

Ramón Vila Forn, 33º

**LA ESPIRITUALIDAD EN EL R.· E.· A.· A.·**

Desde que el ser humano tiene conciencia de sí mismo, tiene necesidad de explicar todo lo que le rodea.

¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?

El cuerpo, su parte material, es algo visible, más o menos medible, y al que podemos abordar de forma directa, racional, incluso científica.

Sin embargo, la “Espiritualidad”, el mundo “Espiritual”, el “espíritu” pertenece al mundo de lo intangible, etéreo, sutil, lo que hace sea mucho más difícil abordarlo.

En nuestro Rito, el R.·E.·A.·A.·, en nuestros rituales de los distintos grados y sobre todo en nuestras ceremonias fúnebres y de Cena Mística, aparecen multitud de veces tanto alusiones al G.·A.·D.·U.· como conceptos, expresiones, términos espirituales, que podrán ser abordados en un trabajo específico sobre dichos rituales.

Aquí, vamos a afrontar una aproximación a la “Espiritualidad” que nos transporta nuestro Rito, y utilizaremos el método masónico de las preguntas, pidiendo respuestas a nuestros QQ.·HH.·

**¿Cuál es el objeto de búsqueda de un masón escocista?**

M.·I.·P.·H.·. Jesús Soriano Carrillo, 2012, Entrevista al Soberano Gran Comendador, Revista Zenit nº 31: “Desde que un hombre se interroga acerca de su origen, su naturaleza profunda y su razón de ser, a partir del momento en que el misterio de la creación y la finalidad del destino humano llaman su atención, comienza a buscar un Absoluto, un sentido a la vida y a su propia existencia, a imaginar un ideal de sabiduría o de santidad hacia el que tender. Con ello, emprende un proceso de espiritualización que le lleva a recentrarse en sí mismo, a distinguir lo profano de

lo sagrado, a abordar una conversión existencial, a encontrar una vía de perfeccionamiento personal que puede resultar complementaria y enriquecedora de los caminos iniciáticos que siguen otras Ordenes Masónicas”. (1)

**¿Hay algo más que la simple materia?**

Cab.· S.·. José Carrasco y Ferrando 28º, 2010, El misticismo en la francmasonería, Revista Zenit nº 26: “el teósofo Rudolf Steiner, fundador de la antroposofía, nos dice que, “En todo ser humano duermen facultades por medio de las cuales uno puede adquirir por sí mismo un conocimiento de



mundos superiores. Los místicos, los agnósticos y los teósofos, todos hablan de un mundo de alma y espíritu para ellos tan real como el mundo físico que vemos con los ojos y tocamos con las manos.” (2)

**¿Espíritu?. ¿Espiritualidad?**

I.·P.·H.·. Felipe Llanes Menéndez 33º, 2015, Espiritualidad masónica, Revista Zenit nº 40: “Queriendo alcanzar certezas que se basaran en algún conocimiento indudable René Descartes (1596-1650) enunció su famosa frase: “cogito ergo sum” ¿Podremos convenir entonces, que pensar supone existir? Reflexionando sobre ello Jean Paul

***Desde que un hombre se interroga acerca de su origen, su naturaleza profunda y su razón de ser, a partir del momento en que el misterio de la creación y la finalidad del destino humano llaman su atención, comienza a buscar un Absoluto, un sentido a la vida y a su propia existencia, a imaginar un ideal de sabiduría o de santidad hacia el que tender***

Sartre (1905-1980) “descubrió” que la conciencia que percibe que estamos pensando, no es el pensamiento mismo. ¿Será acaso el espíritu? Un “homúnculo” en nuestro interior, que en un segundo plano y entiende lo pensado.

