

Óscar Cardeñoso, 33°

**LA PUREZA DEL RITO****1.- Introducción**

El desarrollo de este ejercicio necesita para comenzar una breve reflexión sobre los dos conceptos que conlleva su título: pureza y rito.

Pureza:

Según la Real Academia Española pureza supone algo que debe estar libre y exento de toda mezcla de otra cosa. La palabra puro viene del latín "purus" que puede traducirse como "puro", y el sufijo -eza, que es equivalente a "cualidad". Rudolf Eucken (un filósofo alemán, premio nobel de Literatura en 1908) lo relaciona con "inteligencia sin mezcla" tratando de llevar este concepto a lo puramente espiritual. Recordemos que en las religiones antiguas "la pureza" es la disposición requerida para acercarse a cosas sagradas. (En nuestro caso sería nuestra sagrada interioridad)

Al trabajar en la introspección, el concepto de pureza adquiere importancia como premisa o precondition al tenerlo en cuenta en mi ejercicio de argumentación personal intentando lograr un

correcto resultado como elemento conclusivo en la búsqueda de una mejora o progreso que luego pueda repercutir en un comportamiento diferente en el medio social donde me desenvuelvo. (8)

Rito:

Nuevamente recurriendo a la Real Academia Española la palabra "rito" tiene la connotación de costumbre o ceremonia o conjunto de reglas establecidas para el culto y ceremonias religiosas. Los ritos, son procedimientos, instrumentos, para conseguir un propósito. Se remiten a actos formales, repetitivos y pautados.

Los diversos Ritos que se practican en la Orden Masónica tienen como objetivo principal el perfeccionamiento moral, ético, intelectual y espiritual del masón. El rito iniciático es un símbolo en movimiento buscando la transmisión de una influencia espiritual y nos marca unos límites y nos impone un aprendizaje.

En este trabajo intentaré explicar la responsabilidad en mantener la pureza en la práctica de nuestro rito para la correcta comprensión de unas herramientas que buscan la



transformación y perfección integral del ser humano. Nuestra obligación es aprender a conocer, aprender a ser y aprender hacer para conseguir los progresivos cambios.

Para trabajar sobre el rito como un instrumento "para"... puntualizaremos en este trabajo algún(os) aspecto(s) relevante(s) en ese "para" (objetivos)... tanto de la Orden Masónica en general y como de nuestro rito en particular.

Un aspecto relevante para este ejercicio de los objetivos de la Masonería en general:

En la definición de Masonería que se da en la

de referencia ética y moral que haga distinguir de una manera evidente el comportamiento del hermano que hace el recorrido en los grados del filosofismo.

Fraternidad:

Para ser mejor masón se insiste en la fraternidad de la unidad armoniosa en los Cuerpos Jurisdicionados.

Esta alianza fraternal de hombres libres debe ser útil en el trabajo para un progreso espiritual, moral, e intelectual intentando que luego repercuta en un mejor comportamiento exotérico.

## *Trabajar con imágenes correctas en el templo para la ejecución acertada del ritual se trasciende de lo mero estético para adentrarse en el terreno de lo espiritual*

Guía de Acogida de la Gran Logia de España se resalta la transformación y perfección integral del ser humano que se busca utilizando las herramientas que plantea la Masonería teniendo en consideración la visión amplia e integradora que debe tener nuestra orden... (2)

Algunos aspectos relevantes entre otros de los objetivos del R.: E.: A.: A.: en particular:

El Rito Escocés Antiguo y Aceptado busca ennoblecer la vida habitual del masón para que pueda hacer frente a los riesgos de la vida moderna, buscando su desarrollo integral. (1)

Se trata de intentar desarrollar extraordinarias virtudes en una vida ordinaria. No se considera suficiente el saber y comprender, sino además se resalta como muy importante que el masón escocista sea consciente que la mejora que busca en su interioridad debe poder repercutir como consecuencia en una mejora en su quehacer con los demás en la sociedad.

Estimular la conciencia... Ética. Moral:

El escocismo es un sistema correlacionado de formación imbricado en enseñanzas que nos llevan paso a paso por la vía iniciática estimulando una expansión de la conciencia con el soporte meditativo adecuado.

En base a lo anterior se trata de formar un marco

En otras palabras se intenta transformar al Maestro Masón en un ciudadano consciente de sus obligaciones sobre todo en el cumplimiento de los principios de Igualdad y de Fraternidad. (14)

La importancia en el conocimiento...más que la simple forma... el fondo:

La instrucción y el conocimiento son principios emblemáticos que inspiran y motivan al R.: E.: A.: A.: pues no solo se trata de insistir en un perfecto equilibrio tanto en la forma sino también en el fondo o en el verdadero sentido de los conceptos.(17) Un Rito que se reduzca solamente a los elementos formales no sería perfecto. Estaría reduciéndose solo a una ceremonia formal y esto supondría una alteración ontológica del mismo (alteración de los modos esenciales del todo y de sus propiedades trascendentales). La forma no debe nunca excluir al fondo, al pensamiento, al contenido profundo y esencial. Y en esto debemos estimular a los HH. Todos debemos saber la razón de los elementos que nos rodean en nuestro trabajo iniciático como condición válida para poder avanzar en la búsqueda de nuestra verdad.

