



revista digital del Supremo Consejo del Grado 33  
y último del R. E. A. A. para España

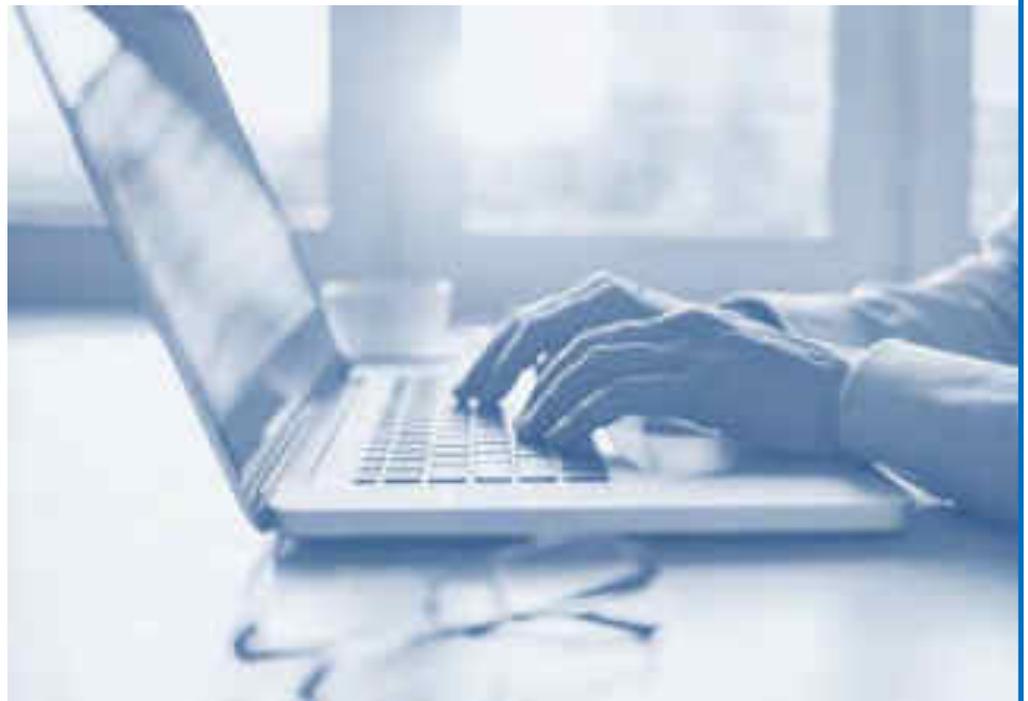


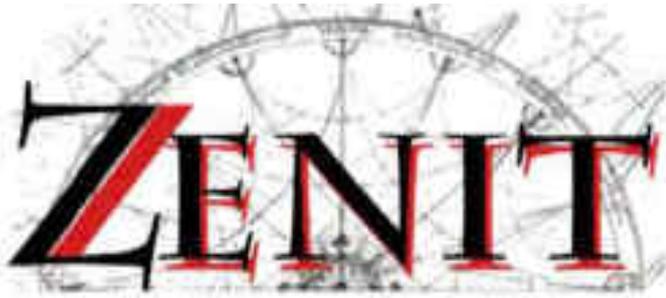
Invierno  
2022

---

LO QUE HACEMOS SÓLO PARA NOSOTROS,  
MUERE CON NOSOTROS; LO QUE HACEMOS  
PARA LOS DEMÁS Y PARA EL MUNDO,  
PERMANECE Y ES INMORTAL.

ALBERT PIKE  
(1809 - 1891)





**EDITA:** La Gran Comisión de Publicaciones del  
Supremo Consejo del Grado 33 y Último del Rito  
Escocés Antiguo y Aceptado para España.

**DIRECTOR:** Alberto Requena

**Ayte. Redacción:** Jorge J. Prieto

**CONSEJO DE REDACCIÓN:** Ramón Montoya, José  
Ramón Rodríguez, Jaume Carreras, Josep Manuel  
Sanchís, Rafael Palmer y Luis Gordillo

*Zenit es una publicación plural y abierta que no  
comparte necesariamente las opiniones expresa-  
das por sus colaboradores.*

*Su contenido podrá ser difundido y reproducido  
siempre que se cite su procedencia.*

Correo electrónico: [zenit@scg33esp.org](mailto:zenit@scg33esp.org)



ACADEMIA  
DE ESTUDIOS  
MASÓNICOS

## ÍNDICE

CARTA DEL DIRECTOR Alberto Requena R., 33º	3
JUSTICIA Y EQUIDAD Ángel Matas, 32º	4
PRESENCIA DE LA CÁBALA EN EL R.º. E.º. A.º. A.º. Joan-Josep Duran, 31º	7
TRASCENDER EN LOS TIEMPOS DEL CORONAVIRUS Víctor Sanahuja, 28º	20
ORACIÓN DEL CABALLERO DEL SOL José Ramón Carreño, 28º	23
EL ALMA Jose Luis López, 24º	28
LA VENGANZA Jorge J. Prieto, 9º	33
¿DESEO DE JUSTICIA O DESEO DE CASTIGO? FARO DE ORCHILLA, 9º	38
LA LLAVE DE MARFIL José Antonio Molina, 4º	42
EL COMBATE CONTRA LA IGNORANCIA, EL FANATISMO Y LA AMBICIÓN Juan Antonio Alonso, 4º	45
RETROSPECTIVA Alberto Requena R., 33º	49

Alberto Requena

33º

## ESPERANZA

Los acontecimientos sobrevenidos vuelven a enfrentarnos a situaciones complicadas, que lejos de ser conocidas, nos sorprenden por el alcance de las mismas. La luz que parecía alumbrar el último tercio del año pasado, se oscureció cuando la proximidad de la Navidad nos trajo de nuevo la angustia de la incertidumbre asociada a una pandemia que no acabamos de dominar y que amenaza constantemente con sembrar de preocupación unas vidas que debieran ocuparse en otras cosas, bastante más necesarias y útiles.

Lo que no imaginábamos es que, además, del discurso de los acontecimientos asociados a la pandemia, se iba a superponer una preocupación de alcance extraordinario, como es el que la Humanidad se sumerja en una nueva conflagración. La incapacidad de las personas en ponerse de acuerdo bajo unos mínimos principios de convivencia, pone en riesgo a la propia Humanidad. Una guerra nunca la gana ninguno de los contendientes. Ya la Historia se ha encargado de mostrarnos que no hay interés, por grande que éste sea, capaz de sobreponerse a una guerra y salir airoso. En esta ocasión no puede ser una excepción. Informaciones cruzadas de restricciones impuestas o armas puestas en juego, solamente acrecientan la preocupación por un final que se revela dramático. No parece que la Humanidad haya aprendido mucho de la historia pasada y las circunstancias vividas. Se repite una y otra vez, aunque los dirigentes de turno, y muchos otros, creen vivir situaciones distintas, que no tienen que ver con tiempos pasados. Pero cierto es que, no aprendemos demasiado. Las gentes sufren, las libertades se coartan, los abusos se generalizan, los derechos se violentan. Un escenario lamentable en el que los mínimos principios y valores debieran

disuadir de los abusos que suponen las violencias de unos seres contra otros, destruyendo la convivencia.

Como masones, nuestra indefectible adhesión a la armonía, nos hace repudiar estas situaciones violentas, donde la irracionalidad es manifiesta. El diálogo, la reflexión y las conductas fraternales no son compatibles con la violencia. Nadie tiene derecho a imponer ninguna voluntad a otro. Ser libres significa ser respetuosos con los derechos de los demás. Ser humanos significa asumir que somos iguales por origen y nadie debe prevalecer sobre otro. Ser fraternales, significa compartir, comprender, ceder en las pretensiones de otros y de la vida. No podemos actuar como si lo indeseable no fuera a abrirse paso ante nosotros. Desgraciadamente, la vida nos muestra que hay que estar preparados para todo. Los valores son la esencia que nos protegen de los desatinos. Debemos compartirlos.

Los masones, además, estamos sentidos por la pérdida de nuestro Soberano Gran Comendador Emérito, el I.º y P.º. H.º. Ramón Torres Izquierdo, 33º. Ejemplo de equilibrio, armonía y sabiduría que ha compartido su bonhomía y espiritualidad con todos nosotros, desde la generosidad que viste a los buenos masones. Estaría esperanzado en que estas tribulaciones nos fortalecerían, en esa esperanza que nos anima a seguir adelante y esforzarnos porque los valores masónicos se abran paso en aras de que el mundo pueda caminar por la senda de la luz. Vale la pena no defraudarle. Es un valor en alza.

*Alberto Requena Rodríguez, 33º*

Director de Zenit

Angel Matas

32º

**JUSTICIA Y EQUIDAD**

***El uso de la equidad debe estar de acuerdo con el contenido literal de la norma, teniendo en cuenta la moral social vigente, el sistema político del Estado y los principios generales del Derecho. La equidad completa lo que la justicia no alcanza, haciendo que la aplicación de las leyes no se haga demasiado rígida, porque podría perjudicar a algunos casos específicos en los que la ley no llega.***



Cuando se me encargó preparar un balaustre con motivo de mi exaltación al Grado 31, tuve claro desde el primer momento, que el tema tenía que ser Justicia y Equidad, por ser el que mejor se adapta a la filosofía de este Grado.

Inmediatamente después, me asalto la duda sobre esta decisión, al pensar que estas líneas iban a ser escuchadas por eminentes profesionales del Derecho, en todos sus facetas, y que era una temeridad por mi parte acometer este trabajo dada mi ignorancia en este campo, como en tantos otros.

A pesar de todo decidí seguir adelante, pero con el ruego de que disculpéis los errores que seguro hallareis en mi exposición, y que la tratéis con Justicia, Equidad y sobre todo con Benevolencia.

Recuerdo que hace muchos años, cuando asistía a la Catequesis previa a mi primera Comunión, aprendí que, para llegar a ser un hombre bueno, tenía que tener muy presentes las Virtudes Cardinales: Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza, que se complementaban con las tres virtudes teológicas: fe, esperanza y caridad.

Podemos definir la justicia como un principio moral que obliga a obrar y juzgar, respetando siempre la verdad, y dando a cada uno lo que le corresponde. Es fundamental para la existencia y coexis-

tencia de los hombres, de las sociedades y los pueblos. La Justicia es ética, equidad y honestidad.

Es tan importante este concepto, que está recogido en las Sagradas Escrituras unas 400 veces, y en ella encontramos versículos como los de Isaías:

“Y el efecto de la justicia será paz; y la labor de la justicia, reposo y seguridad para siempre”.

Hebreos:

Has amado la justicia, y aborrecido la maldad, por lo cual te ungió Dios, el Dios tuyo, con óleo de alegría más que a tus compañeros”.

Efesios:

“Estad, pues, firmes, ceñidos vuestros lomos con la verdad, y vestidos con la coraza de justicia”.

Volviendo a Isaías, 41:10, encontramos palabras muy consoladoras, apropiadas para la situación que estamos atravesando, cuando dice:

“No tengas miedo, porque estoy contigo. No te angusties, porque yo soy tu Dios. Yo te daré fuerzas. Sí, yo te ayudaré. Con mi mano derecha de justicia, de veras te sostendré”.



Mas adelante, en el Nuevo Testamento, en el Sermón de la Montaña, Jesús lo dice de modo claro y conciso con estas conocidas palabras: “Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia porque ellos serán hartos”.

El Poder Judicial es el responsable de impartir Justicia, y según la teoría clásica de la separación de poderes de Montesquieu, que distingue entre el poder legislativo, ejecutivo y judicial, esta división garantiza la libertad del ciudadano, y es el origen del estado de derecho.

Por otra parte, Aristóteles en el siglo IV a.C. ya había afirmado que para evitar el abuso de poder y garantizar la libertad individual, era necesario dividir las funciones entre los órganos deliberativos, administrativos y judiciales. Montesquieu es quien sienta las bases de las democracias modernas, ya sean monarquías parlamentarias o repúblicas. Nadie duda que esa separación, e independencia, así como el recíproco control entre el poder ejecutivo, legislativo y judicial conforman la base de un estado de derecho y una sociedad justa.

Por desgracia en los últimos tiempos estamos asistiendo a los intentos continuados de control del poder judicial por parte del poder ejecutivo, que supone un grave riesgo y que implica la pérdida total de confianza de la sociedad hacia los jueces y fiscales.

Las decisiones de jueces o tribunales sobre el asunto a juzgar, constituyen las sentencias.

Volviendo a las Sagradas Escrituras, la primera sentencia de la que se tiene conocimiento es tan antigua como la expulsión de Adán y Eva del paraíso, y con penas añadidas de parir los hijos con dolor, para ella, y ganar el pan con el sudor de la frente, para él.

Posteriormente, nos encontramos con la archiconocida sentencia de Salomón para dilucidar quien era la verdadera madre de un bebe, en tiempos en los que no existía posibilidad de realizar la prueba de ADN.



El símbolo por el que todos conocemos a la Justicia es el de una mujer con los ojos vendados como representación de que sus decisiones son objetivas e imparciales, sin influencias de ningún tipo. Porta en una mano una balanza que representa la igualdad con que la justicia trata a todos. En la otra mano lleva una espada que simboliza la fuerza de que se sirve la justicia para tomar sus decisiones y

hacer que se cumplan, que serían los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, funcionarios de prisiones, policías locales, etc.

En la película el Patrullero 777 decía nuestro inolvidable Hermano Mario Moreno "Cantinflas" que "Muchas veces nos han dicho que se hará justicia caiga quien caiga, y resulta que caen los que no debieran caer, mientras que aquellos a quienes les cae de todo, esos nunca caen. Los policías debemos representar el orden y la seguridad y nunca convertirnos en una amenaza uniformada".



En Masonería se nos inculca la práctica de la justicia desde el momento mismo de nuestra iniciación. Se nos dice que debemos mantener una actitud justa en todos los actos, con nosotros mismos, con nuestros Hermanos y con el mundo. Es la piedra angular por la que podemos construir la Estructura Suprema de modo honorable para cada uno de nosotros y para nuestra Orden.

Pero ¿cómo es la justicia masónica?. Volvemos como ejemplo al Rey Salomón, porque combina justicia y sabiduría. La justicia masónica no es meramente acudir a un tribunal..., la justicia masónica nace del masón justo, y es justo aquel que vive su vida con equidad y en conciencia.

Si en todos los casos el que imparte justicia debe esmerarse en ser justo, en masonería mucho más, pues se juzga a Hermanos que posiblemente han cometido un error, y por lo tanto hay que estudiar meticulosamente todas las circunstancias que le han podido conducir a ello.

La equidad es una forma justa de la aplicación del Derecho, porque no sólo interpreta la ley, sino que impide que la aplicación de la ley pueda, en algunos casos, perjudicar a algunas personas, ya que cualquier interpretación de la justicia debe dirigirse siempre hacia lo justo, y complementa la ley llenando los vacíos encontrados en ella.

El uso de la equidad debe estar preparado de acuerdo con el contenido literal de la norma, teniendo en cuenta la moral social vigente, el sistema político del Estado y los principios generales del Derecho. La equidad, en definitiva, completa lo que la justicia no alcanza, haciendo que la aplicación de las leyes no se haga demasiado rígida, porque podría perjudicar a algunos casos específicos en los que la ley no llega.

Así vemos que se están haciendo virales en las

afectar en este mundo la vida de las personas y de sus familiares. Por ello el juez debe actuar con dignidad y honor. Pero sobre todo debe tener el valor de tomar sus decisiones solo de acuerdo con la convicción de que está actuando conforme a la ley, y con una resolución basada en la justicia, con valor para no dejarse influenciar por factores externos de poder, por prebendas o cualquier otra motivación ajena a la realización de la justicia. El juez debe ser libre, y amar la libertad y el bienestar, tanto



redes sociales las sentencias de jueces como el norteamericano Frank Caprio, que han llamado la atención por sus formas cargadas de humanidad, lejos de la actitud engolada, altiva y distante de otros.

Sócrates decía que el juez debía tener cuatro características: Escuchar cortésmente, responder sabiamente, ponderar prudentemente y decidir imparcialmente. Siempre debe conducirse con serenidad y ponderación, resolver la situación que se le plantea con equilibrio emocional y con el único fin de hacer valer la justicia.

El juez tiene ciertamente el poder de juzgar los actos de los hombres; tiene la autoridad de otorgarles libertad o quitársela, tiene el poder de otorgarle bienes o quitárselos, la autoridad de conferir un estatus o afectar las relaciones personales más importantes del ser humano, como las de familia.

Decía un magistrado en la India ante futuros jueces, que el juez ejerce uno de los atributos de Dios, que es a quien en definitiva corresponde juzgar a vivos y muertos en un juicio final, al que ellos mismos, los jueces, estarán sometidos y del cual dependerá la vida eterna. Las consecuencias de las sentencias del juez terrenal no son tan fundamentales como las de Dios, pero tienen la fuerza de

propio como el de sus semejantes, ya que solo así podrá juzgar con ecuanimidad.

Como ser humano el juez únicamente debe rendir cuentas ante su propia conciencia, aunque como servidor público también habrá de hacerlo ante la ley, y como ser que trasciende, ante la justicia divina. El juez que incumple sus deberes, por tanto, responderá en este mundo ante sí mismo y ante la propia justicia que él se ha negado a impartir. Por otra parte, la justicia debe siempre ir acompañada de la piedad, y por tanto es imperativo que el juez sea una persona piadosa.

Visto todo lo anterior, solo me queda mostrar mi admiración y respeto hacia los profesionales de la Justicia, que tratan día a día de cumplir con su trabajo, con justicia y equidad.

#### **Bibliografía:**

- Justicia como equidad, de John Rawls. Editorial Harvard University Press. Año 2001.
- Características del Juez. [www.elnacional.com](http://www.elnacional.com).
- La dignidad del juez. José Gregorio Hernández Galindo.



Joan-Josep Duran  
31º

## PRESENCIA DE LA CÁBALA EN EL R.·. E.·. A.·. A.·.

*El R.·. E.·. A.·. A.·. puede interpretarse como un proceso de crecimiento personal (angelificación) que comparte muchas analogías con la cábala y que se ha ido enriqueciendo del resto de tradiciones iniciáticas del mediterráneo. Su objetivo final es el Tikún Olam es decir la reparación del mundo, el concepto de Verdad y Justicia que denominaban Maat en el Antiguo Egipto. un paso previo "el gnosce te ipsum"(conócete a ti mismo).*

bíblicos. Una primera referencia aparece en el Zohar cuando se explica que Adán había recibido de manos del ángel Raziel un libro cargado de "sagrados secretos supremos". Este libro pasó a Set, su hijo, y así sucesivamente a sus descendientes hasta que le llegó a Abraham.

La versión mítica más popular, sobre el nacimiento de la cábala, se remonta al pasaje de Moisés en el Sinaí. En el "Pikei Avot" podemos leer:



El objetivo de este artículo es citar algunos de los símbolos más significativos que comparten el R.·.E.·.A.·.A.·. y la cábala para que el lector pueda valorar hasta qué punto tienen un mismo origen y significado. De esta manera se intentará poner al descubierto la influencia de la cábala en el rito masonico. Para tal fin, en primer lugar, se expondrán unos conceptos básicos que se muestran fundamentales para comprender que es la cábala y cuáles son sus propósitos.

### ¿QUÉ ES LA CÁBALA?

Al igual que la masonería la cábala tiene unos orígenes míticos que se remontan a los tiempos

"Moisés recibió la Torá del Sinaí y la transmitió a Josué, y Josué a los ancianos, y los ancianos a los profetas, y los profetas la transmitieron a los hombres de la Gran Asamblea".

La tradición rabínica considera que Moisés recibió del Sinaí la Torá Escrita y la Torá Oral. Según el judaísmo rabínico, la Torá Oral o Ley Oral representa las supuestas leyes, estatutos e interpretaciones legales que no se registraron en los Cinco Libros de Moisés, la "Torá Escrita", pero que, sin embargo, los judíos ortodoxos las consideran prescriptivas y se dan en el mismo tiempo.

Algunos estudiosos defienden que la Torá Oral que recibió Moisés hace referencia a los conocimientos secretos de la cábala que sólo pueden ser transmitidos de maestro a alumno y siempre de manera oral.