El espíritu no es ni una estructura ni una función, es inmaterial con alguna forma de individualidad y dotado de razón. Aquello que pertenece o se relaciona con el espíritu decimos que es espiritual. El amor es el cimiento del espíritu y el cemento de la espiritualidad”. (3)

**¿Puede haber espiritualidad con odio? ¿Puede haber espiritualidad sin amor?**

I.:P.:H.: Jaume Carreras Cahís 33º: “No pierdas el tiempo, pensando en quienes te han ofendido. En lugar de eso, piensa en quienes han enriquecido tu espíritu” (Alejandro Jodorowsky), ya que “una gota de amor puede curar un mar de tristezas”.

**¿Cómo podemos conciliar el concepto de Inmortalidad con el racionalismo y pensamiento crítico subyacente en nuestro rito?**

I.:P.:H.: Josep Ramon Casas Iglesias 33º: “Es difícil encontrar un Rito en el que se armonice tan equilibradamente el Espiritualismo, el Humanismo y el Racionalismo con los conceptos de Libertad, Justicia y Fraternidad, que son las columnas que sostienen al Escocismo.

Un principio fundamental que nos concierne como escocistas es la creencia en la Inmortalidad del Alma, pero esa inmortalidad sobreviene creo y según nuestras enseñanzas con: esfuerzo, estudio, reflexión y dedicación plena. Considero que somos energía que debe transformarse mediante un proceso alquímico que incluye un Trabajo continuo reflexivo y voluntario de transformación mediante

los elementos ritualísticos que en cada grado se nos presentan y ofrecen.

El principio de la transformación de energías se expresa con esta frase: “Lo superior se mezcla con lo inferior para producir un medio”. Ello nos retrotrae al principio hermético “de lo que es arriba es abajo”, es avanzar en el conocimiento de que en nuestro microcosmos biológico pervive el macrocosmos en forma de energía (chispa divina).

La Masonería desde una perspectiva racional nos permite considerar que el principio de la inmortalidad del hombre no es más que una posibilidad, pues mientras la piedra este sin desbastar; la piedra no será inmortal, creo (desde una planteamiento racional), que el alma no es inmortal de facto, sino que la inmortalidad se alcanza por mérito propio, que sólo se convierte en plena realidad en ocasiones, y que se produce si el individuo puede conseguir la completa transformación de su naturaleza, mediante su trabajo consciente, continuo y complejo de buscador perpetuo”.

**¿Podemos entender los Grados del S.:C.:G.:33 como el desarrollo de la “espiritualidad” del M.:M.:?**

I.:P.:H.: Felipe Llanes Menéndez 33º, 2015, Espiritualidad masónica, Revista Zenit nº 40: “Un Venerable Maestro chino enseñaba a sus discípulos que para practicar cualquier destreza, hay que entenderlo en tres planos: el físico o técnico, el mental o ideacional, y, el espiritual o integral. Si tomamos por ejemplo el arte de la poesía, la pintura, o de la música, primero tenemos que aprender sus técnicas, y una vez asimiladas esas habilidades artísticas el intérprete debe absorber y plasmar el espíritu del lenguaje, de la pintura o de

la música para poder reflejar ese espíritu a los demás. Por lo tanto, el sendero del progreso espiritual es muy similar al perfeccionamiento literario, musical, pictórico, o deportivo". (3)

### **¿Es el R.·E.·A.·A.· una religión?**

I.·P.·H.· Florencio Serrano Prior 33º: "la espiritualidad ritualizada, no es religiosidad". Incluso con algunos contenidos cercanos a las religiones hebrea y cristiana en su simbolismo y significados primarios, consciente o inconscientemente, los asimilamos o confundimos con ciertos trazos de religiosidad, que acaban siendo una interpretación sesgada e inadecuada, potenciada por la falta de profundo sentido y uso masónico del ritual o ceremonia, donde se secuencian símbolos, alegorías, gestualidad y significados.

### **¿Ayuda el R.·E.·A.·A.· a separar espiritualidad de Religión?**

I.·P.·H.· Alejandro Olmo Comella 33º: "El R.·E.·A.·A.· ahonda en la espiritualidad y el misticismo, sobre todo en el Grado 18º, y huye del dogmatismo que impregna las religiones".