No basta recitar el ritual de memoria... necesitamos comprenderlo y entenderlo.

El sentido de los grados que tenemos en el escocismo:



Cada grado trabajado correctamente conlleva un cambio que supone un progreso y una enseñanza de la ética masónica que se realiza individualmente sin llevarnos a una situación egoísta que nos aisle sin dejarnos contemplar el patrimonio cultural de la humanidad y sus signos de transformación. (3), (11), (13),(16).

El Filosofismo Escocista afecta al ámbito interno del masón (en la reflexión sobre sus valores de vida), en su ámbito filosófico (exposición de los valores) y en su ámbito socio-político (la aplicación de esos valores) proporcionándole una dimensión filosófico - política.

Nos esforzamos continuamente en exaltar la naturaleza noble sobre lo miserable, lo espiritual sobre lo material y lo divino en el hombre sobre lo simplemente humano.

## **2.- La importancia del correcto uso de los elementos claves del método masónico**

El I.P.H. Alfredo Kasner 33º en su trabajo titulado: "La vía iniciática del Rito Escocés Antiguo y Aceptado" resalta que ésta ha estado siempre en la tradición del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. (5) Destaca su importancia en potenciar la conciencia, expandirla, y liberarla de todo dogmatismo para poder comprender la realidad. En términos de nuestro Ilustre Hermano Kasner es la manera "de desatascar la mente "mediante lo que conocemos como "la Vía Iniciática". (4)

La base de nuestro método masónico es el Símbolo. Con él estamos estableciendo una relación analógica (natural) entre la idea y la imagen que representa, presentando un origen primordial al revelarse en el interior de todo género humano, aunando así trascendencia e inmanencia. (7) (13)

El correcto uso del conjunto de las imágenes utilizadas en la Masonería, es importante en nuestras prácticas ritualísticas, porque mediante ellos podemos transmitir acertadamente nuestros conceptos. (Se habla con el término de "iconografía" no solo la descripción del tema o asunto representado en las imágenes, sino también la simbología y los atributos de lo que se quiere identificar y representar. Todo esto está explicado en detalle en una publicación del R.H. Pere Sánchez Ferré titulado "La Iconografía masónica y sus fuentes "). (10)

Cada imagen es una representación de alguna idea o principio. Por considerarse estas imágenes objeto de carácter iniciático, se habla en la Masonería de Arte Real al considerarlo sagrado y diferente al arte puramente profano.

En base a lo anterior podemos afirmar que trabajar con imágenes correctas en el templo para la ejecución acertada del ritual se trasciende de lo mero estético para adentrarse en el terreno de lo espiritual; el legado iconográfico que la Orden ha conservado es una representación de un mundo

sagrado a la que solamente se puede acceder mediante el correcto uso del lenguaje simbólico para constituirse éste en el único vehículo de nuestra sabiduría.

La Orden se ha inspirado en fuentes antiguas para elaborar y fijar este sistema de imágenes y símbolos. Es por eso la importancia de conservar la tradición.

La mala calidad de esas representaciones empobrece los estímulos que en vez de convencer crean desconfianzas y rechazos. La mejoría en la calidad de esos estímulos simbólicos supone por parte de la Masonería como institución un esfuerzo persistente colectivo que requiere formación y evolución acoplándonos a las nuevas circunstancias.

Otro de los símbolos en nuestro método de trabajo es el ritual. El ritual es un símbolo compuesto en acción interactivo, complejo, en secuencia, estructurado y articulado que comprende símbolos fijos y móviles gráficos y sonoros, formulas orales y alegorías expresadas ceremonialmente como una herramienta de progresión individual y colectiva que utilizada adecuadamente debe trascender.

El Canonbury Masonic Research Centre define el Ritual de la siguiente manera (Canonbury Masonic Research Centre; Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism, London, UK) (6):

“El ritual es una experiencia compartida que une a los miembros que lo practican. El uso que hace de la dramatización, de sus alegorías y simbolismos tienden a imprimir los principios y enseñanzas en la mente de los candidatos con mayor firmeza que si los transmitieran en un lenguaje moderno carente de emoción.