Esta disyuntiva parece resolverse en el capítulo XIV del libro IV de Esdras cuando describe la recepción de la Torá en el Sinaí:



1. Al tercer día, mientras estaba bajo un árbol,
2. Una voz que venía del lado de este árbol llegó a mí, diciéndome: ¡Esdras, Esdras! Le respondí: ¡Heme aquí! Me levanté y me enderecé
3. La voz prosiguió: Me aparecí a Moisés y le hablé desde el espino, cuando mi pueblo era esclavo en Egipto.
4. Lo envié como mensajero; hice que mi pueblo saliera de Egipto, lo conduje al monte Sinaí y lo establecí cerca de mí durante mucho tiempo,
5. Le conté muchas maravillas, le expliqué el misterio de los días, le hice conocer los últimos tiempos.
6. Le di esta orden: Explica esto, esconde esto otro.

La última sentencia “Explica esto, esconde esto otro” también se ha interpretado como la parte secreta de la Torá Oral, la cábala.

A partir de lo expuesto podemos definir la Cábala como la transmisión oral y secreta del conocimiento que Dios enseñó a Moisés y que se fue transmitiendo en pequeños círculos de iniciados. Podemos afirmar por tanto que hablar de Cábala es hablar de misticismo judío. La cuestión que ahora deberemos plantearnos es definir lo que entendemos por misticismo.

LA MÍSTICA CRISTIANA Y LA MÍSTICA JUDÍA

Según Evelyn Underhill la mística cristiana es una forma de conocimiento del Absoluto que no pretende transformar o mejorar el mundo visible. Su expresión más alta es la unión del individuo con la realidad suprema (unió mystica).

Por su parte Elliot R. Wolfson, profesor de estudios judaicos en la Universidad de California considera: “Las fuentes judías, comenzando por los textos apocalípticos y de Qumrán, puede proporcionar un modelo diferente basado no en la henosis (unión mística), sino en la “angelificación” del ser humano que cruza la frontera del espacio y el tiempo y se convierte en parte del reino celestial [...] La palabra “misticismo” debe usarse sólo cuando hay evidencia de prácticas específicas que conducen a una experiencia de transformación óptica, es decir cuando se convierte en divino o angelical. En consecuencia, es inapropiado aplicar la palabra “místico” para referirse a la unisonancia o armonía de lo humano y lo angelical si no existe una técnica o praxis que facilite la idealización de un ser humano en un ser divino o angélico en la morada celestial”. (Citado por P. Schäfer, *The Origins of Jewish Mysticism* [Princeton-Oxford: Princeton University Press, 2011], p. 19) (traducción de Adolfo D. Roitman).

A partir de esta doble definición podemos deducir que el retiro espiritual del místico es una práctica propia del cristianismo monacal dónde el místico se retira de la sociedad para lograr su objetivo. Por



su parte el místico judío sólo suele apartarse ocasionalmente de su comunidad en sus períodos de meditación. Como iremos viendo en las siguientes páginas el místico judío pretende adquirir la luz del conocimiento para crecer interiormente y poder propagar dicha luz a su comunidad. El proceso de “angelificación” y “la transformación “óptica” debe

interpretarse como un proceso interno de transformación personal que en otras tradiciones también se ha denominado “alquimia interior”.

### SENTIDO Y MISIÓN DEL R.·E.·A.·A.· Y DE LA MÍSTICA JUDÍA

En la página web del Supremo Consejo del REAA para España podemos leer:

En primer lugar, hacer cada día mejores masones es decir aumentar su cualificación intelectual, moral y sobre todo masónica a través de un trabajo riguroso, progresivo, profundo y esencialmente iniciático; y en segundo lugar, que esos hombres más formados y más masones, es decir más hombres, impongan con la fuerza de sus ideas y el ejemplo de su conducta los principios del Rito y de la masonería en la sociedad profana.

Por su parte, la profesora de la Universidad de Nueva York, Perle Epstein escribe:

Para el cabalista, pensamiento, acción y objetivo están directamente relacionados, de manera que cuanto más refina su mente, su cuerpo y su alma, más se



parece a Dios. [...] La herramienta empleada por el cabalista para pulirse es la totalidad del mundo revelado. [...] Se espera de él que participe en la vida social, política, familiar y comunitaria, y que al mismo tiempo viva una vida de perfecta comunión con Dios.

Como podemos observar y como iremos desentrañando con más detalle los paralelismos entre las dos visiones y misiones son evidentes. Se trata de adquirir conocimiento para revertirlo en el bien común.

### LOS NIVELES DE INTERPRETACIÓN DE LA TORÀ

Puesto que la masonería y la cábala comparten el lenguaje simbólico es imprescindible penetrar en el misterio del símbolo para poder descifrar su mensaje, para ello el judaísmo describe cuatro niveles de interpretación.

Está aceptado que la Torá tiene cuatro niveles o maneras de ser interpretada que se llama-

man: Peshat, Remez, Derash y Sod. Las cuatro denominaciones se relacionan con la palabra PaRDes (paraíso).

Debemos tener presente que estos distintos niveles de interpretación también se manifiestan a la hora de desvelar la simbología masónica. Es por ello que vamos encontrando distintos significados sobre el mismo símbolo.

A continuación, enumeraremos estos distintos niveles de interpretación que se relacionan con la percepción individual que atiende, según la cábala, al nivel de conciencia de cada individuo. También podremos unos sencillos ejemplos que ayuden a su comprensión.

**Peshát:** es el nivel de interpretación que atiende al sentido literal del texto. Por ejemplo, podemos citar que Eva ofreció la manzana a Adán sin atribuirle ningún

simbolismo. En la masonería podemos poner el ejemplo de la escuadra y el compás que se interpretarían como dos herramientas propias de la geometría o de la construcción.

**Remez:** atiende al senti-

do alegórico del texto bíblico, las cuales hacen alusiones a cosas que las personas pueden comprender. En este caso la alegoría de Adán y Eva podría hacer referencia a las relaciones sexuales que mantuvieron. Respecto a la escuadra y el compás se interpretaría como el emblema de la masonería de la misma forma que una mujer con los ojos vendados con una balanza en una mano y una espada en la otra hace referencia a la justicia.

**Deresh:** es el nivel de interpretación homilética que atiende al sentido interpretativo de la escritura sagrada, de la cual se derivan las reglamentaciones y leyes de la tradición judía. Es la interpretación más habitual propia de estudiosos y eruditos. Siguiendo el ejemplo anterior, en la tradición cristiana Adán y Eva son la causa del pecado original por lo que para purificarnos es fundamental el bautismo. En la masonería la escuadra se podría identificar con la actitud recta que debe llevar todo masón

y el compás con los límites morales que no debe sobrepasar.

**Sod (secreto):** es el nivel místico de interpretación, del cual deriva la cábala, y que busca el sentido oculto en el texto sagrado. La interpretación de la trasgresión de Adán y Eva al comer del Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal aquí se puede interpretar como la aparición de la conciencia dual en el hombre. Se trataría de la adquisición del libre albedrío que le permite tomar decisiones acertadas o erróneas.

En la interpretación secreta de la escuadra y el compás se podría hacer referencia a la geometría como el conocimiento divino por excelencia donde interpretamos que cuando el compás yace sobre la escuadra manifiesta el sometimiento de la realidad material a las ideas. Es decir, se hace referencia al hombre ilustrado que conoce lo sensible y lo inteligible y es capaz de materializar sus ideas a partir de su inteligencia.

De los cuatro niveles de interpretación que hemos visto el Sod será por tanto el nivel más profundo que deberemos intentar emplear para desvelar el misterio de los símbolos, rituales y leyendas masónicas.

#### FUENTES BÍBLICAS Y MASÓNICAS

Para este trabajo se han tenido en cuenta las siguientes fuentes clásicas: el Tanaj, que es el conjunto de los veinticuatro libros sagrados canónicos del judaísmo que se divide en tres grandes partes, La Torá (corresponde a los 5 primeros libros del Antiguo Testamento), los Nevi'im (Profetas) y los Ketuvim (Escritos). Así como los Manuscritos del Mar Muerto, el Talmud y el Zohar que son las dos obras capitales de la Cábala junto al Maase Bereshit y la literatura de "Los Palacios" o Merkaba.

Respecto a las fuentes masónicas debemos remitirnos en primer lugar a los manuscritos antiguos de la masonería operativa inglesa (Regius, Cooke y Grand Lodge nº 1) donde aparecen una serie de personajes bíblicos que son los que confieren la Tradición Sagrada a la Masonería, entre ellos encontramos a Enoch, Noé, Moisés, Jubal, Tubalcaín, y los reyes David y Salomón.

La tradición mística judía en el REAA se hará presente en los rituales de muchos grados, símbolos y emblemas, así como en el empleo de las palabras sagradas, las palabras de pase y las ceremonias que discurrirán en el interior del Templo de Salomón.

El paralelismo más destacado de la Cábala en la masonería se encontrará en la búsqueda de la Pala-

bra Perdida (el Nombre Sagrado de Dios) y el empleo de las palabras sustitutiva.

A partir de ahora nos introduciremos en el corpus simbólico que compartes ambas tradiciones.

#### LOS HIJOS DE LA LUZ

Los masones son conocidos como los Hijos de la Luz. ¿Quiénes fueron Los Hijos de la Luz?

La Comunidad de Qumrán, que fueron los autores de los Manuscritos del Mar Muerto se denominaban a sí mismos "Los Hijos de la Luz". Fueron un grupo de místicos judíos disidentes del Segundo Templo de Jerusalén, que no comulgaban con la ortodoxia del momento.

Se consideraban a sí mismos la comunidad del templo del hombre, un santuario humano en la que cada miembro simbolizaba una piedra. Los miembros de la comunidad vivían una vida apartada en una absoluta pureza ritual que les permitía comunicarse con los ángeles.

Los sacerdotes del Templo Celestial se unían a los del Templo Terrenal en su lucha contra las tinieblas. Esta comunión con los ángeles permitía a la comunidad el conocimiento de Dios sin necesidad de intermediario alguno. El profesor de la Universidad Libre de Berlín, Peter Schafer se plantea la posibilidad que los miembros de Qumrán estuvieran sometidos a un proceso de angelificación personal.



Como podemos observar el proceso de crecimiento interior de cada uno de sus miembros y el deseo colectivo de paz y justicia a partir de la edificación del Templo Humano, en el que cada individuo es una piedra, guarda un estrecho paralelismo con el simbolismo masónico.

#### LOS NOAQUITAS

En el año 1738 tuvo lugar una reforma de las Constituciones de Anderson con el propósito permitir la entrada de judíos y musulmanes en la or-

den. Esta reforma surgió como respuesta a los masones que pretendían circunscribir la masonería exclusivamente a la fe cristiana. Con la reforma de 1738 se especifica concretamente que “un masón está obligado por su título obedecer a la ley moral en tanto que verdadero noaquita[...]pues todo se articula sobre los tres artículos de Noé”. “

Noé es presentado en Gén. 9 y 10 como depositario de un nuevo pacto entre Dios y los hombres, y como padre de la nueva humanidad.

Para conocer dichos artículos debemos remitirnos a los Siete Preceptos de las Naciones que se citan en el Talmud y que hacen referencia al Noajismo. Los que suscriben estas leyes son llamados Bnei Noaj (Hijos de Noé). Estos 7 preceptos son:

No adorar ídolos.

No blasfemar.

No cometer pecados de índole sexual.

No robar.

No asesinar.

No comer la carne de un animal vivo.

Establecer cortes de justicia para implementar el cumplimiento de dichas leyes.

Estos principios no son una religión, sino una declaración de intenciones que tiene el propósito de cimentar una sociedad mejor fundamentada en la justicia y la moral. Propósitos compartidos, sin lugar a duda, por la masonería.

### EL TEMPLO DE SALOMÓN Y LA LEYENDA DE HIRAM

La logia masónica es la representación del Templo de Salomón y la leyenda de Hiram es la principal narración en la que se inspiran gran parte de los grados masónicos. La historia del Rey Salomón y la de Hiram se documentan principalmente en La To-

rá y en el Talmud, por tanto estamos hablando de las fuentes bibliográficas de la mística judía.

### MOISÉS Y EL REY SALOMON

Moisés y el rey Salomón son dos de los principales patriarcas del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Ambos se caracterizan por la doble vertiente de místicos y legisladores. Moisés subió al Sinaí a conocer a Dios, pero no se quedó con Él en la cima del monte, una vez recibida la Luz (el conocimiento) descendió del monte para mostrarla a su pueblo y legislarlo de acuerdo a los preceptos recibidos.



El rey Salomón es la analogía del Venerable Maestro quien ostenta el cetro como símbolo del poder político y la espada flamígera como símbolo del poder espiritual.

### EL ARCA DE LA ALIANZA Y LA SHEJINÁ

El Arca fabricada con madera de acacia enchapada en oro puro se ha asociado al Trono Celestial la Merkabá de la visión de Ezequiel. Es encima del Arca donde se manifestaba su presencia divina, la Shejiná.

La Cábala identifica la Shejiná como la presencia de Dios que se manifestaba sobre el Arca de la Alianza. El cabalista español Joseph ben Abraham Gikatilla explica que cuando Israel pecó el Templo fue destruido; entonces se perdió su nombre (La Palabra Perdida) y la Shejiná salió para habitar en el templo interior de todos los hombres justos.

### LAS DOS COLUMNAS

Joseph Gikatilla (1248-1325) en su obra Pórticos de Luz revela el secreto de las dos columnas. “En verdad las columnas puestas por Salomón fueron



dos. Sus nombres eran Yakin y Boaz. A este misterio se refiere el Cantar: "Sus piernas eran como columnas de Mármol sobre basas de oro fino". "Las piernas simbolizan la Victoria y la Majestad". "Las dos columnas de Mármol equivalen al misterio de las dos Tablas, gracias a las cuales se unen la Torá Escrita y la Torá Oral". "Debes saber que el atributo Boaz (séfira Hod) recibe la fuerza y la energía del Rigor (Geburah) y de la inteligencia (Bináh)". "Todo el que estudia la Torá unifica la Tienda, el Nombre y el misterio de Yakin y Boaz".

En el esquema antropomórfico de las sefirot Netzaj (Triunfo) y Hod (Majestad) tienen como símbolos las dos piernas que corresponden respectivamente a las columnas Yakin y Boaz. Gikatilla divide el término Bo'az en dos: bo (en él) az (fuerza), "porque en ella estaba derramada la fuerza y la potencia derramada desde el Juicio de arriba".

Sobre la columna Yakin, Gikatilla escribe: "Debes saber que el rey Salomón hizo levantar la columna derecha llamada Yakin". "Por la acción de la columna Yakin se mantiene la ciudad de Sión y de Jerusalén" Yakin significa: preparar, disponer, edificar, fortalecer Sión (Yesod) y Jerusalén (Malkhut).



### LAS TRES COLUMNAS

En el templo masónico se disponen tres columnas alrededor del cuadro de logia, sus nombres coinciden con tres de las sefirot del árbol cabalístico. Jojmá simboliza la sabiduría, Guevurá la fuerza y Tiferet la belleza.

### LAS GRANADAS

En el Cantar de los Cantares las granadas se relacionan con el amor y la fertilidad

### LA MENORÁ

De acuerdo con la Biblia, el Señor mandó a Moisés construir una menorá para que fuera dispuesta

sobre la Mesa de los Panes del Tabernáculo. Éxodo 25:31-40.

El candelabro lo colocó frente a la mesa, es decir, en la parte sur del santuario. Luego encendió las lámparas delante de Dios, pues así él se lo había ordenado. Éxodo 40: 24-25.

En el capítulo IV del libro de Zacarías, el profeta tiene la visión de la Menorá que se relaciona con la reconstrucción del templo del Señor que emprenderá Zoroabel. Las siete luces del candelabro se definen aquí como representación de los siete ojos de Dios que recorren el mundo.

### LOS HIJOS DE LA VIUDA

Los masones también son conocidos como los Hijos de la Viuda. Atendiendo al origen bíblico de esta denominación podemos interpretar su significado como los descendientes del Rey David puesto que en el Libro de Ruth se hace referencia a ella como la viuda que se casó con Boaz, antepasado mítico de David.

### LA ROSA

En el Zohar podemos leer:

"Así como la rosa entre las espinas, así se encuentra mi bien amada entre las doncellas"

"La rosa se asienta sobre sus cinco hojas fuertes semejantes a cinco dedos. Y esta rosa es la copa de la bendición".

Ester Cohen escribe: "Esta rosa protegida por espinas sugiere un espacio separado, privilegiado y de difícil acceso que sugiere un viaje simbólico que tendrá como objetivo llegar al centro de la rosa".

Podemos interpretar estas palabras identificando la Rosa como el misterio protegido a los ojos de los profanos.

A partir de estas interpretaciones podemos establecer analogías entre la Rosa y La Copa de las Bendiciones. Nos encontramos en la Edad Media, en la época de las cruzadas y el amor cortés donde tiene lugar "la quête" (la búsqueda). La Rosa será substituida por el Santo Grial que no será recuperada hasta tiempo después por el movimiento rosacruz.

¿Qué es la Rosa, qué es el Grial? La búsqueda del Grial nos inspira la caballería espiritual donde las cruzadas tienen lugar en nuestro interior. Tras la derrota de las cruzadas y la aniquilación de la Orden del Temple la caballería operativa transmuta en caballería espiritual y la Jerusalén terrenal en la Jerusalén Celestial. Beber de la Copa de la Bendición (el Santo Grial) es sellar el pacto con Dios, pero la copa está oculta y protegida entre espinas,

sólo algunos héroes conseguirán alcanzarla.

### LA RAMA DE ACACIA

La madera de acacia también denominada por los hebreos madera de setim era considerada sagrada por los judíos. En Éxodo 25:10-16 podemos leer las instrucciones que recibió Moisés por parte del Señor para construir el Arca de la Alianza con madera de acacia chapada en oro.

### LOS CINCO PUNTOS DE LA MAESTRÍA

El profesor Javier Alvarado considera que la regeneración de la ceremonia de elevación al grado de Maestro “tal vez provenga del repertorio de creencias judías y prácticas cabalistas de las cuales hay algunos ejemplos en el Antiguo Testamento, en las vidas de Elías, Eliseo y Jacob.

### LA PALABRA PERDIDA

La tradición judía considera que tras la destrucción del Templo de Jerusalén se perdió el conocimiento del verdadero nombre de Dios y por eso se recurre a nombres sustitutivos como Elohim, Adonai o incluso las consonantes del mismo nombre. En el rito masónico la pérdida se produjo con la muerte del Maestro Hiram.

Pues bien, la masonería denominó a este tema la “búsqueda de la Palabra perdida”, es decir, el nombre de Dios. Varios grados masónicos se basan en este leitmotiv y ofrecían una “palabra reencotrada” o un “nombre sustituto”.

Extractado de:

Javier Alvarado Planas, *Apercepciones sobre la iniciación masónica*, Madrid, 2019, pp. 147-179.

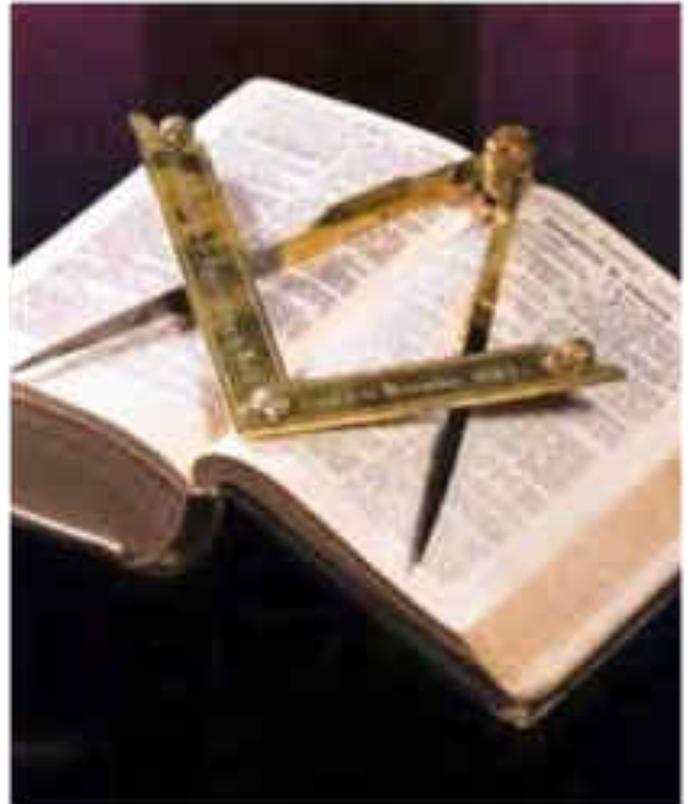


### EL NÚMERO SIETE

El siete es uno de los números más significativos de nuestra orden, recordemos que siete masones configuran la logia Justa y Perfecta, de la misma manera que el 7 simboliza la edad del Maestro Masón.