### **¿La espiritualidad del R.·E.·A.·A.· podría ser para nosotros una herramienta para colaborar en el desarrollo humano?**

I.·P.·H.· Albert González Navarro33º: "El

nos ayuda mediante dos caminos principales en la reflexión de cómo debería ser aquella sociedad justa y perfecta tan necesaria para la Humanidad. Por un lado la parte simbólica de las leyendas nos hacen meditar mediante símbolos y alegorías, y por el otro, ejemplos reales sobre el funcionamiento y organización de una sociedad democrática. El ritual mediante su espiritualidad hace aflorar de nuestro interior la manifestación o resultado del estudio que nos hace avanzar y por consiguiente irradiar a nuestro alrededor los valores necesarios para el desarrollo humano".

### **¿Hemos de combinar la Ética con Espiritualidad?**

P.·N.·T.· Jorge Mejía Villalpando 24º, 2020, Ética y Espiritualidad, Revista Zenit nº 55: "El individuo nace con un estado de consciencia latente que, en determinados momentos, comienza a mostrarse a través de la manera en cómo se afrontan las situaciones de vida que van conformando la trayectoria y el perfil de la persona. El Ser humano por naturaleza es una persona que busca, que intenta conocerse, que tiene el potencial de superación, esto es, el potencial de ser mejor persona día a día. En Masonería, este potencial es la base para poder interactuar con todo el lenguaje iniciático y sentar las bases para una asimilación simbiótica entre la psique del individuo y su



estudio de los diferentes grados del R.·E.·A.·A.·.



naturaleza humana, o sea, entre la acción hacia su entorno profano desde un sentido espiritual. En los diferentes grados y peldaños que, paso a paso, encontramos en nuestra formación masónica hay una constante, una serie de conocimientos iniciáticos y diferentes alegorías que inspiran al persistente Neófito a la acción más profunda que pasa del impulso instintivo, al sentido íntimo. Lo que algunos autores califican como sentido místico. Por eso, no es una frase hecha cuando se dice que "la Masonería hace de un hombre bueno un hombre mejor". Lo cual no es algo exclusivo de la Masonería. Pero sí que lo es cuando la representación iniciática basada en tradiciones y en una connotación progresiva, hace del masón una persona cuya ética y espiritualidad van de la mano". (4)

Queridos MM. SSecr. todos.

Como podéis apreciar, he intentado realizar un balaustre tipo "patchwork", definido como:

"El "patchwork", es un método de costura que consiste en la unión de trozos de tejidos para formar una nueva prenda.

Se caracteriza por la creatividad en su diseño, ya que suele utilizarse en la ropa utilizada para el hogar

(cojines, manteles...).

A la hora de trabajar con las piezas de retales, es necesario contar con elementos propios del "patchwork".

La herramienta más importante es la máquina de coser, que nos permitirá unir todo a través de su hilvanado". (5)

Y os hago la siguiente pregunta:

**¿Es el R. E. A. A. un método de enlazar personas fraternalmente?**

Siguiendo la anterior definición de "patchwork", os propongo visualizar al R. E. A. A., como un método de enlazar personas fraternalmente consistente en la unión de diversidad de elementos (cuerpos, mentes/almas y espíritus) para formar una nueva entidad, un nuevo ente.

Caracterizado por la creatividad en su diseño, ya que suele utilizarse en la construcción de sociedades donde prevalezcan los principios y valores Humanos desarrollados en sus rituales.

A la hora de trabajar con las personas, es necesario contar con elementos propios del Rito.

Sus herramientas más importante son los Rituales de R. E. A. A., que nos permitirán unir

todo a través de su hilvanado... creando una obra del Arte Real, un "EGREGOR" del conjunto, favoreciendo experiencias propias, intrasmisibles, y allegadas al concepto de "Espiritualidad".

