

Ponentes del  
Conventillo de  
Andalucía

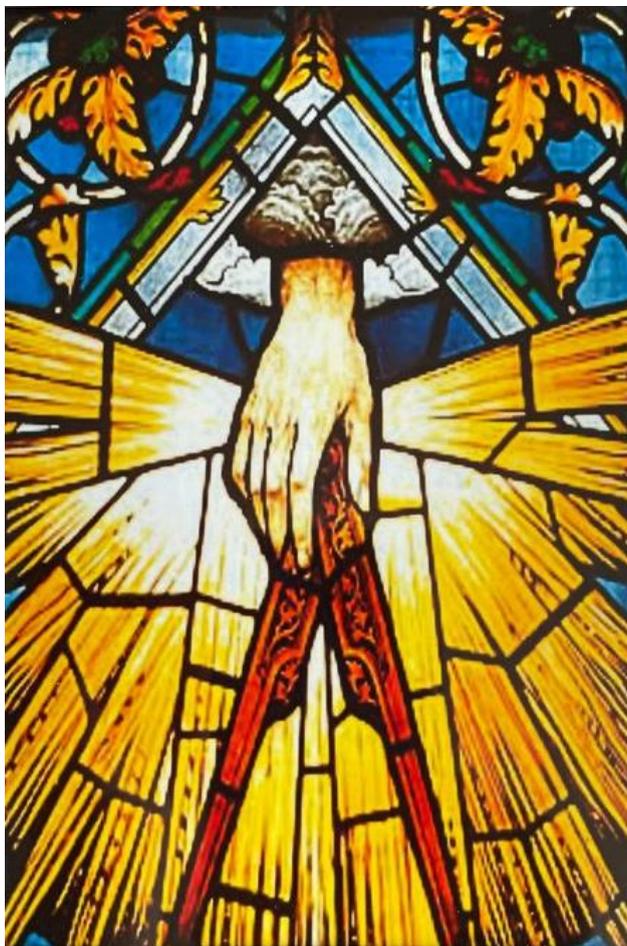
## EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE GADU EN EL R.· E.· A.· A.·

El 6 de septiembre de 1875 se abre el Convento de Lausana. Se quiere un "Convento universal" porque reúne los 11 supremos consejos del R.· E.· A.· A.·. En el orden del día figuraba la reacción de una "declaración de principios" que empezaba de la forma siguiente: "La Francmasonería proclama como siempre lo ha proclamado la existencia de un principio creador bajo el nombre de GADLU"

Este Convento terminaba de sentar los principios fundadores que habían sido progresivamente modificados desde la declaración de Charleston pasando por las Constituciones y estatutos de Burdeos (1762), y de Berlín (Grandes constituciones de 1786).

Para los masones de la primera época, como para la mayoría de sus contemporáneos, la espiritualidad era esencialmente religiosa y teísta. Durante el siglo XIX, el pensamiento filosófico afirmó una clara distinción entre los dominios del conocimiento y de la fe relegada por las teorías deterministas y evolucionistas, paralelamente hubo una radicalización en ámbitos religiosos.

La controversia principal era, por supuesto, la noción de GADLU, entre los Teístas Creencia en un Dios personal que interviene en la vida humana y en el mundo. y los Deístas (principio superior, pero impersonal, forma de inteligencia superior, distinta de las religiones reveladas) la cual originó cismas y diferencia importantes entre los masones, pero resultó ser la declaración unificadora del escocismo que vivimos hoy.



El concepto de G.· A.· D.· U.· es también un compromiso entre la espiritualidad religiosa de los primeros tiempos con los movimientos filosóficos desde Spinoza, Descartes, Leibniz y el resurgimiento de las antiguas tradiciones durante el renacimiento.

De esta forma, el GADLU se convertía en un concepto unificador, mediador del inefable, expresión de un libre albedrío y elemento federador de las diferentes corrientes que constituyen las bases del Rito.

En mi opinión el R.· E.· A.· A.· nace como una manifestación de la espiritualidad. El origen de la Masonería especulativa y también la operativa tienen a base en la espiritualidad. Los constructores de catedrales, impregnados de la cultura y espiritualidad judeo-cristiana trasladaron todo el simbolismo y transcendencia de la espiritualidad a sus obras.

Hoy día hay una relación biunívoca entre el R.· E.· A.· A.· y la Espiritualidad. Uno, el rito, está impregnado de espiritualidad y ésta ha facilitado el desarrollo del rito. En cualquier caso, en mi opinión, la

trascendencia del rito tiene una base espiritual que descansa en lo que los masones acostumbramos a decir que los trabajos se hacen "a la Gloria de Gran Arquitecto del Universo". Aquí hay un poso de espiritualidad que es el cimiento de los trabajos, pero a la vez la espiritualidad es el cemento de los trabajos.