En la Cábala hebrea encontramos el número siete, en los 7 arcángeles del libro de Enoch I, los 7

días de la creación, los 7 cielos, las 7 luces de la menorá, los 7 planetas, las 7 plagas de Egipto, los 7



años que duró la construcción del Templo de Salomón y los 7 escalones de acceso al templo que visionó Ezequiel. También podemos citar El Pan de los Siete Cielos que hace referencia a los 7 espacios de santidad por los que discurre el alma después de la muerte, las 7 sefirot inferiores que están unidas a este mundo, la séptima generación de Adán que corresponde a Enoch/Metratrón y el Shabat, el séptimo día.

### LAS TRES LUCES

En el judaísmo el concepto de las tres luces considera que por encima de todos los poderes emanados existen “en la raíz de todas las raíces” tres luces escondidas que no tienen comienzo, “porque son el nombre y la esencia de la raíz de todas las raíces y quedan más allá de la capacidad del entendimiento”. Se subraya que estas tres llaves constituyen una esencia y una raíz “que está infinitamente escondida”, formando una especie de trinidad cabalística que precede a la emanación de las 10 sefirot.

En la terminología de la cábala estas tres luces se llaman esplendores y se las concibe como las raíces de las tres sefirot superiores que emanan de ella. Según Gershom Scholem, la necesidad de postular esta extraña trinidad se aplica por la exigencia de hacer que las diez sefirot se correspondan con

los 13 atributos que se predicán de Dios.

Más adelante, afirma Scholem, los cristianos encontrarán en esta teoría una alusión a su propia doctrina de la Trinidad.

### LOS TRES PUNTOS

El concepto de los tres puntos aparece en el Zohar, concretamente en la sección, de Bereshit donde podemos leer: “Este punto sembró en el interior de ese Palacio el misterio de tres puntos: jolam, shuruk, jirik, y cada uno fue incluido uno en el otro y devienen en un solo misterio”.

Este párrafo hace referencia al principio de la creación a partir del resplandor inicial, los tres puntos son el nombre de las tres vocales hebreas asociadas a los elementos aire, fuego y agua, y a las sefirot Tiferet, Hod y Netzaj, en clara alusión la Palabra (voz) como principio de la creación.

Algunos cabalistas asocian cada una de estas tres vocales a cada una de las tres columnas del Árbol de la Vida.

Jolam haría referencia a la columna derecha, Shuruk a la izquierda y Jirik a la central. Las vocales hebreas (Nekkudot) son las que aportan la energía que las consonantes precisan para obrar la creación. Otros cabalistas ven en los tres puntos la representación de la tríada superior del Árbol de la Vida: Maljut, Jojmá y Biná.

El profesor Francisco Javier Perea Siller, en un artículo sobre Fray Luís de León y la cábala cristiana, apunta que en el siglo XVI, tanto Alonso de Orozco como el propio fray Luis: “señalan que el nombre de Yahveh (YHVH), el Tetragrama, se suele escribir con tres signos “..” que son signo de la Trinidad

### LA ESCALERA DE JACOB

En el sueño del patriarca Jacob aparece una escalera por la que suben y bajan los ángeles. Esta escalera se ha interpretado como símbolo de ascensión espiritual y vía de comunicación entre el Cielo y la Tierra.

La imagen de la escalera del Grado 30º lleva inscripciones hebreas en el primer ramal que pueden traducirse de abajo arriba como Prudencia, Paciencia, Trabajo, Fe, Dulzura, Pureza y Justicia Social.

Las Siete Artes Liberales aparecen en el segundo ramal.

### LA LLAVE DE MARFIL

El Santo Misterioso grabó un punto, y en este punto encerró todo bajo una llave y esta llave lo encierra todo; es la llave lo esencial, la que abre y la que cierra. Este palacio encierra misterios, unos más grandes que otros. El palacio de la creación cuenta con cincuenta puertas; diez dan a cada uno de los puntos cardinales, lo que da como resultado cuarenta puertas. Nueve puertas dan al cielo y hay una que no se sabe si da acceso a lo alto o a lo bajo, por eso es misteriosa. Todas estas puertas tienen una única cerradura; hay un lugar donde cabe la llave, no podemos conocerla si no es por la llave. (El Zohar)

Ester Cohen, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México, dice: “La puerta no es sino el acceso a la revelación, a una realidad superior. Para traspasar esas puertas, esos espacios que comunica al mundo inferior con el superior,

la llave es esencial, es la clave de todas las cerraduras. [...] Se trata para el Zohar de llegar al sentido misterioso y enigmático de la Escritura pasando por sus diferentes niveles (de interpretación). [---] Desterrado y arrojado del Templo, el místico se propone la recuperación de la unidad a partir de su propia individualidad”.

### EL GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

Georges Lahy, reputado cabalista francés considera que “La Kabbalah explica que el universo entero está bajo el control de un Gran Arquitecto. Este último deja su marca sobre todo lo que sucede, colectiva o individualmente, tanto en el plano espiritual como material. Por voluntad propia o a pesar nuestro, la ejecución de nuestros actos proviene del impulso de ese dedo divino.”

Plantón fue primer pensador que concibió a Dios como un “Arquitecto del Universo.

En Timeo podemos leer: [...] ¿Cuál es en este caso el autor y padre de este universo? Es difícil encontrarlo; y cuando se le ha encontrado, es imposible hacerle conocer a la multitud. En segundo lugar, es preciso examinar conforme a qué modelo el arquitecto del universo lo ha construido [...]



Por su parte el filósofo judío Filón de Alejandría, profundizó y desarrolló la idea de un Dios arquitecto que se baso en un plano para construir el Universo. Dios es el arquitecto, el mundo inteligible será el plano y la casa a construir el orden de lo sensible.



### EL HEXAGRAMA, EL PENTAGRAMA Y EL TRIÁNGULO

Estos dos símbolos son universales debido a que han sido utilizados por distintas tradiciones a lo largo de la historia. En Europa el hexagrama es conocido como la Estrella de David Y el pentagrama como el Sello de Salomón.

Uno de los principales objetivos de la cábala es la conciliación de los contrarios, es decir volver a la unidad a partir de la dualidad. El cabalista, como el masón, siempre busca la unión y rechaza las divisiones que siempre conllevan a los conflictos. Se trata de alcanzar la conciencia álef (unidad) en detrimento de la bet (dualidad).

El triángulo refleja este objetivo donde los dos vértices inferiores simbolizan la dualidad y el vértice superior la unidad que se debe conseguir.

### LA CÁBALA CRISTIANA

Es importante trazar una línea de distinción entre la Cábala Hebrea, que es la que hemos analizado hasta ahora y lo que a partir del siglo XV se conocerá como Cábala Cristiana y que también tendrá una gran influencia en algunos de los grados del R.·E.·A.·A.·, entre los que hay que destacar el Grado 18º del Caballero Rosa Cruz.

La Cábala Cristiana surgió en Florencia a finales del siglo XV. Años antes algunos judíos conversos al

cristianismo como Abner de Burgos sostenían una visión cristológica de la Cábala intentando demostrar que en realidad era una teología cristiana oculta.

El año 1463 la familia Medici encargó a Marsilio Ficino la traducción del griego al latín de la filosofía pagana, entre otras las obras de Platón y las atribuidas a Hermes Trismegisto. A raíz de las traducciones, Ficino elaboró la teoría llamada Prisca Theologia que consideraba toda la literatura escrita antes de Jesús presentaba de forma velada la teología cristiana. Platón, Pitágoras, Hermes y Zoroastro habían sido transmisores del cristianismo oculto que se remontaba a los tiempos adámicos. Giovanni Pico della Mirandola que fue el gran precursor de la Cábala Cristiana del Renacimiento.

### LA CÁBALA EN LOS LEMAS Y DIVISAS

Fiat Lux y Ordo ab Chao son dos lemas en los que podemos establecer analogías con la cábala. Ambos lemas hacen referencia al primer libro del Génesis. Fiat Lux (Hágase la Luz), Ordo ab Chao (después del caos el orden). En cábala un lema popular es "Tohu va-bohu" que hace referencia al caos inicial que cita el Génesis antes de que Dios creara el mundo.

Dios, en el principio, creó los cielos y la tierra. La tierra era un caos total, las tinieblas cubrían el abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la superficie de las aguas. Y dijo Dios: «¡Que exista la luz!» Y la luz llegó a existir. Dios consideró que la luz era buena y la separó de las tinieblas.





### LA CÁBALA EN LOS CUADROS DE LÓGIA Y EMBLEMAS

El Templo de Salomón y la muerte del Maestro Hiram son quizás las referencias más significativas y numerosas en la simbología de los cuadros de logia y emblemas de los distintos grados. Entre estos los símbolos, a parte del Templo, encontramos las columnas J y B, la rama de acacia, Los escalones, el pentagrama, la menorá, las Tablas de la Ley, La llave, la 9 Bóvedas, la Rosa, la letra Yod, el Tabernáculo, la Serpiente, la Palabra Perdida y la Escalera de Jacob.

### LA PRESENCIA DE LA CÁBALA EN LOS RITUALES DEL R.·.E.·.A.·.A.·.

Los grados filosóficos del 4º al 30º están todos inspirados en el Antiguo y el Nuevo Testamento, sus leyendas giran alrededor de figuras tan destacadas como Adán, Moisés o el rey Salomón. La construcción y destrucción del Templo será uno de los temas más recurrentes, como también lo será el simbolismo de las órdenes militares del tiempo de las cruzadas, donde adquirirá un protagonismo destacado la Orden del Temple.

Una mención especial merece el grado 18º donde el símbolo cabalístico de la Rosa que encontramos en el Zohar, ahora aparecerá sobre la Cruz. De igual forma la palabra reencontrada "INRI" se desvelará como nuevo Tetragrama sustituyendo el

antiguo "YHVH", que no será recuperado hasta grados más elevados. Según René Guénon el grado del Príncipe Rosacruz trata "la situación de la tradición cristiana frente a la hebrea, o el remplazo de la Antigua Ley por la Nueva Ley", es decir la aparición y hegemonía de la cábala cristiana.



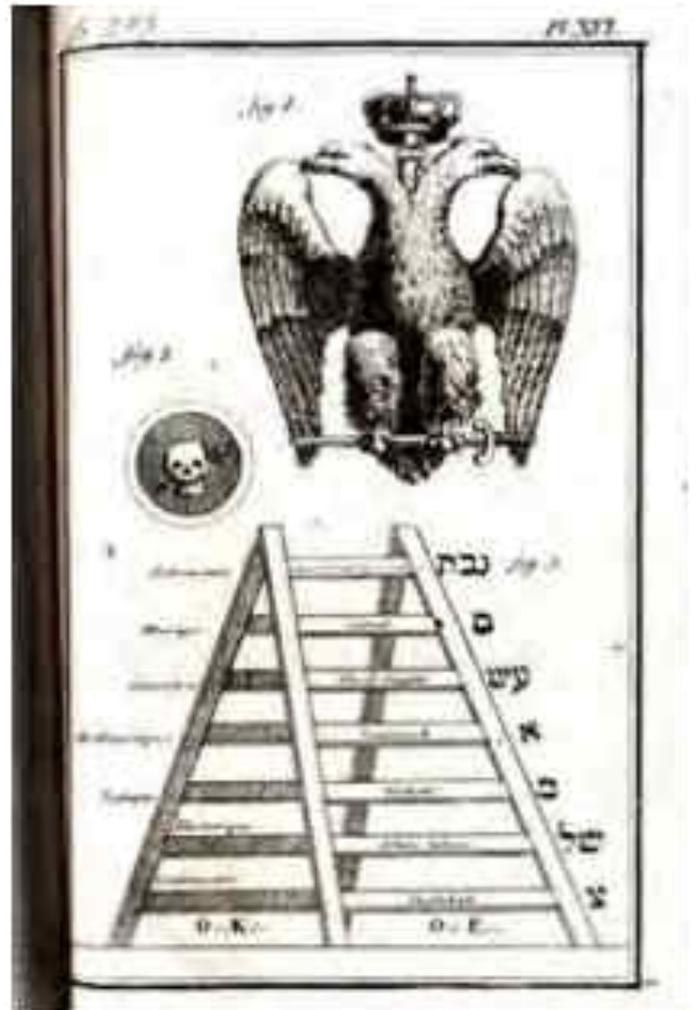
## LA CÁBALA EN LOS CUADROS DE LÓGIA Y EMBLEMAS

El Templo de Salomón y la muerte del Maestro Hiram son quizás las referencias más significativas y numerosas en la simbología de los cuadros de logia y emblemas de los distintos grados. Entre estos los símbolos, a parte del Templo, encontramos las columnas J y B, la rama de acacia, Los escalones, el pentagrama, la menorá, las Tablas de la Ley, La llave, la 9 Bóvedas, la Rosa, la letra Yod, el Tabernáculo, la Serpiente, la Palabra Perdida y la Escalera de Jacob.

### LA PRESENCIA DE LA CÁBALA EN LOS RITUALES DEL R.·E.·A.·A.·.

Los grados filosóficos del 4º al 30º están todos inspirados en el Antiguo y el Nuevo Testamento, sus leyendas giran alrededor de figuras tan destacadas como Adán, Moisés o el rey Salomón. La construcción y destrucción del Templo será uno de los temas más recurrentes, como también lo será el simbolismo de las órdenes militares del tiempo de las cruzadas, donde adquirirá un protagonismo destacado la Orden del Temple.

Una mención especial merece el grado 18º donde el símbolo cabalístico de la Rosa que encontramos en el Zohar, ahora aparecerá sobre la Cruz. De igual forma la palabra reencontrada "INRI" se desvelará como nuevo Tetragrama sustituyendo el antiguo "YHVH", que no será recuperado hasta grados más elevados. Según René Guénon el grado del Príncipe Rosacruz trata "la situación de la tradición cristiana frente a la hebrea, o el remplazo de la Antigua Ley por la Nueva Ley", es decir la aparición y hegemonía de la cábala cristiana.



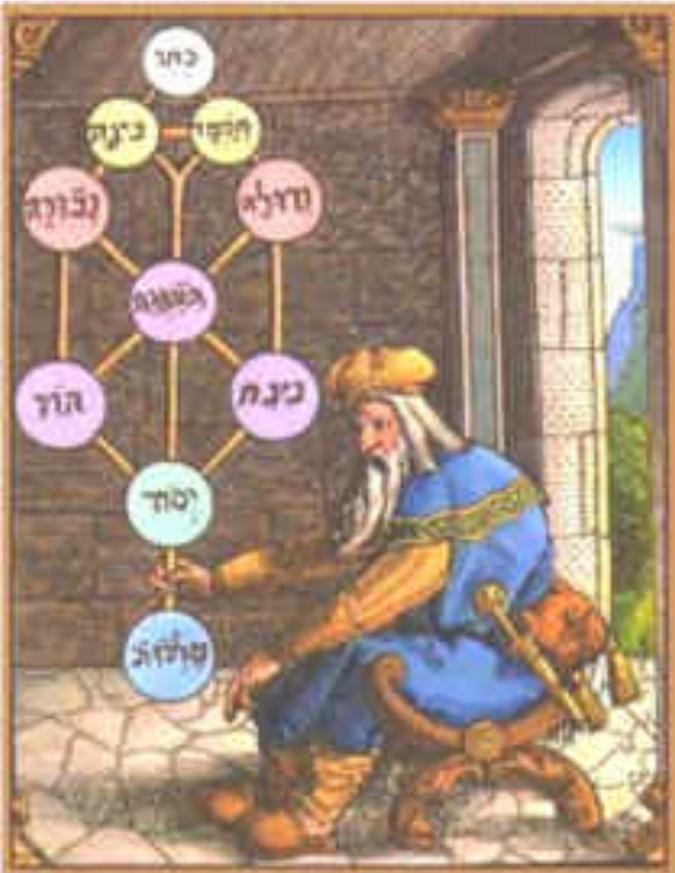
### EL SECRETO CABALÍSTICO DEL GRADO 33º DEL R.·E.·A.·A.·.

La letra Shim de cuatro palos es una letra hebrea secreta, que todavía no está revelada. La letra Shim de tres palos o brazos conecta cada uno de ellos con una sefirá del Árbol de la Vida, concretamente con Kéter (Corona), Jojmá (Sabiduría) y Bina (Inteligencia). Según los cabalistas el cuarto brazo que se revelará en el futuro será el que conectará directamente y sin intermediarios, la humanidad con el Ein-Soft (Dios-Infinito).

Por tanto y como fin de esta exposición podemos revelar el siguiente secreto cabalístico: las letras hebreas son 22 + 1 + las 10 sefirot que en total suman el grado 33º del R.·E.·A.·A.·.

En la imagen podemos ver la Estrella de David en el que el arriba y abajo, que representa cada uno de los triangulo, están entrelazados. La letra Shim de cuatro brazos en su centro simboliza que la masonería ha finalizado con éxito su obra. En términos cabalísticos, estaríamos hablando de la Era Mesíasica.





### EPÍLOGO

Hemos visto a lo largo de esta exposición que el R.·.E.·.A.·.A.·. puede interpretarse como un proceso de crecimiento personal (angelificación) que comparte muchas analogías con la cábala y que se ha ido enriqueciendo del resto de tradiciones iniciáticas del mediterráneo. Su objetivo final es el Tikún Olam es decir la reparación del mundo, el concepto de Verdad y Justicia que denominaban Maat en el Antiguo Egipto.

A tal fin, puesto que la sociedad está integrada por la mente colectiva de todos sus ciudadanos, los masones al igual que los cabalistas saben que para reparar el mundo se precisa primero el cambio particular de cada uno de sus habitantes. Fue para lograr estos objetivos que quizás pudo establecerse el método masónico del R.·.E.·.A.·.A.·..

La masonería y la cábala no son ninguna tradición dogmática, son el deseo de libertad que impulsa a los hombres justos a alcanzar la Verdad. Como ha definido la brillante profesora Rajel Elior: la cábala es una biblioteca gigante de cientos de libros y miles de tomos que fueron escritos por judíos que padecieron grandes sufrimientos a los largo de la historia. La cábala es la historia de la fantasía creativa en el ámbito religioso y está escrita por aquellos que fueron derrotados y creyeron que después del caos existía un orden y detrás de la injusticia la

justicia. La cábala es la literatura de libertad, un testimonio contra los tormentos de la realidad, que floreció por necesidad en los momentos más dramáticos de la historia del pueblo judío.

### BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO PLANAS, Javier, *Apercepciones sobre la iniciación masónica*, Oviedo, 2019.

ALVARADO PLANAS, Javier, *Templarios y Masones. Las claves de un enigma*, Madrid, 2019

ALVARADO PLANAS, Javier, *Saberes translaticios: Las leyendas de las dos columnas prediluviales*, GLOSSAE. European Journal of Legal History 10 (2013).

AROLA R. *La cábala y la alquimia*, Barcelona, 2012.

AROLA R. y VERT LL., *La actualidad del hermetismo*, Barcelona, 2019.

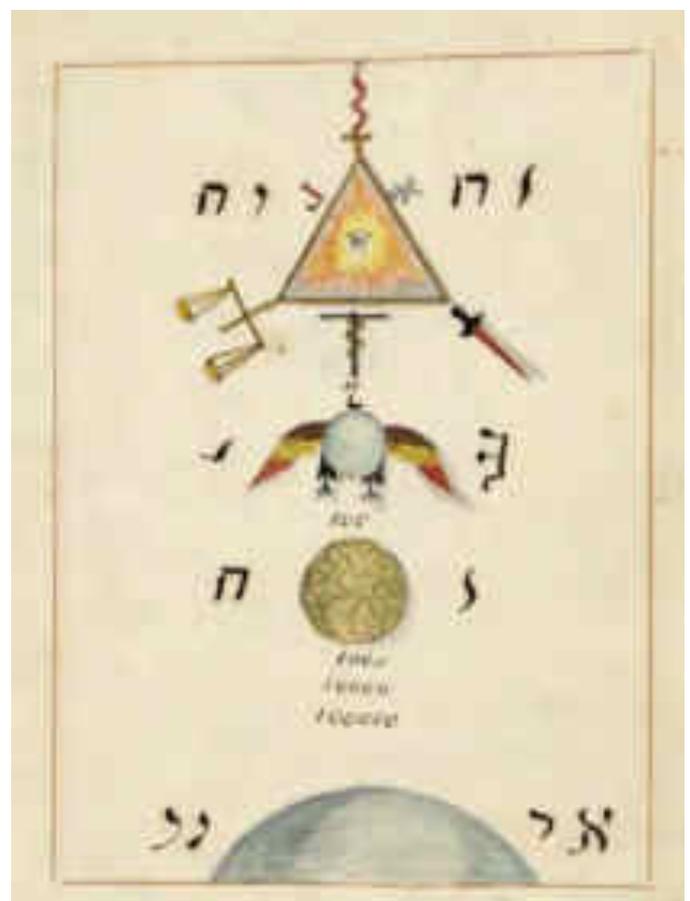
BLOOM, Harold, et al. *Cábala y deconstrucción*, Barcelona, 1999.

