inmediatamente superior".

Este principio de apertura progresiva de los diferentes niveles o campos de Conciencia corresponde exactamente a lo que vive el masón escocés durante sus varias iniciaciones: mi último ejemplo personal fue mi exaltación en Gr.18, lo cual tiene una profunda resonancia con la iniciación del "pobre candidato faltante" de Luz", y con la elevación al grado de

maestro en el REAA.

Por supuesto en este ejemplo el ritual del Gr 18 no es los mismo que los 2 otros, pero, él tiene "correspondencias" que permiten de concientizar aún más todo el camino hecho desde la iniciación.

Así, a través de la escala de los grados escoses vivimos ciclos repetidos con la intención de perder cada vez más escorias para dejar pasar la luz: es decir que para que se cambie la Materia Bruta en una Piedra bien pulida tenemos que repetir muchas veces la operación (al igual del alquimista que, a veces, tiene que volver a pasar "el crisol" al fuego toda su vida...), mientras a veces podemos pensar que ya somos llegado...

Ahora, volviendo a nuestras "3 columnas", vamos a visitar un poco cada una de ellas.

## 2/ Humanismo

¿Qué es el humanismo ?

Básicamente, es un principio de Filosofía que tiene el ser y los valores humanos por encima de todos los demás valores.

El Humanista piensa que los hombres tienen su destino entre manos, que deben construir por sí mismos el mundo en el que viven, ser tolerantes con los demás, libres de sus acciones, sin referirse a un poder externo, religioso, sobrena-





tural o político. También se relaciona con un movimiento de pensamiento, que se ha llamado Humanismo, que surgió durante el Renacimiento.

De hecho, a partir del siglo XVI, era bueno "hacer sus humanidades": en el primer sentido, la expresión "hacer sus humanidades" significaba estudiar la lengua y la literatura grecolatina, sirviendo de base a la filosofía.

en nuestro REAA, esto puede corresponder al Compañero que, al finalizar sus cinco viajes iniciáticos durante los cuales estará en posesión de los medios y objetos del Conocimiento, que le permitirán de participar en la construcción de la Gran Obra.

En nuestro mundo actual, los valores del humanismo a menudo se reflejan en el desarrollo cultural, intelectual y moral de los seres humanos, con respe-

to por los demás, y en la adquisición de conocimientos y artes para todas las mujeres y todos los hombres "sin distinción, en particular de raza, color, sexo, idioma, religión, nacionalidad o cualquier otra situación".

Saqué estas últimas palabras de la Declaración de Derechos Humanos: redactada en 1789 en la época de la Revolución Francesa, luego retomada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París el 10 de diciembre de 1948 y traducida en más de 500 idiomas.

Este documento, resume el ideal humanista de hoy, evocando todos los derechos de todos los hombres, mujeres y niños de todos los países: Al leerlo entendemos mejor la medida del trabajo quedando para realizar.

Sin embargo, en nuestro mundo actual, parece a veces que la concepción del Humanismo que algunos puedan tener encuentra sus límites en este principio de "tener al hombre y los valores humanos por encima de todos los demás valores": de hecho, con el tiempo, este principio ha tendido a considerar a los humanos como separados del resto, o "por encima" del resto, pudiendo controlarlo todo, usarlo todo, para su propio uso e intereses.

A veces aún peor, para servir a intereses privilegiados, lejos de los magníficos principios de humanismo, libertad, igualdad de derechos y fraternidad declarados por las Naciones Unidas. En nuestro caso, "la misión del REAA" nos lleva "a un humanismo filantrópico", o sea un humansimo que no sea guiado por intereses, si no por el amor de todos los seres y de la creación: de hecho, la etimología griega de Filantropía significa "Amor del humano".

Pero también, la definición de la filantropía nos habla de "quien se dedica de forma activa a mejorar la condición" de sus semejantes: entonces aquí entramos en el concepto de "Servicio", lo cual, como vamos a ver en seguida, tiene mucho que ver con la Espiritualidad.

### 3/ Espiritualidad

Aquí también podríamos preguntarnos: "Que es en concreto la espiritualidad?"

De hecho, la espiritualidad no es tan solo religiosa, o deísta: también puede ser pagana, agnóstica, o atea.