Creo que es importante indicar que en el contexto histórico del nacimiento del R.· E.· A.· A.· las corrientes de espiritualidad tienen una

## *La función del Rito es establecer un Orden, un orden que trasciende el espacio y el tiempo. Una relación con lo que está más allá de él. Relación con lo Divino, Relación con lo Sagrado. Relación consigo mismo*

naturaleza eminentemente religiosa, por lo que la espiritualidad que nace del R.·. E.·. A.·. A.·. aporta un soplo de frescura y Libertad de conciencia

¿Cuál es el estado actual del concepto de GADLU?

En este inicio del siglo XXI, el ideal masónico del R.·. E.·. A.·. A.·. es más que nunca actual. Su mensaje humanista y espiritualista cuya finalidad es agrupar a todos los hombres bajo la bandera de la comprensión recíproca, de la tolerancia y de la fraternidad. Numerosos son los que quieren emprender un camino a la vez tradicional y actual propicio a la elevación espiritual y propio a preservarles de la desesperanza existencial propiciada por nuestras sociedades materialistas y consumistas.

El concepto de G.·. A.·. D.·. U.·., independientemente de las religiones o de los movimientos espirituales o de las creencias. Y la espiritualidad conlleva varios aspectos: Es algo

innato en el hombre. Hay una necesidad de conocerse a uno mismo y viajar al interior de cada uno. La necesidad de trascender de la vida material. Fraternidad y Unión y el concepto de G.·. A.·. D.·. U.·.

En mi opinión el concepto de G.·. A.·. D.·. U.·. es tan múltiple y diverso que, posiblemente haya tantos conceptos de G.·. A.·. D.·. U.·. como masones haya. ¿porqué? La espiritualidad es una herramienta inmaterial que abre la puerta a una transformación ética donde se expanda los ideales de bondad, unión, fraternidad y de amor. Esta sería la esencia que el R.·. E.·. A.·. A.·. mantiene y es el viaje interior que el R.·. E.·. A.·. A.·. promueve en cada uno es único, solitario y con las herramientas que da el R.·. E.·. A.·. A.·. cada cual construye su propio "Spirituale Corpus" y ahí en ese viaje interno y constructor es donde se manifiesta la presencia del G.·. A.·. D.·. U.·.

\*¿Que contiene las nociones de espiritualidad y realización en la Tradición Escocesa?



El termino de realización significa: acción de hacer real, acto de transformación y de cumplimiento del ser consciente y perceptible a los demás. La definición de espiritual, al revés, es más difícil de percibir por su carácter genérico y los nuevos aspectos y conceptos que contiene

La espiritualidad es un concepto amplio que se refiere a la búsqueda y exploración de un sentido más profundo y trascendental en la vida. A menudo implica una conexión con algo más grande que uno mismo, como un poder superior, la naturaleza, el universo, la conciencia colectiva o, en nuestro caso, un Principio Universal.

No debemos confundir la espiritual con un dogmatismo religioso, lo cual es incompatible con la universalidad del R.·. E.·. A.·. A.·., que se refiere únicamente a una tradición autentica porque remite a todas las fuentes iniciáticas ancestrales, manteniendo viva la cadena iniciática, sosteniendo el camino hacia el Conocimiento fundada sobre los conocimientos dejados por los pensadores desde el origen de los tiempos.

La religión está indicada para aquellos que necesitan que alguien más les diga que hacer y en que creer. La espiritualidad es para los que escuchan su voz interior y se ven a imagen y semejanza de un poder creador. La religión tiene un conjunto de reglas a seguir. La espiritualidad te invita a sentirlo todo. A lo largo de la historia algunas religiones juzgaron, culparon y separaron. La espiritualidad siempre unifica.

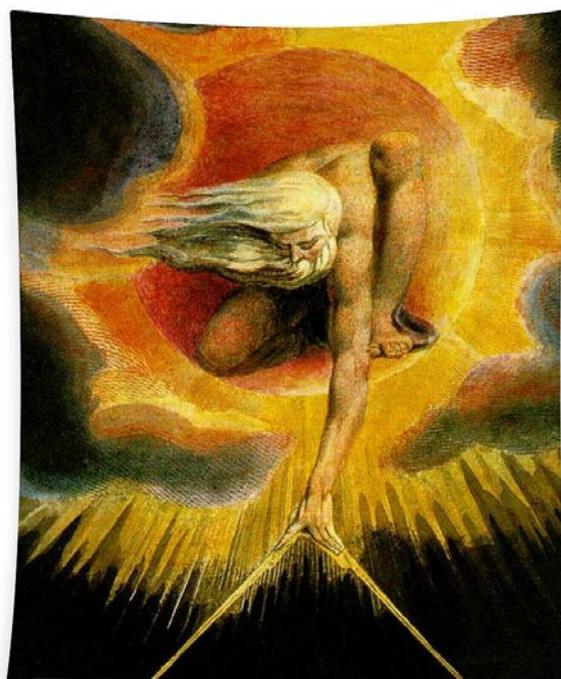
Frente a un dogmatismo basado en el mito que da su respuesta a todas las preguntas y de las que no puedes dudar, en el R.·. E.·. A.·. A.·. se presentan símbolos y alegorías para transmitir un significado figurado y oculto; para representar lo abstracto, hacer «visible» lo que solo es conceptual, porque Nuestro universo "real" no está compuesto solo de lo observable (mensurable) sino también de lo no observable, susceptible de ser representado en la imaginación.