BERESNIAK, Daniel, *Judíos y Francmasones. Los constructores de templos*. Madrid, 1999.

CASSARD, Andrés, *Manual de la masonería*, Oviedo, 2019

CORRAL, M. y ENCINAS, A.L., *Antiguos documentos masónicos*, Madrid, 2009.

COHEN, Esther, *El laberinto*, Acta poética 9-10.



DOMÈNECH GÓMEZ, Josep Lluís, Logia de Perfección, Grados Inefables del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (4º-14º), Oviedo. 2016.

DOMÈNECH GÓMEZ, Josep Lluís, Capítulo Rosacruz, Grados Capitulares del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (15º-18º), Oviedo. 2017.

DOMÈNECH GÓMEZ, Josep Lluís, Príncipe del Tabernáculo, Areópago Rito Escocés Antiguo y Aceptado (19º-24º), Oviedo. 2018.

DOMÈNECH GÓMEZ, Josep Lluís, Caballero Kadosh, Areópago Rito Escocés Antiguo y Aceptado (25º-30º), Oviedo. 2019.

EPSTEIN Perle, Kábala. El camino místico judío. Arcano Books. Móstoles, 2001.

FAIVRE A., NEEDLEMAN J.,

Espiritualidad de los movimientos esotéricos modernos, Barcelona, 2000.

FERRER BENIMELLI, José Antonio, Aproximación a la masonería a través de sus lemas y divisas, Oviedo, 2016.

GINSBURGH, Itzjak, Kábala y meditación para las naciones del mundo, Gal Einai. EEUU, 2009.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Ana, Alfonso X el Mago, UA ediciones, Madrid. 2015-

GUÉNON, René, Estudios sobre la masonería y el compañerazgo, Omnia Veritas.

GUÉNON, René, Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada, Paidós Orientalia. Barcelona, 2011.

HALEVI, Z' en Ben Shimon, Kabbala y Éxodo, Barcelona, 2007.

HAMBLIN, William J. y ROLPH SEELY, David, El Templo de Salomón. Historia y mito, Madrid, 2008.

HANI, Jean, El simbolismo del templo cristiano, Palma de Mallorca, 1997.

HIDALGO ZURITA, Sonia, El libro del ángel Raziel, Amazon, 2018.

IDEL, Moshé, Ben: filiación y misticismo judío, Buenos Aires, 2008.

IDEL, Moshé, Cábala. Nuevas perspectivas, Madrid, 2005.

IDEL, Moshé, et al. Ensayos sobre cábala y misticismo judío. Buenos Aires, 2006.

IDEL, Moshé, Cábala hebrea y cábala cristiana, Buenos Aires, 2010.

LAHY, Georges, Kabbalah Extática y Tseruf. Barcelona, 2011.

LAENEN, J.H, La mística judía. Madrid, 2006.

KIRK MACNULTY, W, Masonería. Símbolos, secretos, significado. Barcelona, 2006.

PEREA SILLER, Francisco Javier, Fray Luis de León y la cábala cristiana del Renacimiento, Glosa nº 7 y 8, págs. 225-237.

SABÁN, Mario J, Sod 22. El Secreto, Buenos Aires, 2012.

SABÁN, Mario J,

Maasé Bereshit. El misterio de la creación, Buenos Aires, 2012.

SABÁN, Mario J, La Merkabà. El misterio del nombre de Dios, Buenos Aires, 2018.

SÁNCHEZ-CASADO, Galo, EL Manuscrito Francken . Barcelona, 2016. REHMLAC vol.6 n.1 San Pedro, Montes de Oca, 2014.

SÁNCHEZ-CASADO, Galo, Los Grandes Elegidos Caballeros Kadosch, Oviedo, 2020.

SHILLMAN, Bernard, Influencias hebraicas en el simbolismo masónico, Barcelona, 2019.

SCHOLEM, Gershom, Las grandes tendencias de la mística judía, Ciudad de México, 1996.

SCHOLEM, Gershom, Los orígenes de la cábala, Barcelona, 2001.

SCHOLEM, Gershom, Lenguajes y cábala, Madrid, 2006.

UNDERHILL, Evelyn. La mística, Madrid, 2017.

VV.AA., El Zohar (Vol.1), Rubí (Barcelona), 2020.

VV.AA., Cábala. La Puerta. Ediciones Obelisco. Barcelona.1989.



Víctor Sanahuja

28º

## TRASCENDER EN LOS TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

*Lograr el "más allá" en la Trascendencia no es una tarea sencilla, hay que encontrar un método potente que paulatinamente te acerque a un mundo de espiritualidad netamente superior. Para lograrlo necesitamos un paso previo "el gnosce te ipsum"(conócete a ti mismo).*

Reflexionando en las pocas salidas que se me permiten al pertenecer a un grupo de riesgo, quedo impresionado por el silencio, en esta ciudad medio dormida. Adivino en los pocos viandantes que pasan, escondidas sus caras en sus mascarillas, una cierta tensión. Muy lógica, por cierto, por la cantidad de mensajes recibidos por los medios de comunicación, insistiendo entre otras cosas, en el número de fallecidos y en los hospitalizados en la UCI. El ciudadano que acabo de cruzar inquieto estará pensando: "Espero que no me toque a mi" y también "¿Estoy dentro del horario permitido?". Si para muchos son tiempos de angustia, para algunos pocos también son tiempos de introspección, reflexión y enriquecimiento cultural y espiritual.

Nosotros los Masones estoy seguro de que pertenecemos a esta parte de la población que nos hemos enriquecido con la gran oportunidad de recibir un suplementario tiempo disponible. Un tiempo que nos ha tocado vivir en muy buena compañía, con estos libros que reposaban intranquilos en nuestra librería. Dije intranquilos, a propósito, ya que empezaron a enviarme mensajes subliminales que correspondían a los temas que estaba buscando. Habiendo leído a Carl Gustav Jung describiendo su teoría de la Sincronicidad no quedé muy sorprendido de la exactitud y comprobación de sus afirmaciones.

Hubo un libro que atrajo toda mi atención de Jung : "Escritos sobre Espiritualidad y Trascendencia". Sobre todo, la última palabra "Trascendencia" era el TEMA ideal para profundizar en el mismo en los Tiempos que estábamos viviendo. Decía Jung en su libro:

" La función trascendente tiene por objetivo integrar los contenidos del inconsciente en la conciencia introduciendo un cambio de actitud. La nueva actitud adquirida a través del análisis sirve para la solución de un conflicto en un momento determinado".



La palabra clave, "Trascendencia", aparece en una mayoría de publicaciones como un aspecto de la espiritualidad. Desde un punto de vista etimológico, Trascendencia viene del latín "trans"=a través de..., y de "scandere" que significa ascender, escalar. Es decir: A través de mi yo asciendo a límites superiores. Los grandes filósofos como Kant, Hegel y Scheler introducen el concepto antropológico de la Trascendencia, como aspiración del hombre de ir más allá de uno mismo. Jung afirma que, si seguimos el procedimiento adecuado y logramos nuestra Trascendencia, conseguiremos un cambio de actitud y de personalidad que nos permitirá afrontar y resolver con éxito todos los conflictos y problemas a los que estamos confrontados.

En nuestro Rito, desde nuestra Iniciación, se nos ha educado en mantener una amplia Escala de Valores. Habiendo seguido un Camino de Perfección y ascendido hacia una notable espiritualidad, cuando ahora estamos plenamente ejerciendo de Caballero del Sol, me pregunto si en los tiempos tan difíciles que vivimos, no deberíamos reaccionar de manera positiva y considerar nuestra situación actual como una oportunidad y a la vez un desafío a fin de crecer a niveles superiores de conciencia. Mejor

aún, permitidme usar esta frase casi mágica: "Trascender en la vida".

Lograr el "más allá" en la Trascendencia no es una tarea sencilla, hay que encontrar un método potente que paulatinamente te acerque a un mundo de espiritualidad netamente superior. Para lograrlo necesitamos un paso previo "el gnosce te ipsum"(conócete a ti mismo).

Como practicante de la Meditación desde hace años y entrando ahora en el mundo de la Cábala, tal como me indica el Cuaderno de Instrucción de mi Grado, necesito el conocimiento de mi "yo" y optimizar así mi nivel de conducta. El Dr. Mario Saban en su libro (1) ofrece para lograrlo un instrumento llamado:

### "Los 49 días del OMER"

La Mística Hebrea relaciona estos días con 49 formas de ascenso espiritual. El método recorre "El Árbol de la Vida" combinando los "Sefirot" con lo que representan cada uno de ellos; el objetivo es corregir nuestro comportamiento. Repasando cada uno de los días y confrontándolos con el comportamiento de "mi yo". Trabajaremos en la parte central del Árbol de la Vida, que vemos representado posteriormente; escogiendo los Sefirot: Hod, Jesed, Guevura, Netzach y Tipheret. La combinación de actitudes y cualidades de los Sefirot mencionados nos permitirá deducir Acciones de Transformación de nuestra persona que serán la Plataforma segura, estable y justa para poder ascender a los niveles superiores de espiritualidad necesarios para Trascender. Para conseguirlo recurriremos al instru-

mento más potente que existe: "LA MEDITACIÓN CABALÍSTICA".

Hemos escogido las siguientes combinaciones.

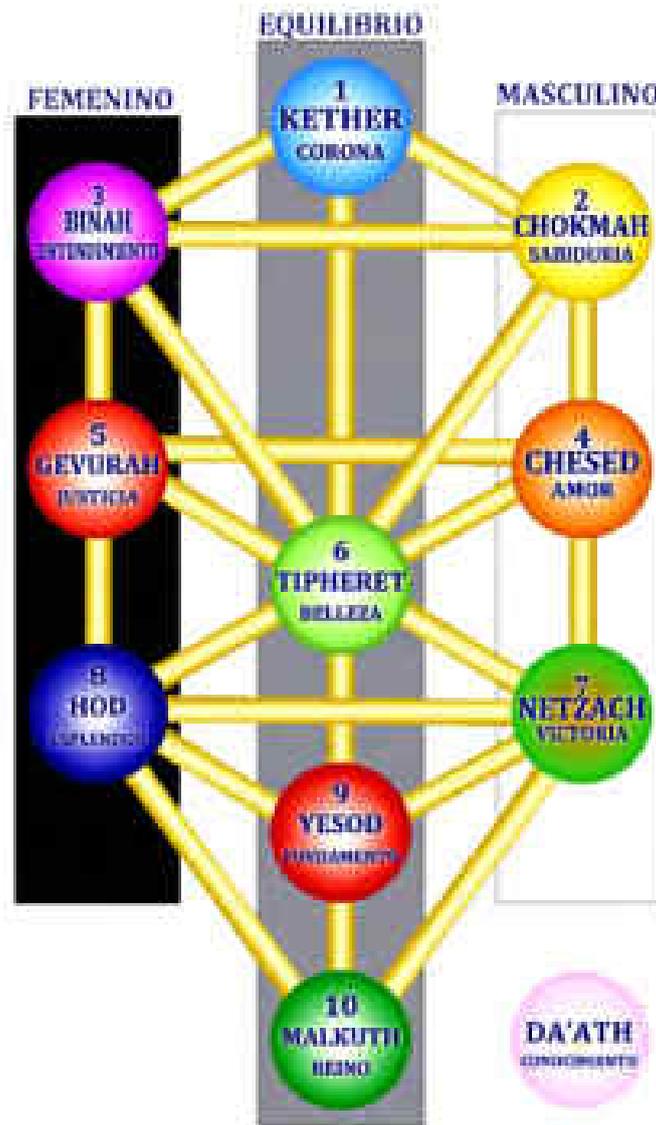
**5. día. HOD DE JESED.** La Humildad en el Amor: No se debe ser orgulloso cuando hablamos de amor, la humildad en el amor invita a perdonar y ceder cuando hay que ceder. Habitualmente decimos "Soy así: si le gusta bien, y si no, también". Uno no es así, ya que puede transformarse, puede ser mejor, puede ceder para amar.

**9. día. GUEVURA DE GUEVURA.** La Restricción de mi Restricción: El tiempo de nuestra vida es corto para cumplir con los objetivos espirituales que nos hemos propuesto. Debemos organizar nuestro tiempo para no perderlo. Debo ser disciplinado y organizado para poder crecer espiritualmente. Un día antes de cada día debo diseñar un plan de las cosas que realizaré mañana.

**11. día. NETZAJ DE GUEVURA.** La Perseverancia de la Disciplina. Debemos ser disciplinados a lo largo del tiempo. Debemos analizar si los objetivos a largo plazo los hemos alcanzado. Debo desarrollar adecuadamente mi carácter para ser perseverante. Netzaj significa

victoria, triunfo. Triunfa quien persevera.

**18. día. NETZAJ DE TIFERET.** La Perseverancia de la Misericordia. La Misericordia no debe ser temporal. La misericordia debe ser parte de mi personalidad y para esto debo ejercer esta energía especial: la perseverancia de ser misericordioso. La misericordia no debe ser parte de mi imaginación sino una realidad permanente.



**24. día.** TIFERET DE NETZAC. Armonía en la Determinación. Mis objetivos deben ser solidarios y no egoístas. No dejo de amar a los otros, aunque haya obtenido la victoria (Netzac). Mi victoria siempre es interna y así la debo sentir. Mi victoria se manifiesta en el control de mi propio ego.

La victoria exterior siempre es una ilusión.

Ya algunos Masones han visto la importancia de Trascender. Un Querido Hermano me iluminó con un párrafo de su Balaustre con el siguiente título:

**“La Trascendencia como necesidad propia de todo Masón”:**

*La Trascendencia no puede quedar limitada a la especulación filosófica, o a una idea abstracta que nos imposibilite experimentarla, mucho menos puede ser sentida como una obligación. Todo lo contrario, para el iniciado Masón la Trascendencia es una necesidad genuina personal, que ocupa un lugar primordial en nuestros trabajos. Nos permite ampliar nuestros horizontes y derrumbar los límites de nuestra zona de confort. Nos permite ir a la búsqueda de una nueva dimensión de nuestro ser y elevarnos por encima de nuestra mediocridad que por momentos se manifiesta en nuestras vidas, permitiendo una nueva realidad.*

## CONCLUSIONES

Mi objetivo es recomendaros lo siguiente, en estos difíciles momentos en el que un Virus casi desconocido nos acecha y nos obliga a respetar y a seguir una serie de Medidas obligatorias:

Seguir las normas: Lavado de manos, ejercicio físico y dieta equilibrada.

Releer de vez en cuando este Balaustre y tratar de aplicar las recomendaciones descritas en el mismo. Seréis más felices.

Soy consciente que faltaría añadir el capítulo final de como "Meditar con la Cábala" pero el Tema tan amplio requerirá otro Balaustre si así lo deseáis.

(1) . Sod 2211 El Secreto. Mario Javier Saban Ed. Gione.Imp.



José Ramón Carreño  
28º

## ORACION DEL CABALLERO DEL SOL

*Los masones no somos infalibles. Somos personas, individuos sujetos a apetitos y a ambiciones. Y, porque el Caballero del Sol tiene entre sus cometidos liberar al hombre de su ignorancia, es por lo que surge la necesidad de una ética que nos ayude a recomponernos, a tomar una posición activa en el seno de una sociedad moralmente decadente.*



¡Oh Padre Adán! ¡Padre de los hombres!

¡Inspírame para no desfallecer en el voluntarioso ejercicio de síntesis que me permita llegar al conocimiento de la Verdad, fuente pura de toda perfección!

¡Dame fuerza para encontrar el Stibium, la primera materia, el antimonio del que extraer el alkahest, el disolvente universal que permita que desaparezcan todos los metales que como HH nos impide actuar como tales y nos hace actuar como profanos que aún no hemos encontrado nuestro ser o estado primitivo, nuestra materia original a partir de la cual reconstruir nuestro nuevo yo!

¡Oh Padre Adán! ¡Ayúdame en mi esfuerzo de que como HH recordemos nuestro estado primitivo

de aprendices y no veamos a nuestros HH, sino sólo a nosotros mismos, como al único enemigo a combatir! ¡Ayúdanos, oh padre Adán, para que no olvidemos que la sabiduría de la Serpiente del Caballero de la Serpiente de Bronce (25º) investiga, define y penetra las causas del mal y proporciona los medios para extinguirlo (Diccionario enciclopédico de la masonería, pag. 825)! ¡Ayúdanos a entender, oh Padre Adán, que ningún templo puede construir el hombre sin el don de la Libertad y que, para ello, es necesario destruir la tiranía, la intolerancia y la superstición en cualquiera de sus formas, y que no podremos alcanzar estos objetivos sin valor y sin audacia y aun a riesgo de que nuestros propios HH no entiendan que lo prioritario para la libertad del hombre es destruir cualquier vestigio de despotismo, sea ilustrado o no! Debemos combatir la intolerancia aun a riesgo de que seamos denostados por nuestros HH por el atrevimiento de llevar nuestras enseñanzas masónicas hasta sus últimas consecuencias. Debemos evidenciar si es preciso, nuestras contradicciones entre lo que decimos ser y lo que realmente somos, aun exponiéndonos a ser injustamente vilipendiados en una plaza pública ¡Líbranos, padre Adán, de nuestros prejuicios y nuestras supersticiones, y haznos entender que, entre los medios para extinguir el mal, necesariamente se encuentran la reconciliación y la concordia pues -como Príncipes adeptos que éramos- pretendíamos la transmutación de los viles metales en oro y -como Príncipes adeptos que somos- pretendemos la transformación de los metales que duermen en nuestro interior (superstición, ignorancia, intolerancia...) en piedras cúbicas que levanten nuestro común templo sobre columnas construidas a base de bondad, inteligencia y tolerancia; a base de apilar nuestro oro interior uno sobre otro, sin importar el oro de quién está más abajo, pues en el templo de la concordia y la reconciliación ninguna piedra cúbica sobra y, basta que quites una, para que el templo se venga abajo!

¡Oh Padre Adán! ¡Que seamos conscientes de que sólo introspectando la divisa Lux ex tenebris podremos pasar de las Tinieblas a la Luz! Sabemos que al despojarnos de la venda que cubre nuestros ojos, la luz penetra en nosotros de forma brusca y

que, si además estamos orientados hacia el sol, la penetración de la luz será brutal, algo que los ignorantes verán como un castigo y los masones deberíamos ver como el principio de nuestra perfección. Permítenos, así pues, ¡oh GADU!, que esa luz no nuble nuestro entendimiento y ayúdanos a comprender la obligación de los Caballeros del Sol de actuar siempre de manera racional y templada, y a no dejarnos llevar por nuestras emociones, pues el grado 28 significa “fuerza” y la fuerza de nuestra racionalidad es la que nos permite pasar del mundo de la nada al mundo del todo, al mundo del ser. Es esa “fuerza” nuestra interior, y sus sinergias con la de los demás HH, la que nos transmitimos fraternalmente unos a otros; y es, necesariamente, la que nos permite “dejar de estar” para “empezar a ser”. ¡Ayúdanos, oh Padre Adán, a abandonar la hipocresía de la confusión intencionada entre el “estar” y el “ser”!

Es la compañía del “Hermano de la Verdad” en nuestras siete pruebas antes de aceptarnos como Caballeros del Sol, pruebas a las que nos someten los siete querubines, la que nos permite entender que, con los esfuerzos realizados (primer viaje), habiendo entendido que la Soberanía Popular tiene que ser la base de cualquier sociedad (segundo viaje), que combatiendo nuestros propios prejuicios (tercer viaje), que con el método masónico – no inculcar dogmas y dedicarnos a la búsqueda del bien común- (cuarto viaje), que sólo la existencia del Jurado es la garantía del derecho (quinto viaje), que la autoridad no se ejerce sino que se gana (sexto viaje), y que sólo no dejándonos arrastrar por nuestras pasiones (séptimo viaje); es la compañía del “Hermano de la verdad”, digo, la que nos permite ser conscientes de que los Caballeros de Sol tenemos como cometido la búsqueda de la verdad y trabajar siempre -decimos en nuestro solemne juramento- hasta libertar a los hombres de su ignorancia e incluso sacrificarnos en la defensa de Constituciones que lo declaren libre y afirmen su libertad. Y para que las Constituciones lo declaren libre tienen que ser Constituciones de todos, avaladas por todos, sometidas a la Soberanía Popular y no sólo a las buenas intenciones de unos pocos, sean o no hombres ilustrados. Si por algo se caracteriza la Masonería, en sus principios como simbólica, es en la denostación del despotismo ilustrado. ¿Ayúdanos pues, oh padre Adán, a no volver a un pasado, trescientos años ya superado!