¡Ah! Y no estaría de más conseguir también hilvanar, coser, unir nuestro propio cuerpo con nuestra mente/alma y espíritu. (6)

**¿Pretende el R.·E.·A.·A.· reducir nuestro egocentrismo encaminándonos hacia la Espiritualidad?**

En Cataluña, los payeses, al pedazo de tierra que cultivan le denominan "Tros":

El "pedazo". El "trozo".

"Me'n vaig a treballar al tros": Me voy a trabajar al "pedazo". Al "trozo".

Este año, me ha sensibilizado tanto mental como emocionalmente la frase:

"Som trossos de tros".

"Somos pedazos del pedazo de huerto/viña/tierra".

Identificación.

Filiación. Afiliación.

Dependencia.

Interdependencia. Conexión. Nexo. Formar parte de algo un poco más grande...

El hecho de pensar, sentirse, imbuirse de la certeza de que soy/somos un pedazo del huerto, que es pedazo de la zona agrícola, pedazo del municipio, pedazo de la región... del continente... del planeta... de las estrellas y satélites... de "este" Universo... ..

Sentirnos identificados con esta dependencia/interdependencia, lograr ese nexo, esa conexión... ¡y experimentarla!, aunque sea por algunos microsegundos, de formar parte de un todo... ¿puede ser un "despertar" de facultades que nos facilite un conocimiento más amplio, más allá de lo material?

Soy de los que creen que nuestro Rito, el R.·E.·A.·A.·, también lo intenta, pretendiendo

además aminorar nuestros vicios, potenciar nuestras virtudes, intentando también reducir nuestro egocentrismo al enseñarnos a ser un pedazo/miembro de la Logia, del Templo, del Cuerpo, del Capítulo, del Supremo Consejo... ..

QQ.·HH.·. Llegando a este punto, finalizo dejando una pregunta final:

**¿He notado en mi experiencia personal que el R.·E.·A.·A.· me/nos ayuda, nos encamina hacia el desarrollo espiritual? ¿Ha promovido mi Espiritualidad?**

Apreciaré positivamente que vuestra respuesta sea afirmativa, y espero que en nuestro próximo Conventillo de Cataluña en Granollers, este balaustre nos sirva de semilla inicial para hacernos

más preguntas, para descubrir, exponer, desarrollar lo que el R.·E.·A.·A.· aporta a nuestra propia, específica, personal "espiritualidad".

Mi más sentido agradecimiento tanto a las aportaciones personales que han realizado mis II.·PP.·HH.·, junto a las indicaciones orientativas de nuestro I.·P.·H.·.

Oscar Cardeñosa Guerra 33º que me ha ido orientando por los distintos números de las revistas Zenit que tenemos a nuestra disposición en <https://scg33esp.org/descargas/>

### Bibliografía

1. M.·I.·P.·H.·. Jesús Soriano Carrillo, 2012, Entrevista al Soberano Gran Comendador, Revista Zenit nº 31
2. Cab.·S.·. José Carrasco y Ferrando28º, 2010, El misticismo en la francmasonería, Revista Zenit nº 26
3. I.·P.·H.·. Felipe Llanes Menéndez33º, 2015, Espiritualidad masónica, Revista Zenit nº 40
4. P.·N.·T.·. Jorge Mejía Villalpando24º, 2020,



Ética y Espiritualidad, Revista Zenit nº 55

5.

<https://www.maquinasdecoserdioni.com/blog/tecnicas-costura-patchwork/>

6. <https://masoneriamixta.es/2011/06/religion-simbolismo-y-espiritualidad/>

7. Rituales del Supremo Consejo del Grado 33 y

ultimo para España.

8. Wikipedia

9. Imágenes de Google

Y espero atentamente las valiosas, diferentes y enriquecedoras aportaciones que, seguro, vais a realizar en nuestro Conventillo de Cataluña.