De esta definición se deducen tres rasgos prominentes:

1º El Ritual como lenguaje,

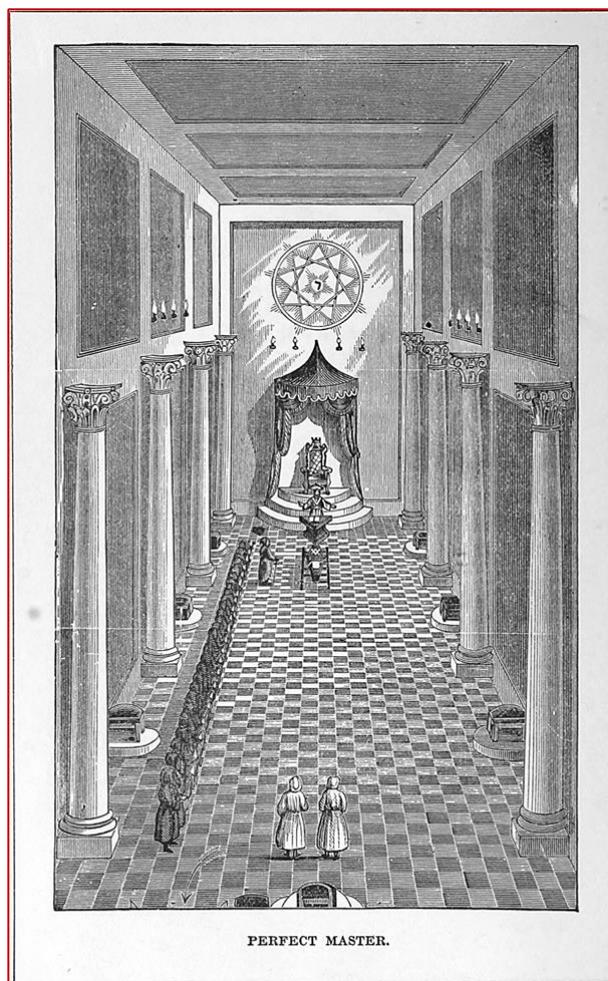
2º Situar dicho lenguaje a nivel emocional facilitando por ello la transmisión de los mensajes.  
3º El Ritual como un vehículo de símbolos y elementos iniciáticos.

De lo anterior la importancia del correcto uso del ritual incluyendo una buena entonación supone un dominio sobre él para que la trasmisión de los conceptos sea eficiente. Como menciono en el

punto anterior de este trabajo nuestro dominio es mucho más que un simple “recitar de memoria” unos textos, sino insisto en la necesidad de entenderlo para la correcta interiorización.

En otras palabras nuestra obligación es conocer a profundidad nuestra simbología para poder así utilizarla eficazmente en nuestro método de trabajo con el fin de lograr evolucionar con disciplina, tenacidad, confianza y perseverancia. Dominar las entidades simbolizantes supone en la introspección la emoción que debe luego poder repercutir necesariamente en nuestra manera de interactuar con los demás (nuestro rol en los momentos que tenemos que vivir). Esto último es el resultado inmediato y directo de nuestro trabajo interno. (14)

De las palabras de Villiers de L'Isle Adam quiero expresar: No se trata simplemente enseñar. Se trata de Despertar! Se debe inculcar en los HH el deseo de practicar un trabajo serio y colectivo. (12)



PERFECT MASTER.

En otras palabras como institución debemos ayudar a que en el buscador se produzca la iluminación interna mediante una aproximación

analógica entre el signo y la idea.

### 3.- La importancia de la Regularidad:

Utilizando nuevamente el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española entendemos por regularidad como la exacta observación de la regla. Se considera que la regla es aquello que ha de cumplirse por estar así convenido por una colectividad o bien es el conjunto de preceptos que debe observar una institución específica.

La mayoría de los preceptos de la regla masónica se encuentran escritos de forma más o menos explícita en los antiguos documentos de nuestra Orden. Estos documentos contienen reglas, usos y costumbres, que bajo la forma alegórica evidencian la antigüedad de nuestra orden y expresan las exigencias mínimas que se deben conservar en todo tiempo para ser fiel a su naturaleza y perpetuar su depósito. (2), (11)

La regularidad procede, por su propia naturaleza, de la íntima adhesión a los valores de la "Tradicición" y significa que nadie debe ignorarla o cambiarla.

La Masonería Filosófica es parte de una larga cadena de escuelas filosóficas y sus enseñanzas provienen del principio de la Humanidad. Por eso, si las modificásemos, los planos del edificio social que queremos construir se perderían y no tendríamos la capacidad para contribuir en el progreso y el avance de la humanidad.

### 4.- Insistir en la pureza del Rito:

La práctica de nuestro Rito debe alejarse a toda costa de exaltar intereses personales, imponer conceptos de partidos políticos o de grupos religiosos.

Al ser el rito una realidad que nos marca unos límites y nos impone un aprendizaje, lo podemos

perjudicar al no insistirse en la pureza del mismo.