¡Ayúdame, oh Padre Adán, a entender mi obligación, como pasado Gran Comendador del Templo (27º) de entender la Constitución como el pacto que garantiza los derechos y deberes de cada uno (Diccionario enciclopédico de la masonería, pag. 832) e invoca al Sol, imagen sensible de la divinidad, para que todos los HH nos sometamos a la totalidad del pueblo masónico y sea él y sólo él quien discuta libremente los términos de su modificación, si es que considera que tal modificación es necesaria! ¡Ayúdanos pues, oh Padre Adán, a entender la Democracia, hasta sus últimas consecuencias, como base incuestionable de nuestra actitud para con nosotros los masones y para con los profanos, a quienes decimos querer ayudar a superar sus limitaciones intelectuales!

Es por nuestro Juramento como Caballeros del Sol por lo que continuamos la labor que iniciamos cuando nos hicimos Príncipes de la Merced (26º), porque es aquí cuando intentamos resaltar que la igualdad social resulta de la armonización de las leyes con los principios. Es aquí, en el grado 26 cuando entendemos la necesidad de establecer un mínimo de virtudes, pues sólo el ejercicio aplicado y no teórico de las mismas garantiza la igualdad social. Ya no somos unos aprendices neófitos, aunque no deberíamos dejar nunca de ser aprendices, salvo que queramos ser absurdos ignorantes ilus-

trados, bibliotecarios del polvo de lo pasado, que se creen que todo se lo saben y todo lo conocen e interpretan correctamente, vivan en la época en que vivan, cambien o no las circunstancias sociales que nos circundan. Ya somos un grado 28º y, por tanto, ¡deberíamos saber que la igualdad social no es posible sin justicia social y que, por eso, como masones que somos, como masones que decimos ser, deberíamos ejercer una constante reconstrucción de la moral como conjunto de virtudes!, como “una ética de actitudes e inclinaciones individuales dirigidas a hacer más justa y más digna la vida colectiva (Victoria Camps)”, pues como Caballeros del Sol que somos, como masones, al fin, nuestro trabajo no sólo persigue establecer que la Fraternidad y la Solidaridad masónicas se basan en la obligatoriedad de servirnos de nuestra inteligencia, sino que además debemos de difundirlo y comunicarlo a todos los hombres.

Como Caballeros del Sol juramos ser soldados de la paz, de ahí la necesidad de aplicar nuestra inteligencia para entender que la concordia es la premisa primera, única e infalible para descubrir todo lo que es bueno, todo lo que es verdadero. Y todo lo que es bueno y es verdadero es la base de la proclamada Fraternidad masónica. Sin concordia no hay Fraternidad. Sin reconciliación, no hay Fraternidad. Si somos incapaces de ejercer la concordia y la reconciliación no practicamos la Fraternidad, sólo ejercemos de hipócritas con metales de venganza en nuestro corazón, de insinceridad en nuestro pensamiento y no portamos en nuestros bolsillos más que consciente ignorancia. Si queremos anteponer nuestros intereses individuales o de grupo al de todos, no practicaremos la Fraternidad: sólo practicaremos el arte de la guerra, el deporte de la política, un ejercicio, por cierto, francamente denostado y que no deberíamos realizar - como grupo, como organización- en tanto en cuanto no redefinamos en qué consistiría nuestra aportación.

La masonería no es Filosofía, la masonería no es Política. La masonería es una weltanschauung (Wilhelm Dilthey), una concepción del mundo a

partir de la cual se interpreta todo lo existente. La masonería es un conjunto de normas morales que se pretenden de aplicación universal. La Masonería

es un conjunto de principios morales que dan lugar a una Ética a la que accedemos a través de una Estética, que se refleja en el carácter iniciático de todos y cada uno de nuestros rituales. El fundamento filosófico de la masonería es el imperativo categórico kantiano: actúa de forma que la máxima de tu conducta pueda ser siempre un principio de ley natural y universal, es decir, en resumen, haz lo que debes, pues todos sabemos distinguir el Bien del Mal, lo que está bien y lo que está mal. Por tanto, con su imperativo categórico, Kant nos alerta de la necesidad de la coherencia entre el Ser y el Deber Ser, de la conciliación honrada entre lo que somos y lo que decimos ser. De ahí el carácter universal e incondicional de la ética masónica y la conclusión de que la masonería no es una Filosofía en el sentido categórico del término, pues la masonería no tiene la capacidad inherente de dudar, (de no dar por definitiva ninguna respuesta, Victoria Camps); la masonería sólo utiliza la duda como método de aprendi-



zaje. Los Caballeros del Sol, en cuanto que soldados de la paz, tenemos la obligación de transmitir el mensaje de que la paz sólo es posible si conciliamos nuestro Ser (lo que somos) con lo que deberíamos Ser (el cómo nos ven), lo que decimos hacer con lo que realmente hacemos, los que pensamos con los hechos que transmitimos. Por eso los Caballeros del Sol no hacemos política; porque la masonería no es Política, no resuelve el día a día de los gobernados. La masonería debe (subrayo lo de debe) alejarse del sofisma político, del método político, pues el método político no persigue la verdad, como la Filosofía o la Masonería, sino que sólo persigue el triunfo de la mayoría sobre la minoría al precio de la demagogia que en cada caso convenga utilizar, a fin de imponer una concepción del mundo que cree necesaria sin importar que sea verdadera o no. La Política es necesaria, pero es mero utilitarismo; y el pragmatismo, al decir de Francisco Espinar Lafuente “debe tener sus límites”, porque la Política no busca el porqué de las cosas, el por-

qué una causa ha generado un efecto y no otro, a la Política no le importa la causa primera. El objetivo de la Política es saber estar, mientras que el de la Masonería es el de deber estar. Saber estar es una pose. Deber estar es una obligación moral. Ignorar la diferencia entre una y otra es lo que entraña la dificultad para el masón de lograr que la Masonería intervenga en la política sin que la política intervenga en la Masonería. Por eso nuestros antecesores, desde el siglo XVII, han ejercido una gran influencia en los movimientos sociales, en la Ilustración, en el Socialismo, en el Liberalismo, en el Republicanism, en la Primera y Segunda República españolas, pero siempre cuidando de que su influencia en la historia - como Institución- no significara una intervención en la política (Francisco Espinar Lafuente).

Los masones no somos infalibles. Somos personas, individuos sujetos a apetitos y a ambiciones. Y, porque el Caballero del Sol tiene entre sus cometidos liberar al hombre de su ignorancia, es por lo que surge la necesidad de una ética que nos ayude a recomponernos, a tomar una posición activa en el seno de una sociedad moralmente decadente. ¿Pero, una ética cercana a los sentimientos, como diría Victoria Camps? ¿Una ética de mínimos, como diría Adela Cortina, basada en la reconstrucción de la racionalidad práctica? ¿Una ética que reivindique lo cotidiano (Javier Sádaba)? ¿que permita gozar de la inmediatez del instante (Milan Kundera)? ¿O una ética absoluta o universal, común a todos, basada en la Utopía como sinónimo de evolución, de "reencuentro" del hombre con su esencia, es decir, la masonería como intento de justificar los valores morales... y de resolver los dilemas filosóficos y éticos entre lo bueno y lo malo, o lo justo o lo injusto

o lo lícito o lo ilícito o lo legítimo o lo ilegítimo, que diría nuestro QH Adolfo Alonso Carvajal?

Somos masones y, por ende, deberíamos tener una ética universal, colectiva (de aplicación a todos los hombres). Y la tenemos. Nuestros Landmarks así lo evidencian. Pero además de colectivo, somos individuos y, como tales, tenemos apetitos, frustraciones, ambiciones. Como organización colectiva hemos fracasado una y mil veces. Como colectivo no organizado hemos fracasado una y mil veces. Como individuos sumados a un colectivo hemos fracasado una y mil veces. Pero aún así, como Caballeros del Sol seguimos y seguiremos gritando a los cuatro vientos que el verdadero Dios no es uno mismo, que no es un grupo más o menos ilustrado, que no son los miembros



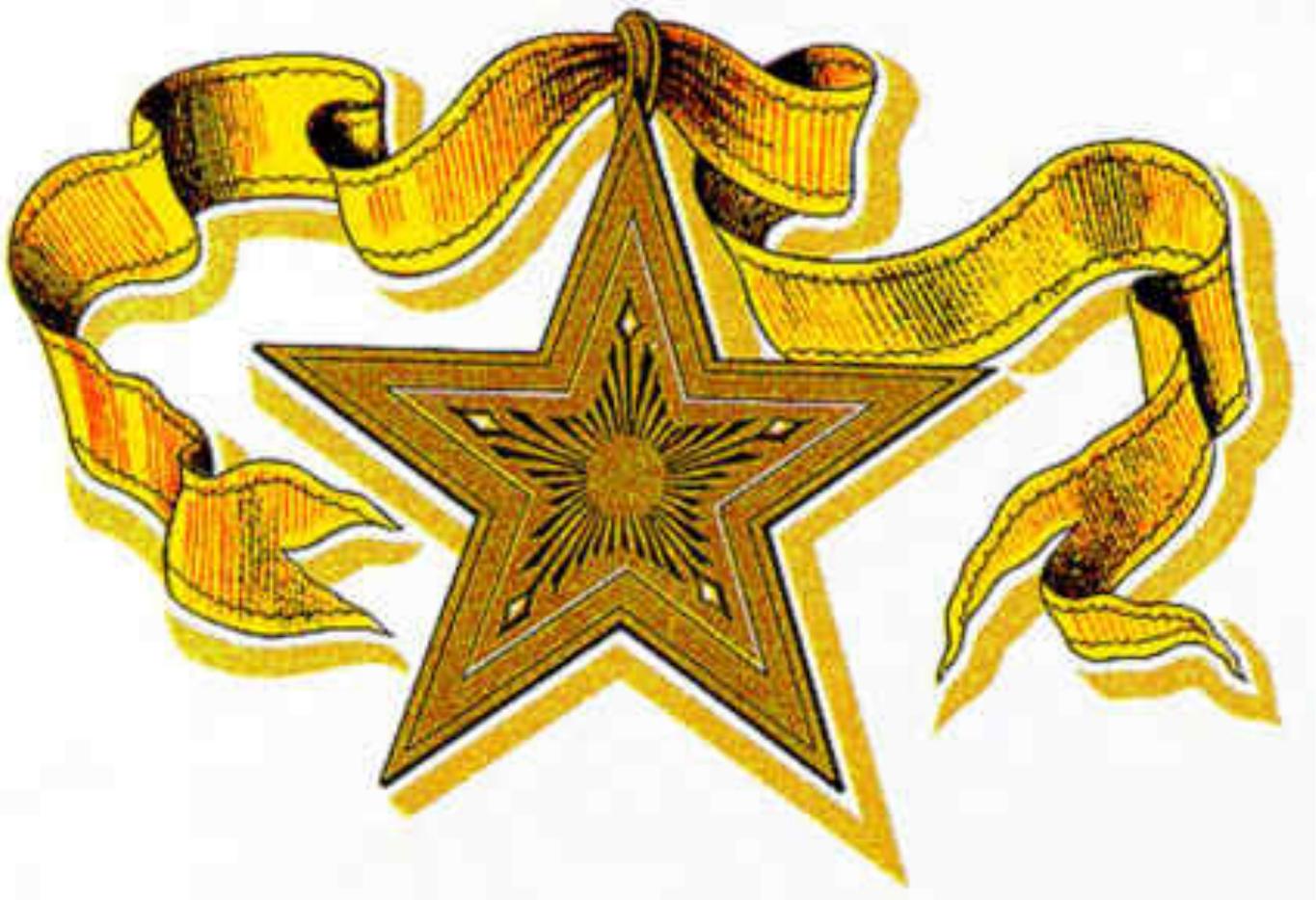
de un staff que por haber estado merecen continuar estando, que una parte no representa al todo, que el verdadero Dios es la razón pura. Y que la razón pura, la inteligencia, sólo tiene un método para enseñar al ignorante, abatir al ambicioso o evidenciar al hipócrita: la sinceridad silogística y la aplicación práctica, cotidiana en lo masónico y en lo profano, del imperativo categórico kantiano.

Como Caballero del Sol seguiremos defendiendo que sólo la concordia nos traerá la ansiada paz que todos perseguimos, sea en el lugar que sea, en las circunstancias que sean, por los motivos que sean, vilipéndonos o no hermanos que desgraciadamente aún no hemos podido hacer salir de su ignorancia, a los que aún no hemos podido demostrar que la Verdad no es sólo es una y que no existe la Verdad absoluta sino la suma de verdades individuales que hacen una, sí los poseedores de cada verdad están dispuestos a no hacer poses y sí a actuar, en verdad, como masones: renunciando a su yo profano para sumarse al yo masónico colectivo,

renunciando a sus intereses individuales para ser una piedra cúbica más que sostenga nuestra ansiada Catedral masónica del Bien común.

### BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Carvajal, Adolfo, Filosofía desmitificada de la masonería. Cartas de Constant, ed. Masónica, 2013.
- Camps, Victoria, Virtudes públicas, ed. Espasa Calpe, 1990.
- Camps, Victoria, Elogio de la duda, Arpa y Alfíl editores, 2016.
- Cassard, Andrés, Manual de la Masonería, ed. Masónica, 2019.
- Cortina, Adela, Ética mínima, ed. Tecnos, 1986.
- Domènech Gómez, Joseph-Lluís, Caballero Kadosh. Areópago Rito Escoces Antiguo y Aceptado (25º - 30º), Ed. Masónica, 2019.
- Espinar Lafuente, Esquema filosófico de la masonería, Ed. Istmo, 1981.
- Frau Abrines, Lorenzo, Diccionario Enciclopédico de la masonería, Tomo V, ed. Del Valle de México.
- Kundera, Milan, La insoportable levedad del ser, Tusquets editores, 1985.
- Sádaba, Javier, Saber vivir, ed. Pluma Rota, 1984.
- Solé, Juan, el giro copernicano de la filosofía, ed. Batiscafo, 2015.



Jose Luis López  
24º

## EL ALMA

*El alma es principio positivo de la vida, es origen y es medio a través del cual nuestro yo interior se manifiesta en lo más íntimo y hace su llamada a lo divino, para dejarle ascender o descender, pero con la esperanza, la fe de que recorrerá ese camino que le llevará a dejar a tras lo material, las penurias, las miserias, los miedos y al final del camino encontrarse con su yo sagrado.*

Comienzo el viaje y le pido al Universo me permita la osadía de bucear en el mundo de lo material y lo intangible.

El Príncipe del Tabernáculo ha de seguir en la búsqueda del conocimiento, pero ha de referirse a otro tipo de conocimiento que acerque a UNO, al LOGOS CREADOR e infinito, para ello ha de reflexio-



*Dios formó al hombre del polvo de la Tierra y sopló en sus manos aliento de vida y fue el hombre un ser viviente.*

**Génesis 2:7**

A través del Aleph, la primera letra del Alfabeto hebreo se prepara al discípulo para el conocimiento y su letra transmite iluminación al cerebro y al corazón; y en el Aleph estaba todo, el presente, el pasado y el futuro, y ahí surge si el Príncipe del Tabernáculo ha de ser guardián de la letra de éste comienzo y ha de preservar, cultivar y enriquecer los almas de sus Hermanos, y ser vínculo entre el legado divino y el legado de las leyes naturales... pero ese conocimiento no es suficiente para acercarse al alma.

nar sobre uno de los grandes misterios: el alma, el príncipe del Tabernáculo, debe intentar acercarse aún con los límites de su naturaleza humana al misterio en el que residen todos los misterios, y en el futuro ha de guardar con recelo la causa responsable del alma y su expresión. También ha de ser consciente de que hay trampas, espejos ilusorios, palabras vacías de contenido que revelan falsas sensaciones, hay que salir de la caverna y colocar la luz del Logos en el ALMA, y acercándote con la razón percibes que no es posible acercarse a alcanzar el objetivo fijado ya que no hay palabras que hayan sido creadas para retratar aspectos de ese mundo de lo metafísico ; no hay referencias, no hay conceptos, sólo hay alusiones que puedes encontrar donde acaba la mente y comienza el alma; ahora has de caminar solo y buscarla.

¿Qué ocurre con los que no creen o encuentran el alma como una realidad inmaterial, herencia de las rancias religiones que esclavizan las mentes de los seres humanos? ¿Para ellos el alma no existe y es un modo de esclavizar a los débiles? Es cierto que el alma es nuestra conexión con el medio divino? Para acercarse al alma hay que abrirse al



mundo de lo esotérico y espiritual, ya que la comprensión del alma se halla en la armonía de nuestros elementos y hay que creer en la tradición de los llamados Iniciados y en la expresión de sus principios y experiencias.

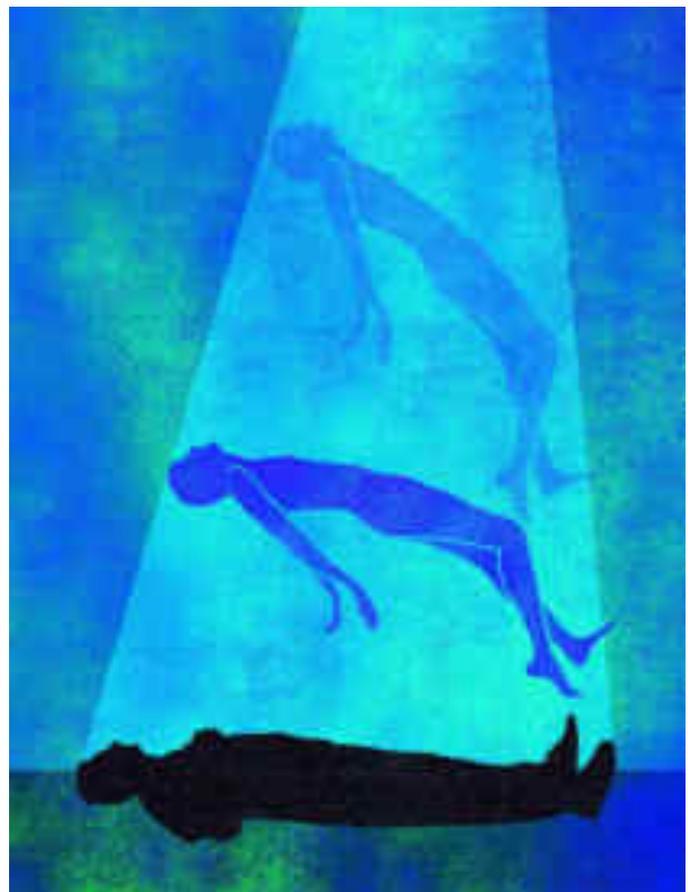
Si entendemos el alma como la joya que habita en nuestro corazón, y que a través de ella intentamos alcanzar la intuición del principio de vida en el ser humano de entender su génesis, su RUAJ que en hebreo es viento, el aliento de vida de la divinidad, cuando Yahvé inspiró en el hombre el soplo de la vida ("Y sopló en sus manos aliento de vida", Génesis 2:7).

El alma puede ser considerada como un principio vital inteligente, origen de la mente y sus posibilidades y que constituye el vínculo entre lo divino y la forma; trae a la forma la existencia, es generadora de vida, y es común a todos los seres, habita en todos nosotros y es medio de la expresión del amor cósmico, el amor universal, e inteligente que une a los seres humanos. Es por ello por lo que nos sorprende que a veces en los momentos más difíciles, más aterradores surge lo mejor de los hombres, como en la pandemia que recientemente estamos viviendo, hemos dejado al alma que se exprese y esa idea de amor Universal surge, se expresa a través de diversas manifestaciones, el Alma te dice que el otro también soy Yo.