Al nivel histórico, parece que la palabra "Spiritualitas" aparece en el siglo 17, y se referiría "a la práctica de ejercicios interiores del alma": eso indica que, antes de todo, se trata de distinguir el cuerpo de otros aspectos del ser humano tales como Alma o Espirito.

En realidad, la Tradición enseña a través de las edades una concepción no solo bipartita, si no Tripartita: Cuerpo-Alma-Espirito, o según las tradiciones:

Latina: Corpus-Anima-Spiritu  
Griega. Soma-Psiché- Pneuma  
Egipta: Khat-Ka-Ba

Si este concepto tripartito del ser humano ha sido una referencia durante muchos siglos, se ha convertido para muchos a la dualidad Cuerpo-Alma con el octavo Consejo de Constantinopla en el año 869, para acabar en muchos casos al día de hoy al único elemento "Cuerpo".

Por lo tanto, los cuerpos iniciáticos Tradicionales han seguido trabajando sobre este concepto tripartito, incluso la masonería, tal como lo recuerda el autor masónico David Taillades en un libro muy completo sobre la espiritualidad del rito Emulación.

En el REAA, desde el gabinete de reflexión la alquimia nos enseña los 3

# ZENIT N.58

principios: Sal-Azufre-Mercurio...o sea: Cuerpo-Alma-Espirito.

Por otro lado, hemos visto que la espiritualidad puede tener varios conceptos, varias creencias o no creencias.

Al REAA, saliendo el candidato de la Cámara de reflexión para entrar en el templo, el V:M: le pregunta: "Señor, ¿usted cree en Dios?"

Y, poco después, durante el V.M. Pregunta:  
V.M.: ¡Profano! ¿En quién depositáis vuestra confianza?

Profano: "En Dios" o "en el GADU"

V.M.: "Puesto que ponéis vuestra confianza en el G A D U, no os decepcionará."

Entonces, de la respuesta del candidato depende la aceptación de su iniciación.

La razón es que, en la masonería regular al REAA, abrimos siempre los trabajos de la logia "AL GADU", forma por la cual los masones nombran el creador: por lo tanto: ¿somos cada vez muy conscientes de la importancia de esta invocación?

De hecho, este es el pilar del sentido dado a nuestro trabajo y nuestro camino iniciático.





El origen de esta invocación esencial se basa en el supuesto elegido sobre el principio de la creación, es decir: "la perfección y la belleza de la creación, ¿es por casualidad? ¿o debida a una Necesidad o intención?"

De hecho, si no es casualidad eso induce un principio Creador, un Plan realizado por un Gran Arquitecto: es sobre este principio que los Masones del REEA trabajan.

Dedicar nuestro trabajo al "GADU" implica de Servirlo: en un mundo donde muchos han elegido de "servirse", el concepto de Servicio tiene mucho que ver en particular con nuestros grados de caballeros.

El Servicio cumple tanto con el trabajo en el seno de la Logia que al día día en el mundo profano, al igual de la orden del Templo de la Edad Media: los templarios cuyo lema era "NNDNNSNTDG" (No para Nosotros Señor, No para Nosotros, sino para la Gloria de tu santo Nombre)

Por lo tanto, hace falta que seamos libres de Servir como lo entendemos.

#### 4/ Libertad

Hemos elegido la Libertad como 3º concepto del tema de este año por 2 razones principales:

- tenemos todos la sensación que la Libertad nos falta muchísimo desde el año pasado
- Y, sobre todo, (además de la cre-

encia en el principio creador), la Libertad es una otra condición primordial de la iniciación en la masonería regular.

De hecho, Cuando el profano guiado por el H. Experto llama a la puerta del templo el V.M. pregunta:

- V.M.: ¿cómo espera el profano ser admitido en nuestros Misterios
- Experto: "Porque es libre y de buenas costumbres."

Esta condición se repite al principio de la instrucción del aprendiz:

Pregunta - ¿Qué es un Masón?

Respuesta - Un hombre libre y de buenas costumbres.

El origen de esta condición viene de la época de los constructores: un "francmason" era un obrero que ya no dependía de un maestro, libre de ir a trabajar a donde quería.