Esos descuidos pueden ser de diferentes maneras:

No observando la vestimenta correcta al utilizar regalías no validadas por nuestros expertos del Supremo.

Ignorando y no participando receptiva y activamente en los programas de instrucción. (16)

No ensayando las diferentes ceremonias para reforzar la gesticulación correcta con el fin de no descuidar la transmisión iniciática deseada.

No cuidando la correcta organización del templo prevista en el ritual.

Estas ligerezas nos llevan a una vulgar superficialidad que la práctica de la metodología iniciática no tolera.

Vale la pena que nuestra Masonería siga salvaguardando su legado antiguo, de manera que en la actualidad podamos seguir siendo herederos de las ciencias antiguas como la cábala, la

alquimia o la geometría sagrada: ciencias del hombre y para el hombre.

### 5.- Cuatro preguntas de trabajo sugeridas:

1. Teniendo en cuenta la diversidad de los Ritos de origen de los HH que entran a los grados filosóficos del R.· E.· A.· A.·, en que se debe insistir en el Supremo, además de los que se está realizando, para facilitar la pureza del rito.

2. ¿Los medios digitales contaminan la pureza del rito? Ver el artículo del hermano Pedrosa.(9)

3. ¿La inflexibilidad en el uso del ritual dogmatiza nuestra Masonería?

4. Que debemos hacer para que con el manteniendo de la pureza del Rito podamos ser



capaces de conseguir el interés en las nuevas generaciones tanto en nuestro contenido espiritual e iniciático como en nuestro compromiso social, para poder así dar respuestas individuales y colectivas a las dudas que plantea la universalidad y la modernidad de nuestro entorno.

## 6.- Bibliografía

1.- Comisión de Redacción del Supremo Consejo del Grado 33 y último del R. E. A. A. para España: (octubre de 1990) Carta de México de la XIV conferencia de los Supremos Consejos del Mundo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Documentos históricos en la página web. Del Supremo.

2. Gran Logia de España (2011) Reglas y Principios de trabajo en la Francmasonería de Tradición. Guía de acogida.

3. Fernández Paredes Mestres, R.: (año 6009 (v.l.)): La necesidad de los altos Grados Masónicos. Revista digital del supremo del Grado 33 para España; número 24.

4.-Kasner, A., (año 6006 (v.l.)): La vía iniciática del Rito Escocés Antiguo y Aceptado; Revista digital del supremo del Grado 33 para España; número 14.

5.-Kasner, A., (año 6008 (v.l.)): Reflexiones sobre conciencias y ritos; Revista digital del supremo del Grado 33 para España; número 19.

6.- Martínez, A., (año 6005 (v.l.)): El significado del trabajo ritual; Revista digital del supremo del Grado 33 para España; número 10.

7. Montoya, R.: (Julio 2016) Notas sobre el concepto del símbolo; CM cultura masónica ed. masónica.es; pp. 25-30.

8. Pedrosa, R.:(Invierno 2013) La Defensa de la Pureza de la Masonería en el Grado 20 del R. E. A. A.; Revista digital del supremo del Grado 33

para España; número 34.

9. Pedrosa, R.: (otoño del 2012): Mundo digital y docencia masónica; Revista digital del supremo del Grado 33 para España; número 33.

10.- Sánchez Ferre, P.: (Mayo-Diciembre 2014) La iconografía masónica y sus fuentes; REHMLAC Revista de Estudios Históricos de la Masonería Vol. 6, Nº1, p.p. 55-76.

11.-Sanchez Casado, G., (año 6009(v.l.)): Sobre el presente y futuro del R.E.A.A. y su modernidad actual. Revista digital del supremo del Grado 33 para España; número 23.

12.-Sanchez Casado, G., (2020): los Deberes del Grado; los Grandes Elegidos Caballeros Kadosch; ed. Masónica; p.p. 175-195.

13.- Serrano F.: (mayo 2012) Algunas pinceladas sobre el método masónico; la tecnología masónica; Su verdadero Poder. Editorial Nous; p.p.: 243-266.

14. Serrano F. y Altarriba F.X.:(2006) Los rituales masónicos; La Masonería-una orden iniciática-; ed. La Esfera de los Libros, S.L.; p.p.:293-316.

15.- Soriano J.: (julio 2016) Entrevista: Hablemos con Jesús Soriano; CM cultura masónica ed. masónica.es; p.p:15-24.

16.-: Soriano J.: (2021) Los Grados del Oficio-una visión de conjunto; Apuntes Escotistas (Edición para uso exclusivo de los miembros de la Gran Cámara de Ritos del Supremo Consejo de Grado 33 y último R. E. A. A. para España); p.p.:61-72.

17. Torres Izquierdo M.: (abril del 2016) Reflexiones Masónicas sobre la educación. III Reunión de Grados Administrativos, Compromiso de la Masonería con la Educación.