Para Platón somos alma que va teniendo sucesivos cuerpos a través de la transmigración de las almas, el alma no puede desaparecer ni transmutar-

se ya que el alma ha de ser inmortal para premiar a los hombres justos; esta transmigración deja reminiscencias del pasado y con esas reminiscencias el alma de cada uno de nosotros es único y no pueden ser iguales. El alma antes de nacer existía y ese HOMBRE INTERNO, que habita en el plano mental superior, en el que reside durante nuestra vida física pero que reside en lo que denomina el CUERPO CAUSAL.

En la Orden Rosacruz, con vínculos en los contenidos con la Masonería, el hombre percibe las cosas exteriores, ésta sería su conciencia y por otra parte, posee una súper-conciencia. Por medio de esta última llega a darse cuenta de que es consciente, es decir, tiene conciencia de su conciencia. Este es el yo, tal como se presenta separado del organismo como un todo, así como del mundo. Pero el hombre hace un análisis más profundo del yo. El aspecto disciplinario del yo, el que impone restricciones, dicta una norma de conducta, generadora de sensaciones que satisfacen a los sentimientos superiores, como los llamados amor impersonal, compasión, misericordia, justicia y paciencia; este aspecto del yo se llama alma. Esta alma, por consiguiente, es una facultad o función, que surge de la fuerza vital de la vida que anima a todas las cosas vivientes. Con el desarrollo y evolución de un organismo, ésta adquiere esa sensibili-



lidad frente a su propia naturaleza que constituye la autoconsciencia. Esta elevada autoconsciencia, o percepción interna del yo, es el alma. Esto hace surgir inmediatamente la pregunta siguiente: ¿Es que todas las cosas vivientes tienen alma?



En la filosofía esotérica el alma y el Yo se manifiestan en el Ojo de la Mente, es el principio de la inteligencia intuitiva, el alma se comunica con la mente iluminadora para llegar del corazón a la mente superior.

El alma sería ese vehículo que nos permite acercarnos al ente divino, a la percepción de un alma universal que nos hace fundirnos en uno, en el otro, proceso en el que en nuestras ceremonias nuestro alma se expande y toca otras almas donde entiende que no hay soledad en su naturaleza, vincula con el cuerpo estrictamente físico con el cuerpo emocional y vincula entre sí los tres mundos físicos del hombre: sólido, líquido y gaseoso.

Lo que está detrás de nuestros lazos místicos es la pertenencia y acercamiento al alma universal, al Anima Mundi y ese ojo que todo lo ve es el símbolo físico de ese alma universal.

Si nos consideramos que unidos, formamos un conglomerado de energía y todas están interrelacionadas y formamos parte de ese alma universal que ya era llamado desde hace siglos el Anima Mundi.

Entendiendo que el proceso de iniciación del alma es el camino de consciencia hacia la divinidad y éste nos ayuda a entender el sentido de nuestra existencia y las profundidades de la naturaleza de nuestro espíritu.

Revelador, como un filósofo del siglo XIX Rudolf Wagner que pondera en el 1854 la sustancia inmaterial del alma; como Platón en su día y sostiene que el alma sobrevive al proceso de la muerte y posteriormente en el 1907, el doctor Duncan Mac-

Dougall realizó un experimento (carente de credibilidad científica pero que curiosamente se ha incrustado en el imaginario social colectivo); EL ALMA PESA 21 GRAMOS, ¿creemos lo que necesitamos creer para subsistir en nuestro esquema vital o es que nuestra parte espiritual necesita apoyarse en criterios científicos para corroborar lo que sabe y entiende?

El filósofo alemán Friedrich Schelling encuentra al alma como una potencia mística, considera que en ella hay fuerzas, poderes o principios NO físicos ni químicos que afectan a los organismos vivos y para Schelling la vida consiste en un constante devenir en el que la Naturaleza persigue a través de objetivos opuestos alcanzar el equilibrio; y a través de ese equilibrio generar la vida, equilibrios de principios contrarios que mantienen el dualismo. El fundamento de la vida, (principio de actividad, movimiento dinámico) lo que le da continuidad reside en un principio positivo, externo, fuera del individuo o del ser viviente y un principio negativo que procede del interior de nuestras formas o cuerpos al que le da un principio negativo, destructivo, esos principios negativos se encuentran en la esencia de la materia ya que no se puede sustraer a las leyes intrínsecas que la destruyen.



Entendiendo que la causa, el origen de la vida no está dentro de la materia, esa que se lleva implícito en su ADN la destrucción, sino fuera de ella, y es través del Alma por lo que el mundo en él se impregna la Naturaleza del aliento común de la vida; por ello el ALMA es principio positivo de la vida, es ORIGEN y es medio a través del cual nuestro YO interior se manifiesta en lo más íntimo y hace su

entremezclan en su alquimia y se funden en multitudes de combinaciones que nos muestran la diversidad de la vida, y la materia en sus diversas manifestaciones no para de transformarse como nuestras almas, en cada día, en cada experiencia, en el silencio y en cada amor y desamor de nuestras almas, pero no, no hay desamor en nuestras almas, allí sólo existe el Amor .



llamada a lo divino, para dejarle ascender o descender, pero con la esperanza, la fe de que recorrerá ese camino que le llevará a dejar a tras lo material, las penurias, las miserias, los miedos y al final del camino encontrarse con su YO sagrado, ese Yo que se encuentra en las profundidades de nuestro corazón que le acerca a lo divino, ALMA es el puente entre lo animal y lo sagrado, entre el corazón y las leyes de lo divino a la que nos vemos sujetos; el alma nos entrega las leyes divinas, naturales; es un medio, un canal donde escribimos diariamente nuestra historia que roza con otras almas.

Sabemos en nuestra intuición que cuando el Alma retira su atención en el plano físico se produce la muerte, se corta ese ligero hilo de la mente con el cuerpo perdemos nuestro conocimiento inteligente y nuestra conciencia, aunque la vida corporal haya decidido prolongarse: Es la Quintaesencia, con los que la Tierra, el Aire, el Fuego y el Agua se

El alma se convierte en el corazón del hombre espiritual y es la potencia motivadora, no necesita de textos sagrados reveladores ni llenos de dogmas..., ni de maestros que nos den ideologías, el alma no puede encontrarlas aunque quisiera; el alma tienes su ojo, algunos lo relacionan con ese ojo que todo lo ve, porque el ojo del alma conlleva la relación de los dos mundos, el mundo de la material y el mundo de lo sagrado, el mundo de lo visible y lo invisible, que nos une con lo cósmico, ahora ese ojo, el ojo del alma está lleno de energía pura, de luz y por ello los Misterios antiguos y las reflexiones espirituales que llevan diferentes manifestaciones intuyen, expresan, concluyen y otros aceptan la naturaleza divina del alma; al que alguna ideologías lo nombran, lo perciben o lo comunican de otro modo.

Acabé el viaje y le agradezco al Universo lo regalado, al regresarme encuentro un papel en el suelo, arrugado, sucio; lo recojo y está escrito:

Elemento inmaterial, centro de energía vibrador que conexiona la naturaleza astral y emocional con el plano físico y material y que habita en la mente superior.

Trabajamos, aquí como en otros lugares donde se cultiva la espiritualidad, sin saberlo, para el Reino de las Almas, reino donde reina la fraternidad y se extiende la energía del AMOR que unos intuyen, otros perciben y otros viven en ese AMOR incondicional que nos eleva; sus revelaciones son distintas a las de la intuición, ya que llevan luz, la luz del alma, que irradia en su naturaleza, en el alma no existe verdad o mentira, no se pinta de conceptos o parábolas porque en su luz irradiada todo se despoja de lo innecesario, revela la esencia de la materia en sus expresiones; y por ello sentimos cuando el alma se deja tocar por el arte, por la música, por la pintura, y sabemos que tras desaparecer nos ha dejado la señal que es la verdadera CONCIENCIA PERMANENTE, esencia de lo más profundo y divino que poseemos.

#### ALMA

*Patria hermosa en que nací, forzada a la tierra voy;*

*(Bajando.)*

*pero en cualquier parte soy la que en mi principio fui;*

*no ha de haber mudanza en mí, que aunque Dios me hizo de nada, me hizo eterna, y, desterrada de esta celestial esfera, al esposo que me espera protesto que voy forzada.*

*Protesto que en la prisión del cuerpo en que he de asistir,*

*siempre desearé salir por volver a mi región.*

*“El pleito matrimonial del cuerpo y el alma”*

*(Pedro Calderón de la Barca)*



Jorge J. Prieto

9º

## LA VENGANZA

*De los primeros tiempos de Internet en los cuales todos vimos una posibilidad de multiplicar la capacidad de emitir y recibir información sin intermediarios, mantener contacto con más personas, encontrar más mercados para los productos, digitalizar procesos manuales de poco valor y en general, hacer más cómoda y rica la vida las personas hemos pasado a un escenario de recorte inmenso de nuestra libertad de acción y pensamiento.*



El Grado de Maestro Elegido de los Nueve con frecuencia es percibido, especialmente por los profanos, como un estadio dentro del REAA vinculado a la venganza, tanto por algunos pasajes de la leyenda del Grado, como por la iconografía de este. Sin embargo, correctamente interpretado, el Grado en realidad critica, desaconseja y aun prohíbe la venganza llevada a cabo por Johabén, en contraposición a la justicia retributiva, a ser aplicada por la autoridad competente, en la figura del Rey Salomón.

### 1.- ¿VENGANZA O JUSTICIA?

El concepto de justicia retributiva se ha utilizado de diversas formas, pero se entiende mejor como una forma de justicia comprometida con los siguientes tres principios:

- Que quienes cometen cierto tipo de hechos ilícitos, delitos paradigmáticamente graves, merecen moralmente sufrir un castigo proporcionado.
- Que es intrínsecamente moralmente bueno —bueno sin referencia a ningún otro bien que pueda surgir— si un castigador legítimo les da el castigo que merecen.
- Que es moralmente inadmisibles castigar intencionalmente a los inocentes o infligir castigos desproporcionadamente grandes a los malhechores.

La idea de la justicia retributiva ha desempeñado un papel dominante en la teoría del castigo en las últimas décadas, pero muchas de sus características, especialmente las nociones de merecimiento y proporcionalidad, el estatus normativo del sufrimiento y la justificación última de la retribución, siguen siendo cuestionadas y problemáticas.

Retribución viene del latín “retribuere”, que se compone del prefijo re- , “a cambio”, y tribuere, literalmente “dividir entre tribus”. El significado de la raíz se remonta a una idea similar a un agravio, que cuando los miembros de una tribu dañan a los miembros de otra, tienen que pagar una compensación para mantener la paz. Ver la idea raíz de esta manera ayuda a resaltar una característica peculiar de la idea moderna. Y es que hay algo moralmente sencillo en la antigua idea de que, si los miembros de un grupo dañan a los miembros de otro, entonces el grupo perjudicado podría exigir una compensación. Sin embargo, resulta menos claro el pensamiento moderno de que un individuo pueda deber a sus conciudadanos sufrir un castigo por haber cometido un mal. ¿Cómo “paga su deuda con la sociedad” el sufrimiento de su castigo? Por importante que sea reconocer esta pregunta, también es importante reconocer que el concepto de justicia retributiva ha evolucionado, y cualquier búsqueda de su justificación debe comenzar con la

idea de que el núcleo del concepto ya no es el pago de la deuda sino el castigo merecido.

Ahora bien, es crucial no confundir el retribucio- nismo con la venganza o el deseo de venganza. Las distinciones entre los dos incluyen que la venganza es personal mientras que la retribución no lo es, y que la venganza involucra un tono emocional parti- cular, placer en el sufrimiento de otro, mientras que la retribución no necesita involucrar un tono emocional, o involucra otro, a saber, el placer de que se haga justicia. Esto implica que, incluso si na- die quisiera ardientemente vengarse de un malhe- chor, aún podría haber una razón retributiva para castigarlo. Estas distinciones no implican que el de- seo de venganza no desempeñe un papel motiva- dor que lleve a las personas a valorar la justicia re- tributiva. Tal vez la justicia retributiva sea la versión sublimada y generalizada de la sed de venganza. Sin embargo, los dos son diferentes y deben ser diferenciados en la mente y el corazón de un hom- bre de bien y de un Masón.

La realidad es que el comportamiento de ven- ganza es universal y muy costoso socialmente. Sin embargo, no podemos dejarnos convencer por co- nocidas justificaciones consuetudinarias o, incluso, normativas (como la Ley del Talión), porque el de- seo de venganza no es más que un impulso instinti-

vo y, por lo tanto, irracional. Debemos entender en profundidad los procesos comportamentales instin- tivos, en general, característicos de los animales denominados irracionales, porque el Masón debe aprender a domeñar aquellos de sus instintos pri- marios que pueden devenir en acciones automáti- cas, irreflexivas, que sean perjudiciales para los de- más y aun para sí mismo.



Por esta razón, la comprensión de las bases neu- robiológicas de este “tomarse la justicia por su pro- pia mano” de Johabén es de crítica importancia teórica y práctica.

## 2.- BASES NEUROBIOLÓGICAS DE LA VENGAN- ZA

Recientemente se han llevado a cabo investiga- ciones centradas en cómo las respuestas neurobio- lógicas al dolor del endogrupo (el grupo al que uno pertenece) se relacionan con las decisiones de ven- ganza durante los conflictos intergrupales. En una primera aproximación se compararon los niveles de oxitocina (la “hormona del amor”) salival y la activi- dad cerebral, observada mediante resonancia mag- nética funcional, en dos grupos de individuos (Venganza y Control) tras una agresión de un miembro del exogrupo (el grupo al que uno no per- tenece) a un miembro del endogrupo. El primer hallazgo fue que la oxitocina endógena aumenta después de presenciar un conflicto intergrupar, es decir, se fortalecen los vínculos afectivos con los miembros de nuestro grupo. Al mismo tiempo, se demostró que este aumento de oxitocina plasmáti- ca era paralelo a una activación de una zona del cerebro denominada corteza cerebral prefrontal medial (mPFC) en respuesta a el dolor del endogru- po (el mPFC es conocido por su papel funcional en la representación de estados mentales, emociones





sociales e identidad grupal).

El hallazgo más sorprendente fue que la intensidad de la activación endógena de oxitocina y mPFC en respuesta al sufrimiento de las víctimas del endogrupo era proporcional a la propensión a un comportamiento de venganza posterior durante el conflicto intergrupar. Aún más, las respuestas neuronales al dolor del endogrupo estaban relacionadas con la propensión a castigar a los miembros del exogrupo, independientemente de si los miembros del exogrupo estaban directamente involucrados en el conflicto. En términos más generales, estos resultados demuestran un mecanismo neuronal potencial que subyace al contagio del comportamiento de venganza y ayuda a comprender por qué las disputas entre dos individuos pueden escalar entre grupos y a lo largo del tiempo.

Estos hallazgos destacan el acoplamiento del sistema oxitocina y el mPFC como un correlato neurobiológico de la propensión a la venganza durante el conflicto intergrupar. El contexto del conflicto intergrupar puede cambiar la función clave del sistema oxitocinérgico de mediar el amor del

grupo interno (un deseo de ayudar al grupo interno) a facilitar el odio al grupo externo (una motivación agresiva para dañar al grupo externo).

Sin embargo, nos falta aún una pieza en el rompecabezas neurológico para entender el comportamiento de Johabén, y es el por qué se suele decir que “la venganza es dulce”. Estudios paralelos a los anteriormente explicados han demostrado que, tras presenciar una agresión a un miembro del endogrupo, se registra una mayor actividad neuronal en el sistema neural de recompensa, como consecuencia de llevar a la práctica decisiones agresivas. Por lo tanto, el individuo alivia su tensión ejecutando la acción agresiva que su mPFC planea contra el grupo externo.

Por lo tanto, existe suficiente evidencia científica para identificar los sentimientos de venganza como procesos meramente químicos, instintivos e irracionales, por lo que un Masón no puede dejarse arrastrar por ellos, independientemente de cuán sutilmente se sublimen e incluso plasmen en un código penal. Y es por eso estoy de acuerdo en no “legislar en caliente”. El siguiente paso dentro de nuestro

ver cómo podemos gestionar esos sentimientos de venganza tan poderosos.

Curiosamente, la represión de estos NO es la mejor estrategia. En estudios de resonancia magnética funcional cerebral de individuos sometidos al dolor del rechazo grupal se observó que inmediatamente se activaba en los sujetos una parte específica del cerebro: la corteza prefrontal ventrolateral (vlPFC). Este conjunto de neuronas sirve para inhibir nuestros sentimientos de dolor y angustia. El rechazo social es realmente doloroso, y el vlPFC nos ayuda a suprimir esta experiencia aversiva.

Ahora bien, se descubrió que cuanto más reclutaban los participantes al vlPFC durante el rechazo, más venganza infligían luego a sus rechazadores. Esto sugiere que cuanto más nuestro cerebro inhibe con esfuerzo el dolor del daño que nos infligen, más buscamos dañar a los demás.

¿Pero por qué? Porque el reclutamiento del vlPFC inhibitorio durante el daño resultaba en mucha más actividad de los centros neurales de recompensa durante la ejecución de la venganza.

Estos hallazgos sugieren que cuanto más buscamos suprimir el dolor del daño causado por otros, más satisfactoria encontramos la venganza. Esto puede deberse a que hemos fatigado las habilidades inhibitorias de nuestro cerebro durante el rechazo, lo que resulta en una respuesta de recompensa desenfrenada durante la venganza. De hecho, las personas que tienden a ser crónicamente agresivas muestran un desacoplamiento funcional entre el circuito de recompensa del cerebro y el vlPFC inhibitorio durante la venganza. Tal actividad de recompensa sin restricciones en el cerebro puede reforzar tales comportamientos agresivos y explicar por qué algunas personas tienden a ser consistentemente violentas a lo largo del tiempo y las situaciones.

### 3.- CONCLUSIÓN

¿Cómo nos ayuda esto a hacer del mundo un lugar menos violento si intentar suprimir el dolor de la agresión recibida es una mala estrategia? Está claro que un enfoque supresivo fatiga nuestros recursos inhibitorios y deja sin restricciones nuestros deseos más profanos. Por ello, en lugar de tratar de reprimir estos sentimientos dolorosos, debemos encontrar formas de involucrarnos con ellos de una manera más consciente.

En un último estudio, en primer lugar se seleccionó mediante un test psicológico a un grupo de personas a las que se podía clasificar como especialmente conscientes, es decir, menos propensas a actuar de modo irracional, instintivo. Se comprobó que estas personas más conscientes informaron sentir menos angustia tras sufrir un incidente de agresión. De hecho, estas personas más conscientes reclutaron el vlPFC en menor medida. En resumen, las personas conscientes no exhibieron la típica represión de la emoción negativa que a menudo vemos durante el rechazo social u otro tipo de agresión. Puesto que esta inhibición prefrontal reducida explicaba por qué las personas más conscientes informan menos angustia durante el conflicto, se deduce que las personas más conscientes están mejor preparadas para hacer frente a la agresión porque, en primer lugar, no intentan suprimir la experiencia.

Tales resultados implican que aceptar conscientemente, en lugar de suprimir, tal dolor parece contribuir en gran medida a la curación de las heridas sociales. Es muy probable que el aprovechar estos mecanismos del cerebro consciente sea la



la justicia por nuestra mano cuando nosotros mismos o los miembros de nuestro grupo suframos una agresión.

Desde un punto de vista cultural e incluso psicológico, es importante no pasar por alto el aspecto esencial: cuando se ejecuta una venganza siempre hay una falta de empatía. Quienes sienten la necesidad constante de hacer pagar a los demás por lo que consideran una “injusticia”, siguen un patrón de narcisismo, inseguridad, dificultad para manejar sus emociones, incapacidad para perdonar y falta de empatía.

Para concluir, vale la pena reflexionar sobre una idea muy simple: todos en algún momento hemos sentido el deseo de venganza. Nuestra decisión de mantener la calma y tratar de seguir adelante es lo que nos convierte en seres humanos. Por supuesto, no ceder explosivamente al instinto de venganza, como hizo Johabén, pero desde luego tampoco negar nuestro dolor, sino aceptarlo, abrazarlo, expresarlo, y dejar la justicia retributiva en manos de otro.

## BIBLIOGRAFÍA

- Chester, David S., DeWall C. Nathan (2016): The pleasure of revenge: retaliatory aggression arises from a neural imbalance toward reward. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, Volume 11, Issue 7, July 2016, Pages 1173–1182.
- Chester, D. S., Lynam, D. R., Milich, R., & DeWall, C. N. (2018): Neural mechanisms of the rejection–aggression link. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 13(5), 501- 512.
- Han, Xiaochun et al. (2020): A neurobiological association of revenge propensity during intergroup conflict. *eLife*. 2020; 9: e52014.
- Martelli, A. M, Chester, D. S., Brown, K. W., Eisenberger, N. I., & DeWall, C. N. (2018): When less is more: Mindfulness predicts adaptive affective responding to rejection via reduced prefrontal recruitment. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 13(6), 648-655.