Y aquí, ¿de que "maestro" tenemos que liberarnos? ¿Nuestros prejuicios y pasiones?

¿Y de qué libertad estamos hablando entonces?

¿Libertad ligada a la ruptura de sus "cadenas", al "despojo de sus metales"?

¿De ser socialmente libre de sus propias acciones?

# ZENIT N.58

¿La libertad de conciencia? ¿de pensar?

¿Libertad de expresión?

¿La libertad de elegir el camino iniciático sin restricciones externas... o internas? (¡lo que, a veces, en otros tiempos u otros lugares no es tan fácil!).

En nuestro mundo actual, cada día nos da a pensar que esta libertad a la cual somos acostumbrados es un privilegio que nunca es adquirido, por la cual hay que permanecer "Vigilante y perseverante", como lo aconseja la Cámara de reflexión.

Entonces, si la Libertad es a la vez una condición y un "privilegio" del "franc-masón", también le confiere responsabilidad y deberes.

De hecho, el que no está "libre" está generalmente bajo la responsabilidad de otros: por esta razón, algunas personas a veces aceptan "perder en libertad" para descargar su responsabilidad y así "ganar más Seguridad"....

Estos deberes del masón ya aparecen en la instrucción del aprendiz al REAA:

P.- ¿Cuáles son los deberes de un Masón?

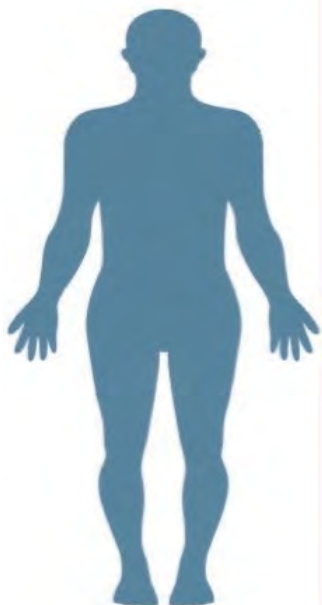
R.- Huir del vicio y practicar la Virtud.

P.- ¿Cómo debe practicar la Virtud un Masón?

R.- Prefiriendo la Justicia y la verdad a todas las cosas.

Aquí el deber es un concepto

**Ser Humano**  
Tripartito



**Cuerpo**



**Alma**



**Espíritu**



esencial vinculado a la Libertad: el deber es una obligación que se impone a la libre conciencia del masón libre.

Los deberes del masón son: por un lado, los deberes morales que debemos cumplir en el mundo profano; y por otro lado los deberes masónicos a los cuales nos comprometemos en cada juramento.

Al final, esta Libertad que nos confiere deberes nos reenvía al Servicio que hemos abordado en nuestro sistema Espiritual, lo cual nos aporta la herramienta necesaria al cumplimiento del Humanismo filantrópico, rumbo del REAA del siglo 21.

## 5/ Conclusión

Pues, es a través de estas reflexiones que me ha parecido el vínculo entre estas "3 columnas del REAA", y en lugar de conclusión me gustaría dar a escuchar aquí unas de las palabras encontradas en esta tan buena página de nuestra web, titulada "Sentido y misión del REAA":

"Es difícil encontrar un Rito en el que se armonice tan equilibradamente el Espiritualismo el Humanismo y la Libertad que son las tres columnas que sostienen al Escocismo. Porque el R..E..A..A.. es un Rito tradicional iniciático basado en esos tres elementos y asentado sobre la profunda fraternidad masónica.

Espiritualismo, Humanismo, Fraternidad, Filantropía, no son para los masones escoceses conceptos vacíos de

contenido. Nuestra espiritualidad no nos viene dada como si fuese una gracia, el humanismo no consta en nosotros como una virtud innata, la fraternidad no es espontánea. A esas virtudes masónicas se llega a través del esfuerzo individual y colectivo, utilizando una tradición iniciática y progresiva (el Rito es un método) que posibilita una espiritualidad abierta a la libertad, al humanismo, a la igualdad y a una auténtica fraternidad universal entre los hombres.



ACADEMIA  
DE ESTUDIOS  
MASÓNICOS