**¿DESEO DE JUSTICIA O DESEO DE CASTIGO?**

*Del mismo modo que tenemos que ser cuidadosos para que no se nos cuele una lectura distorsionada de la leyenda del Grado Noveno, igual de cuidadosos tenemos que serlo con aquellas expresiones que pueden representar una distorsión: desear el castigo puede encerrar un “pre-jucio”, un juicio adelantado. Me parece preferible que se desee justicia.*



En el Grado Noveno encontramos también manifestaciones de las dualidades, tan propias de la Masonería simbólica: el bien y el mal, el premio y el castigo. De hecho, una de sus representaciones alegóricas es el puñal con la hoja no en plata sino en blanco y en negro. No obstante, la dualidad más relevante para los Maestros Elegidos de los Nueve puede representarse en la dicotomía justicia versus injusticia.

Ello nos trae a colación otras dicotomías: lo justo y lo legal. En Alemania fue ilegal el matrimonio interracial. ¿Pero era justo? Es más, hasta una reforma de su Código Penal en 1969, era delito en Ale-

mania la relación homosexual entre adultos, incluso en lugar cerrado y privado (§ 175 StGB). ¿Era justo? Aunque bien sabemos que no tenemos que irnos tan lejos. Por debajo de los Pirineos, es con la entrada en vigor del vigente Código Penal en mayo de 1996 (ayer, desde el punto de vista histórico) cuando se produce la total derogación de la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social, que permitía la inclusión en la categoría de sujetos antisociales a los masones. Era legal, pero ¿era justo?

Retomando el hilo central, el repudio a la venganza en las sociedades modernas se enlaza con el contrato social roussoniano: el hombre, cansado de vivir en la tiranía, cede parte de su soberanía para alcanzar la paz social. La renuncia a la venganza privada y la entrega de esa parte de su soberanía a la república la cohonesta con el ejercicio democrático de juzgar.

Renunciamos a ser cada uno de nosotros juez y verdugo. Desistimos, pues, de la venganza. ¿Tenemos que renunciar también al deseo de castigo? ¿Es lo mismo desear justicia que desear el castigo?

Hay una posible lectura de la leyenda del Grado Noveno que de seguro a todos los HH.º. nos resulta impertinente. Fijemos primero los hechos:

- Tras ser elegido Johabén y los otros ocho maestros, Salomón se retira con ellos para, aisladamente, decirles dónde se encuentran ocultos los tres asesinos de Hiram.
- Para pasar inadvertidos, parten de noche.
- Admiten ser guiados por un pastor de cabras desconocido.
- Dos de los asesinos que percibieron la llegada de los nueve, emprendieron la huida, pero tras verse acorralados, prefirieron arrojar al vacío.
- Johabén entra en la cueva y encuentra a quien la leyenda lo convierte en el máximo responsable, y lo mata.
- Y a su regreso, los nueve son premiados.

Posible lectura: ocultación de pruebas, denuncia anónima, ausencia de fe en la justicia, condena sin

pruebas, resultando luego todo ello premiado.

Claro que es una leyenda. Y claro que puede decirse que hago ahora una lectura torticera. Pero es indubitado que antes me he limitado a efectuar un relato fáctico, me he referido a hechos, sin emitir ningún juicio de valor, sin opinar.

Conste que no tengo especial interés en recrearme en nada relacionado con la gramática, ni en la semántica como una de sus manifestaciones. Es más, tampoco en la axiología: no me interesa la naturaleza de los juicios y valores. Además, si admitimos con la Real Academia Española de la Lengua que axioma es un “enunciado, idea o proposición que por clara y evidente se acepta sin demostración”, poco sendero masónico nos aguarda por recorrer: en Masonería, como en Derecho, los juicios hay que motivarlos; la motivación de las sentencias como una de las grandes conquistas de la seguridad jurídica, manifestación del Estado de Derecho.

Me detengo para poner en valor el plano valorativo-teleológico. Es decir, me interesan los valores a destacar y la finalidad de los mismos, lo que expongo, en aras de la brevedad, de modo esquemático:

- 1) La tiranía es incompatible con la Masonería desde sus orígenes.
- 2) La democracia supone el triunfo de la mayoría, con natural respeto a la minoría; lo que

no deja de ser una obviedad, pues son los derechos humanos el fundamento del orden político y de la paz social.

- 3) Esta, la paz social, y asumo que es atrevido lo que voy a decir, no demanda siempre consenso. Me parece una majadería la elevación del consenso a un grado sumo de dogma inmutable y de indubitada omnipresencia, con desprecio al disenso.
- 4) La Orden se funda en el librepensamiento; por ende, en la posibilidad fáctica del disenso.
- 5) La democracia y el Derecho lo que requieren, como regla general, son soluciones comúnmente aceptadas sin imposiciones violentas o intimidatorias, ni injustas.
- 6) Producto del reconocimiento de que los derechos de las personas son inherentes a la propia condición humana, debe ser objeto de nuestra atención no tanto la moral individual como la ética colectiva; aunque, lógicamente, ser masón conlleva hacer nuestro un orden de valores, es decir, hacer compatible la ética colectiva con nuestra moral individual.
- 7) Como demócratas, como librepensadores, en definitiva, como masones, nada puede resultarnos más injusto que el desprecio a la con-





- dición humana, y la venganza lo representa.
- 8) Ningún ser humano pierde su condición de persona, piense lo que piense, haga lo que haga, por muy abominables que sean sus ideas o sus hechos. Y aunque a algún profano le sorprenda —no así a ningún masón—, detrás de nuestro repudio a la pena de muerte también se halla nuestra firme y profunda convicción de que ninguna persona puede ser transmutada en una suerte de ente carente de derechos. Los masones estamos empeñados en que los derechos se otorguen y se respeten, no en que se quiten, incluso frente a quienes quieren quitarlos. Eso nos diferencia. Eso nos distingue.
- 9) Como demócratas, los masones queremos que haya orden social, lo cual implica que queremos, por supuesto, que se imparta justicia frente a aquel que transgrede el conjunto de normas del que nos hemos dotado para alcanzar la paz social.
- 10) Y como colofón de todo lo anterior, se me antoja mucho más próximo a la ética masónica el deseo de justicia que, incluso, el deseo de castigo. Del mismo modo que tenemos que ser cuidadosos para que no se nos cuele una lectura distorsionada de la leyenda del Grado Noveno, igual de cuidadosos tenemos que serlo con aquellas expresiones que pueden representar una distorsión: desear el cas-

tigo puede encerrar un “pre-jucio”, un juicio adelantado. Me parece preferible que se desee justicia. Llegado el caso, ya se derivará el correspondiente castigo: la reprobación ante el mal infligido. Y, por cierto, no son pocos los instrumentos de reacción frente a la conducta desviada (como dicen los criminólogos) de los que nos dotamos la colectividad, formales e informales: desde una sanción tan informal como retirar el saludo, a una sanción tan formal como privar de libertad.

Acabo, pues, respondiendo a la pregunta que sirve de título a este balaustre: de seguro, no a la venganza; por si acaso, no al deseo de castigo. Me parece que no es exactamente lo mismo esperar que se imponga la pena que corresponda a quien comete un delito, que desearlo. Tal vez sea una sutileza, pero el ideal masónico y su quehacer se trazan con fines pinceles, no con brocha gorda.

#### BIBLIOGRAFÍA

1. Sobre las dualidades, KABALEB Y KASHIEL: Masonería. El código de la luz, 1ª reimprección, Arkano Books, Madrid, 2015, pp. 49 y ss.
2. SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33 Y ÚLTIMO DEL R.·.E.·.A.·.A.·. PARA ESPAÑA: Cuaderno de Instrucción del Grado Noveno. Maestro Elegido de los Nueve, Madrid, 2010, pp. 7 y ss., 18 y ss.

1. La Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social (BOE nº 187, de 6 de agosto) ya tuvo su antecedente, en lo que a la persecución de la Masonería se refiere, en la Ley de 1 de marzo de 1940 sobre represión de la masonería y el comunismo (BOE nº 62, de 2 de marzo).
2. ROUSSEAU, J.J.: El contrato social, trad. por M.J. Villaverde, Taurus, Barcelona, 2012.
3. SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33 Y ÚLTIMO DEL R.·E.·A.·A.· PARA ESPAÑA: Liturgia del Grado Noveno. Maestro Elegido de los Nueve, Madrid, 2010, pp. 2 y ss.
4. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.5 en línea, <https://dle.rae.es>].
5. Sobre los orígenes de la masonería, MOLLÉS, D.: La invención de la masonería. Revolución cultural: religión, ciencia y exilios, Edulp, La Plata, 2015, así como la amplia bibliografía y fuentes ahí citadas.
6. En nuestro caso, artículo 10.1 de la Constitución española.
7. Artículo 10.1 de la Constitución española.



José Antonio Molina

4º

## LA LLAVE DE MARFIL

***La llave es un instrumento que permite acceder a un lugar o descubrir un objeto que yace custodiado en un determinado receptáculo y que no debe estar expuesto a la vista de cualquiera, salvo de aquel que esté en posesión de la llave o de la clave. Porque una llave también puede ser una clave que permite acceder a algo secreto o reservado a alguien.***



Cuando fui exaltado al grado de Maestro Secreto, recibí entre los secretos del grado “un collar de seda azul, guarnecido de negro, de cuyo vértice pende la joya”. Dicha “joya consiste en una llave de marfil, con la letra Z grabada en la guarda”. En el presente balaustre, me centraré en el estudio del significado de dicha llave.

En la vida profana, estamos acostumbrados a la utilización de llaves de diversos materiales que abren y cierran puertas, candados, cofres, arcas, vehículos, buzones, etc. La llave es pues, un instrumento que permite acceder a un lugar, a una estancia, una casa, etc. También permite descubrir un objeto que yace custodiado en un determinado receptáculo y que no debe estar expuesto a la vista de cualquiera, salvo de aquel que esté en posesión

de la llave o de la clave. Esta connotación es pertinente remarcar pues se corresponde bien con el origen etimológico de la palabra llave. En efecto, ésta procede del latín *clavis*, término del que deriva también el vocablo español *clave*. Y en efecto, una llave también puede ser una clave que permite acceder u ocultar algo secreto o reservado a alguien. La llave como símbolo la encontramos por doquier en muchas tradiciones espirituales y religiosas:

- En las culturas paganas la llave estaba relacionada con el silencio y las cualificaciones iniciáticas que debía poseer todo aquel que osara penetrar el umbral del *Adytum*, lugar más sagrado y secreto de los templos equivalente al *Sanctum Sanctorum* del Templo de Salomón.

- En antigua Hélade, se decía que una llave de oro cerraba la boca del Hierofante que oficiaba en los Misterios de Eleusis y también como la Sacerdotisa de Ceres como insignia de su oficio.

- En los misterios de Isis, la llave simboliza la apertura de corazón y la conciencia ante los asesores de la muertos. En la India el sumo sacerdote de Agartha el sumo sacerdote porta una tiara con dos llaves entrecruzadas símbolo de posesión de secreto o de una Palabra Sagrada.

- En el escudo papal, aparecen dos llaves entrecruzadas: una de oro y otra de plata. Se han propuesto varias interpretaciones sobre dicho emblema. Para unos representa, el poder de “atar y desatar” del Papa (como sucesor de Pedro y en calidad de Vicario de Cristo) en materia de fe y de costumbres tanto en la tierra como en el cielo. Para otros, dicho símbolo representa la unión del poder temporal (*Regnum Christi*) y el la Autoridad Espiritual.

- Dentro de la tradición cristiana, pero desde una perspectiva más esotérica, podemos añadir que para Dante (miembro de diversas organizaciones iniciáticas tales como los *Fedeli d'Amore* o la *Fede Santa*) este doble poder espiritual y temporal remite a la distinción entre el Paraíso terrenal y el Paraíso celestial o según terminología hermética la finalización de los Pequeños y los Grandes Misterios o en otros términos la realización del estado edénico o primigenio del Hombre y el Hombre uni-

versal descrita en distintas tradiciones con los nombres de: teosis (deificación en el cristianismo ortodoxo), Identidad Suprema (sufismo), Nirvana (budismo), Liberación o samadhi (hinduismo), etc.

- En la tradición romana encontramos la figura del dios Jano Bifronte, llamado también "el señor de las llaves". Jano, con sus dos caras (una mira al pasado y otra al futuro o según otra interpretación una orientada hacia la tierra y otra hacia el cielo), abre las puertas solsticiales y el acceso a las dos fases ascendente y descendente del ciclo anual. También Jano aparece representado como con una llave en la mano izquierda y un bastón en la derecha. No olvidemos que Jano comparte raíz etimológica con janua (puerta en latín) y de janua procede enero, primer mes de nuestro calendario.

- También las dos llaves entrecruzadas aparece en la joya del Hermano Tesorero que se encarga obviamente de la custodia y gestión del tesoro de la logia.

En este breve repaso histórico, hemos visto que la que estar en posesión de una llave es signo de ostentar cierta autoridad o también de haber alcanzado cierto grado de conocimiento o cualificación iniciática. Pero también es símbolo de prudencia, secreto, discreción.

Ahora bien, nuestra llave no es de cualquier material, pues según el Cuaderno de Instrucción del Grado Cuarto del Maestro Secreto, los VVHH deben guardar secretos bajo la llave que les sirve de joya del grado, la cuál es de marfil con su paletón en forma de "z".

El marfil históricamente ha simbolizado la sabiduría y es utilizado en muchas tradiciones espirituales como material predilecto para confeccionar reliquias y objeto de culto. Además por su blancura y dureza es emblema de pureza y fortaleza moral. El material empleado en la configuración de la llave, nos indica que la utilización de la llave requiere nobleza, pureza, honestidad y rectitud en quien la utilice. Ahora, nos queda determinar dónde se encuentra la llave o clave en nosotros que nos permitirá acceder al Sanctum Sanctorum.

Veamos lo que nos dicen algunos Catecismos masónicos antiguos que hacen referencia a la llave y donde se encuentra.

### - El Manuscrito de los Archivos de Edimburgo (1696)

- *¿Dónde podrá encontrar la llave de vuestra Logia?*

- *A tres pies y medio de la puerta de la Logia, bajo un perpiaño (piedra o ladrillo que atraviesa el grosor de toda la pared en una edificación) terrón verde (vesícula biliar). Pero bajo el pliegue de mi hígado, allí donde yacen todos los secretos de mi corazón.*

. *¿Cuál es la llave de vuestra Logia?*

- *Una lengua bien colgada.*

- *¿Dónde yace la llave?*

- *Una vez que los Masones os han examinado por medio de todas las preguntas, y de que hayáis respondido a ellas con exactitud y hecho los Signos, os reconocerán, pero no como Maestro Masón o Compañero del Arte, sino sólo como Aprendiz.*



### - Manuscrito Sloane n.º 3329 (1700 ca.)

- *¿Vuestra Logia está cerrada o abierta?*

- *Está cerrada.*

- *¿Dónde se encuentran las llaves de la puerta de la Logia?*

- *Descansan en una caja cerrada o bajo un pavimento triangular, a un pie y medio aproximadamente de la puerta de la Logia.*



-¿De qué está hecha la llave de la puerta de vuestra Logia?

-No está hecha de madera, piedra, hierro, acero ni de ningún otro metal, sino que es la lengua que sólo habla bien de un Hermano, ya sea a sus espaldas o frente a él.

- **Manuscrito Dumfries n.º 4 (1710 ca.)**

- ¿Dónde reposa la llave de vuestra Logia?

- En una caja de hueso recubierto de un vello hirsuto

- Dad la distinción de vuestra caja.

- Mi cabeza es la caja, mis dientes son los huesos, mis cabellos son el vello, mi lengua es la llave.

Concluimos con las palabras del QH René Guénón: “en los antiguos Catecismos masónicos, la lengua es representada como la llave del corazón. La relación entre el corazón y la lengua simboliza a la que hay entre el pensamiento y la palabra, es decir, los dos aspectos interior y exterior del Verbo (...) Conviene ahora recordar el carácter axial del símbolo de la llave y que en algunas corporaciones de la Edad Media, el cofre que contenía el tesoro, estaba provisto de tres cerraduras, cuyas llaves eran confiadas a tres oficiales diferentes, siendo necesaria su presencia simultánea para abrirlo, análogamente a lo que sucede, con la pronunciación en Masonería operativa, de la Palabra de los Maestros...” (Études sur la Franc-Maçonnerie et le Compagnonnage. Éditions Traditionnelles. T II. París, 1964)



Juan Antonio Alonso

4º

## EL COMBATE CONTRA LA IGNORANCIA, EL FANATISMO Y LA AMBICIÓN

*Las herramientas símbolo de la inteligencia y el trabajo creativo son en ocasiones utilizadas para la infamia, el deshonor y el crimen, dándonos a entender que ninguna capacidad humana es buena ni mala por sí misma, su bondad o maldad depende del uso que los seres humanos hagamos de ella.*



En el Ritual del Grado de Maestro Secreto el Poderoso Maestro le explica al candidato que *“la enseñanza que se desprende de la Leyenda de Hiram no es otra que la ignorancia, el fanatismo y la ambición simbolizados por los compañeros que asesinaron al maestro Hiram, tienen que ser combatidos y además se estudia el significado simbólico de la vida y de la muerte”*.

Como Maestro Masón conozco y he experimentado en mí mismo la Leyenda del Tercer Grado, y por eso no debo olvidar que los asesinos de la Leyenda representan la **ignorancia**, el **fanatismo** y la **ambición**, y que por tanto, la **instrucción**, la **tolerancia** y el **perfeccionamiento moral** deben ser los pilares fundamentales del Templo de Salomón, que simbólicamente somos cada uno de nosotros. El

edificio a construir, simbolizado por dicho Templo, exige la muerte del hombre viejo y el renacer de un hombre nuevo.

Me permito reproducir unos versos del Hermano Carlos Oyague Pásara que se titulan IGNORANCIA, FANATISMO Y AMBICIÓN (Soneto endecasílabo) y que dicen así:

*“En contra de las buenas intenciones aparece, sorda, la ignorancia,*

*y el fanatismo, con arrogancia, despierta las peores ambiciones. Solo el fanal del conocimiento guía al hombre con seguro paso, y, ante los escombros del fracaso,*

*brillan las estrellas del pensamiento. Están juntas las tres calamidades, ya que, con la ignorancia existen,*

*el fanatismo y la ambición.*

*Pero nuestras mejores facultades y las fuerzas de voluntad asisten*

*para que siempre triunfe la razón.”*

Con el término ignorancia se designa la carencia de conocimientos o información, tanto a nivel general como específico. En este sentido, una persona puede mostrar ignorancia sobre algún asunto o materia particular, o sobre un campo completo de conocimientos. La palabra, como tal, proviene del latín **“ignorantia”**, que significa **“no conocer”**. La Filosofía puede entender la ignorancia desde un punto de vista positivo, como una puerta hacia el conocimiento. La ignorancia para Sócrates se refiere, paradójicamente, a un tipo de conocimiento: el reconocimiento sincero de una persona de lo que no sabe: **“Sólo sé una cosa: que no sé nada”**. Esa frase quiere decir: Que el conocimiento es fundamental para nosotros y sin ella no podríamos vivir debidamente, viviríamos mal. En este sentido, dice Platón: **“Lo poco que sé, se lo debo a mi ignorancia”**. No obstante, también escribe Platón, y lo pone en boca de Sócrates, que **“existe un solo bien, llamado conocimiento, y un solo mal, llamado ignorancia”**, en referencia a aquellos que se empeñan en permanecer en una actitud de ignorancia con respecto al conocimiento de las cosas del mundo. Para Platón, el bien y el mal estaban equipara-



la sabiduría y la ignorancia. Aristóteles, por su parte, apuntaba que **“el ignorante afirma, mientras que el sabio duda y reflexiona”**.

La peor de las ignorancias es la de aquellos que creen saberlo todo, sin darse cuenta que es más lo que desconocemos que lo que sabemos. En masonería debemos tener siempre la actitud del verdadero Aprendiz, que no es otra que la de dejarse enseñar. Para ser Maestro hay que ser primero discípulo, pero para ser verdaderamente sabio, nunca debemos dejar de ser Aprendices. Todo proceso de aprendizaje parte de un inicial desconocimiento, de modo que, en este sentido, todos somos o hemos sido activamente ignorantes sobre incontable cantidad de temas. Sé que por muchos años que viva y que por mucho que estudie, jamás podría abarcar todo el conocimiento humano. Sería ser presuntuoso por mi parte creerme en posesión de la Verdad absoluta sobre todas las cosas.

La ignorancia es un hecho fundamental para darnos cuenta de que todavía estamos en proyectos aún sin terminar, que somos imperfectos. No debería haber vergüenza en reconocerse como ignorante; porque no hay nadie que pueda presumir de saberlo todo. Está toma de conciencia de nuestra profunda ignorancia nos debe de llevar a un aprendizaje diligente de lo que queremos saber y evitar también de hablar para no decir nada de lo que desconocemos. Pienso que es a esto a lo que se refiere el axioma: **“Ser siempre Aprendiz”** que

tantas veces hemos escuchado. Pues el verdadero buscador lo es porque se sabe carente de lo que busca.

Otro de los “enemigos” a combatir es el **fanatismo**. Según la Real Academia de la Lengua Española, se define como “fanático” a todo aquel que defiende con tenacidad desmedida y apasionamiento una creencia, una cultura, una idea, una opinión. El fanatismo se caracteriza por su vehemencia y discurso, generalmente violento, que tiende a defender y exacerbar la posición propia contra cualquier opinión contraria. El fanatismo es todo lo contrario a los valores democráticos de diálogo y tolerancia. Los fanatismos suelen ser religiosos o políticos, por eso en la Logia se prohíbe hablar de política y religión. Los fanáticos llegan incluso en los casos más extremos, a la eliminación de aquellos que no piensan como ellos. El fanático es intolerante y desea imponer sus ideas de cualquier modo. El fanatismo de algunos líderes políticos y religiosos ha sido la causa de multitud de guerras y de crímenes contra la Humanidad. Basta con hacer mentalmente un repaso a la Historia.

La **ambición** es el deseo nunca satisfecho por conseguir poder, riquezas, dignidades o fama. En realidad nunca una sola palabra ha definido mejor a una persona. Además, la ambición requiere de importantes dosis de fanatismo y de ignorancia. Requiere de fanatismo porque el fanatismo es un buen instrumento para lograr propósitos mezqui-

nos, y requiere de ignorancia porque no hay mayor muestra de ignorancia que dar importancia al poder, a las riquezas, a las dignidades o a la fama.

Pero no pensemos que estos “enemigos” a combatir son solo externos. El masón debe en primer lugar combatir la ignorancia, el fanatismo y la ambición que todavía anidan en su interior. Me engañaría a mí mismo si no viera también en mí, estas actitudes. No me he despojado de los metales del todo. Es fácil localizar la ignorancia, el fanatismo y la ambición en los demás, pero qué difícil es hacerlo en nosotros. Pulir la piedra bruta es esto. Por esto mismo la **instrucción**, la **tolerancia** y el **perfeccionamiento moral** de cada uno de nosotros es el primer paso. ¿Cómo pretender cambiar el mundo si no soy capaz de cambiarme a mí mismo?

La Leyenda de Hiram Abif nos enseña que la ignorancia, el fanatismo y la ambición están representadas por Jubelás, Jubelus y Jubelón. Hiram es sin embargo la alegoría de las tres virtudes contrarias, la generosidad, la tolerancia y la instrucción. Las herramientas con que matan a su Maestro, nos muestran esa dualidad de las cosas, el bien y el mal. Las herramientas símbolo de la inteligencia y el trabajo creativo son aquí utilizadas para la infamia, el deshonor y el crimen, dándonos a entender que ninguna capacidad humana es buena ni mala por sí misma, su bondad o maldad depende del uso que los seres humanos hagamos de ella. La búsqueda que realizamos debe estar cimentada en esa verdad personal que cada cual llevamos en lo más profundo de nuestro ser y de la que nos servimos como bastón para poder afianzar nuestros pasos. De esa verdad íntima que sólo alcanzaremos, igual que el Maestro Hiram, si fundamos nuestra existencia en el trabajo, la humildad y el respeto al resto de los seres humanos, sin malas artes ni engaños, sin aprovecharnos del esfuerzo de nuestros semejantes, desterrando de nosotros la ignorancia, el fanatismo y la ambición.

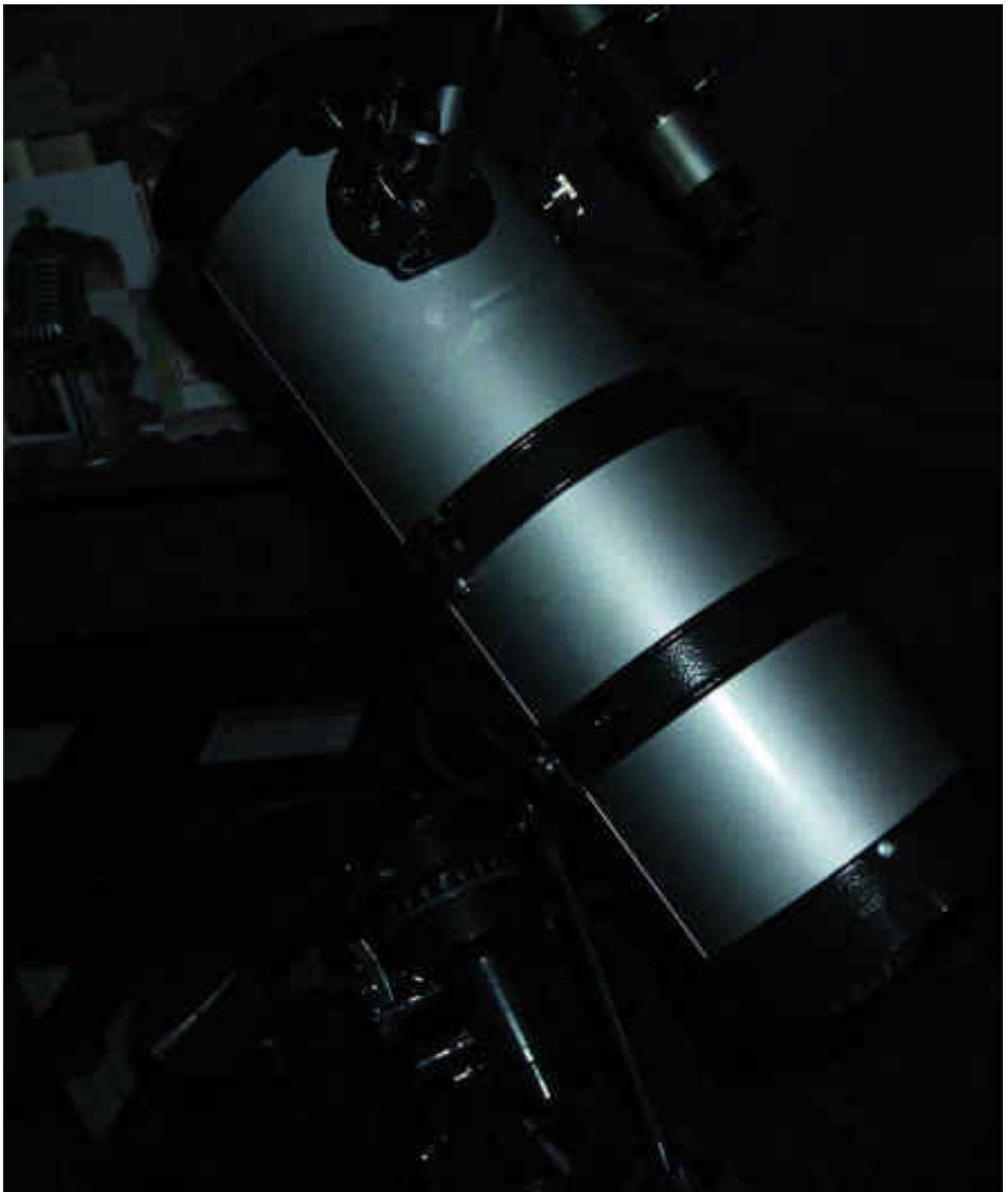
Por eso la Masonería es, en primer lugar, una escuela de moral para sus miembros. La Orden pone en nuestras manos las herramientas necesarias para nuestro perfeccionamiento moral pero podemos, al igual que lo hicieron los asesinos de Hiram, utilizar las herramientas, no para construir, que es para lo que esas herramientas han sido creadas, sino para destruir. Al avanzar en las enseñanzas de la Masonería, vemos que lo que hicieron fue la consecuencia de la ignorancia, el fanatismo y la ambición. Y también vemos que esas deficiencias, que

tan lejos están de la perfección, no son únicamente patrimonio de los profanos sino que también pueden estar dentro de la propia Masonería y en nosotros mismos.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- “Liturgia del Grado Cuarto”, Supremo Consejo G.33.
- “Cuaderno de Instrucción del Grado Cuarto”, Supremo Consejo G.33.
- “Manual del Maestro Secreto”, Aldo Lavagnini (2010).
- “Logia de Perfección. Grados Inefables del R.E.A.A.”, Josep-Luís Domènech (2016).
- “ZÉNIT”, Revista Oficial del Supremo Consejo del Grado 33 para España N°44 (2016)
- “Historia de la Filosofía Antigua”, Iñaki Yarza (1992).





# RETROSPECTIVA



Núm. 4.º

Madrid 15 de junio de 1871.

Año I.

EL BOLETIN será enviado gratuitamente á todos los Gr.: y Comandantes que tal vez necesiten el mismo.  
No se admiten suscripciones adelantadas, sino por trimestre; ni se hacen obligaciones de pago al fin del mes.



Precio de la suscripción.

Madrid, un trimestre, 40 rs.  
Provincia, 45, en reales.  
Extranjero, 50, en reales.  
Un número, 15, á pedido suelto.  
Número suelto, 4 rs.  
Dirigirse al Director, calle del Vado, núm. 25, entre las 3.ª y 4.ª.

# BOLETIN OFICIAL

DNI.

## GRAN ORIENTE DE ESPAÑA.

SUP.: CONS.: DE LA MAS.: ESPAÑOLA.

SE PUBLICA EL 1.º Y 16 DE CADA MES.

### SESION DE LA GR.: LOG.: DEL SUP.: GR.: OR.: DE ESPAÑA.

En los salones de la Mas.: Esp.: quedará grabada con caracteres eternos, memorable Ten.: celebrada con arreglo á la Constitución por la Gr.: Log.: del Gr.: Or.: de España en el templo de La CARRADA.

A las ocho y media, empezaron á llegar los dignos representantes de los LLog.: de provincia y los de Madrid; la casa-templo, dequenta convenientemente, apenas podía contener el considerable número de MMas.:. MMas.: á las diez se abrieron las puertas del templo, presentando un golpe de vista magnífico y majestuoso; al espacioso templo que aparecía profusamente iluminado y vestido con el mas exquisito gusto Mas.:, se habia agregado la sala de obras perdidas, que aumenta en una mitad el número de sillas; venidas las paredes de terciopelo encarnado, salpicadas de escudillas de oro, adornados los balcones con estatuas y arañas, ocupando los ángulos transparentes letáneos con alegorías Mas.: entre bellísimas y frondosas arceas, formaba un conjunto admirable y santo que inspiraba respeto, que sin querer, inducía á la meditación.

Inmediatamente, el ilustre Gr.: Moest.: Adi.:, ocupó el trono, dando las órdenes convenientes para que los GGr.: Ofic.: ocuparan sus puestos; hecho así, el Esp.: y Guart.: Temp.: procedieron á dar entrada á todos los GGr.: GGrad.: y á todos los representantes, anunciándoles á la entrada, como es de Rito.

Mucho tiempo pasó hasta que cada cual ocupó su puesto; los representantes extranjeros, la Gr.: Cim.:, los VVen.: de LLog.: lo hicieron en el Or.:, los RResp.: MMas.:, en ambas columnas: nada tan conmovedor,



— 3 —

A. T. D. L. U. L. P. D. G. H.

El Sr. G. O. N. M. á todos los *Miembros de la facultad mexicana*

L. F. L.

El G. O. de España se ha servido reconocer espontáneamente al R. N. M. como regularmente constituido, y con el fin de estrechar los vínculos que deben unir á los *Miembros de la gran Facultad*, tuvo á bien nombrar un representante suyo cerca de este Sr. G. O.

El R. N. M. que estima como regulares á todos los que practican los principios esencialmente *MMas.*, admite este reconocimiento, y á su vez, reconoce al G. O. Esp. por tener las condiciones de regularidad necesarias, y para estrechar con él las relaciones más fraternales, ha nombrado ya su representante cerca del G. O. expresado.

Por lo mismo, este Sr. G. O. reconoce á los *MMas.* todos de su jurisdicción, que admitan y sirvan como á *h. h.* según á los *MMas.* que dependan del G. O. de Esp.

Dado en el Sr. G. O. de Mex. á los 22 día del 8.º m. m. a. l. 1870 (Octubre 20 de 1870. E. U.) firmado por el Sup. G. L. y refrendado por el Sup. G. Arq. José M. Mañas, Sr. G. L. Francisco P. Gochiaca, Sr. G. Arq.

\* \*

A. T. D. L. U. L. P. D. G. H.

L. F. L.

El Reg. J. Ramon Bra y Lassa, Gr. 18.º del R. E. Ant. y Acpt. nombrado representante del G. O. de Esp. cerca del R. N. M., ha sido admitido y recibido por el Sr. G. O. con la calidad expresada.

Por lo mismo los altos cuerpos y GG. LL. del R. N. M. reconocen al *h. h.* Ramon Bra Lassa como tal representante del G. O. de Esp. para el efecto de admitirlo como visitador, con todos los honores que son debidos á su calidad y Gr. Sr. G. O. de Mex. á los 29 día del m. m. a. l. 1870 José M. Mañas, Sr. G. L., Francisco P. Gochiaca, Sr. G. Arq.

\* \*

A. L. G. H. G. A. D. U.

Or. y Valle de Matula.

Gr. Sec. de la Gr. Leg.

A los respetables y dignísimos *h. h.* Lucio y Petrarca, redactores de *El Boletín Oficial* del G. O. de Esp. en este valle.

Profunda paz sea con vosotros.

QQ. *h. h.*: Por mandato de este Sup. Cons. del G. O. de Esp. pongo en vuestro conocimiento, para que lo comunicéis á todos los *h. h.* de nuestra obediencia, que un acontecimiento inesperado ha venido á llenar nuestros corazones de júbilo y satisfacción: el G. Arq. D. U. ha querido que la verdad respandeeza y la luz sea hecha en todo de este lejísimo G. O. de Esp.

© Biblioteca Nacional de España

— 4 —

Los documentos pertenecientes al Ord.°, desde el último tercio del siglo pasado han podido ser tratados, y las planchas de la organización del Ord.°, en 1811, han sido reconocidas, merced á los esfuerzos de nuestro quer.° hb.° Cated. el que pudo en época arriaga y de triste memoria recobrarlas, y últimamente, después de grandes esfuerzos en su busca, recobrarlas, aunque bastante deterioradas, pero servibles.

Este acontecimiento, que acredita la antigüedad de nuestro Gr.° Gr.°, ligado con la existencia de nuestros patriotas, hb.° Gerónimo Couder y Perea Moro, MMiembros, de este Gr.° Gr.°, pertenecientes al mismo tiempo dicha época, no podrá menos de fortalecer en nuestros quer.° hb.° la conciencia de tan indelugable deber, creyendo de manifiesto el error en que algunos, por falta de estos importantes datos, creyeron de buena fe podían ser la continuación de aquel; error que desde este momento podemos desautorizar, gracias á la recuperación de tan preciosas reliquias MMas.°.

Por lo tanto, servirá el presente hb.° sin perjuicio de que en próximos suplementos se veayan dando facsímiles y datos de estas planchas y demás importantes documentos, autorizada así á los hb.° todos de nuestra obediencia para su comercio y exhibición. (La Gr.° Sec.°)

---

#### A NUESTROS QQ.° HH.°

---

Si al emprender la publicación de *El BOLETIN OMBRA DEL GR.° OR.° DE ESP.°*, hubiéramos solo de tener en cuenta la idea que generalmente mueve á la mayor parte de las publicaciones periódicas, ni un momento hubiéramos pensado en otro: una idea mas grande, un pensamiento mas trascendental es el que nos impulsó á dar á conocer á nuestros hb.°, á dar á conocer á los MMas.° del mundo entero, cómo se conduce, cómo marcha la Mas.° Esp.°, llevando empuñada con arrogancia, con fé, la antorcha de la verdad, la espada de la justicia, resueltamente decididos á que tan veneranda institución dé al mundo ejemplos grandes, que sin hacer ostentacion, sin orgullo, con modestia, procuren marcar á la humanidad la senda segura del bien, combatiendo en todos los terrenos la inmundicia, el vicio que estraga las entrañas de las modernas sociedades, el egoismo horrible que es hoy uno de las plagas mas corruptoras de nuestros tiempos, como resultado fatal y necesario del excepcionalismo que tanto se extiende en nuestro siglo. La Mas.° Esp.°, que gracias á la revolución política operada en la Patria, crece potente, se desarrolla lucana, tiene en su seno los elementos mas santos y robustos del país, apoyada por todos los QQ.° del mando, comunicará ex vigor, impulsará sus fuerzas, hasta ver libre la humanidad, hasta conseguir que las diferencias en ideas políticas y religiosas, no sean impedimento para ser tambien de una misma familia, para ser todos hb.°, hasta que desaparezca de la tierra la ignorancia, origen de tantos males, la vulgaridad, causa de todos los vicios, siendo auxiliados por la tolerancia entre todos, el

- 3 -

estimo fraternal, el amor al estudio y al trabajo, y el deseo constante del bien de sus semejantes.

La Mas. Esp. ve en todos los MMas. del mundo, pertenecan al Or. que quieran, sean del rito que fueren, verdaderos hb.; á todos los estrechó en sus brazos, para todos tendrá consuelos; con ardor, con afán, dedicará sus fuerzas á que desaparezca cualquier diferencia aparente que entre ellos pudiera surgir, puesto que en los principios, en el fin, todas, absolutamente todas, no podemos menos de estar conformes: estando todos unidos, el imperio de la verdad será un hecho, los sofismas y los errores serán pronto destruidos, y á la Mas. le cubrirá la gloria de haber arrancado hasta la última causa de nuestras tinieblas.

Al menos todos, trabajemos, hasta no dejar sin obreros el último rincón de España, los grandes centros MMas. españoles tenderán la mano, á cuantos quieran tomar participación, y que siendo MMas., los tiempos, las circunstancias hayan alejado de nosotros: fé y constancia en los que quieren el verdadero progreso de la humanidad; valor y decisión en los que están dispuestos á sacrificar sus subsistencias, y la obra aparecerá tan grande que asombrará al mundo.

Para procurar la instrucción, uno de los fines de nuestra publicación, daremos en cada número un pliego de impresión y numeración distinta á El Rincón, para que formando cuadernos ó tomos, que contengan las Constituciones de todas las OEd. conocidas, los Reglamentos de las instituciones benéficas que funcionan en diversos países, los colegios, las universidades y escuelas sostenidas por la Mas., para que oportunando esa equivocada idea que algunos tienen de la Mas., se sea algo de lo mucho bueno de que es capaz.

Con la cooperación de nuestros hb. MMas., más que con nuestras fuerzas, contamos seguros poder llevar á término nuestro propósito; nuestras fuerzas no decaerán, sean cuales fueren los peligros que hayamos de correr, no hemos titubeado ni un momento en poner nuestros nombres al frente de esta publicación, convencidos de que su fin es patriótico, humanitario, y en beneficio en particular de nuestros hb., dándonos por satisfechos si reconocen en ella nuestro buen deseo y amor al Or.

La Redacción.

Al ser admitido nuestro representante, cónsul del Gr. Or. del R. N. Mex. la M. R. G. L. de la capital preparó una Gr. Ten. especial para recibir la visita de nuestro hb., señalando el 29 de Octubre á las seis de la tarde. Al sonar la hora fijada, se encontraron reunidos cuarenta y dos MMas. Mex. de todos Gr. y visitantes del R. E. A. y A., el Gr. Mtr., las DDign. y los Ofic. de la M. R. G. L. N. M. con el distintivo de «La Luz», ocuparon sus respectivos puestos. Una comisión compuesta de los hb. Ignacio Alasí y José Mateo y Reynoso, presentó á casa del hb. Ramon Bru acompañándolo á la Ten. Entretanto el Gr. Mstr. nombró los Mtrs. de ceremonias,