Pero ni las imágenes ni los conceptos por sí solos pueden darnos la Verdad que buscamos. A través de la trascendencia, hemos de atravesar el mundo sensible y las representaciones como velos que hemos de rasgar.

La nueva dimensión mental que propone no se reduce a la razón ni a la función de análisis: integran la función generadora y su recreación y

representación. Finalmente es la experiencia personal, resultado de todo un camino de búsqueda la que nos acerca a la LUZ. Gracias a un trabajo interior y colectivo realizado con la ayuda de símbolos, herramientas y rituales que son, los Medios para alcanzar los contenidos iniciáticos del Rito.

No se trata de aprenderse todos los libros, es otra cosa, se trata de incorporar a tu vida lo que estudias, de experimentar, de interiorizar y entender lo que vives, de no conformarte con la pequeña realidad, de ampliar tu visión de otras realidades, de concebir el mundo como es y no



como se presenta. En definitiva, de sacar partido a lo que eres como ser humano y entender tu puesto en la creación.

La función del Rito es establecer un Orden, un orden que trasciende el espacio y el tiempo. Una relación con lo que está más allá de él. Relación con lo Divino, Relación con lo Sagrado. Relación consigo mismo. Aislados así del tiempo y del espacio, podremos sin saberlo y poco a poco, andar el camino que hemos elegido por nuestra propia voluntad que permite a cada iniciado acceder a nuevos niveles de conciencia.

El R.·. E.·. A.·. A.·. respeta del proceso iniciático y su lenta progresión de grado en grado. El objetivo de la construcción en etapas sucesivas es despertar nuestra conciencia gradualmente y revelarnos la

inmanencia del Principio Creador.

Existe un criterio igualmente específico del proceso iniciático del R. E. A. A.: el aspecto colectivo. El proceso no puede ser una búsqueda solitaria y silenciosa de realización; el proyecto colectivo debe prevalecer siempre sobre las pretensiones individuales.

El R. E. A. A. aúna tres concepciones: Humanismo, Espiritualidad y Libertad. Esta triada ofrece al R. E. A. A. que siendo tradicional sea a la vez liberal, es decir mantiene el sentido iniciático y tradicional y lo armoniza con los conceptos de Libertad, Fraternidad, Unidad y Filantropía.

El R. E. A. A. es la manera de hacer una alianza de hombres libres que trabajan para el progreso moral, material e intelectual de la Humanidad, en otras palabras, la espiritualidad del Rito es una espiritualidad filantrópica.

El R. E. A. A. considera la libertad de pensamiento para los masones. ¿Como se manifiesta?

cada uno tiene que intentar de encontrar. Esta evolución va en el sentido de la tolerancia, de la libertad de creencia y de pensamiento y abre de esta forma al debate de las ideas. La espiritualidad no es el dogma. Cada uno tiene el derecho absoluto de meter la connotación que quiere detrás de esta palabra.

“Declaración de Principios del Rito” en ella se conciliaba la afirmación de un Principio creador con el respeto a la libertad de conciencia.

Los delegados de los once Supremos Consejos participantes decidieron dejar de equiparar al "Gran Arquitecto del Universo" con el "Dios" de las religiones, y proponer formulaciones con fines universalistas.

Manifestó que no imponía límites a la búsqueda de la verdad y que, para garantizar, a todos los masones, la libertad en esa búsqueda, exigía a todos la tolerancia. Según la “Declaración de Principios”, la Francmasonería, como organización, está abierta a todos los hombres, sin discriminación de



En las constituciones de Anderson de 1723 y 1738, el GADLU no es mas llamado Dios, pero un símbolo detrás lo cual se esconde la Verdad que

nacionalidad, raza o creencia, prohibiéndose en sus talleres toda discusión política o religiosa.

Para cada hermano la Masonería representa un camino personal con una interpretación propia de los símbolos y alegorías. Las vivencias personales son únicas si bien ayudan mucho a otros hermanos cuando son compartidas a través de las planchas y los balaustres

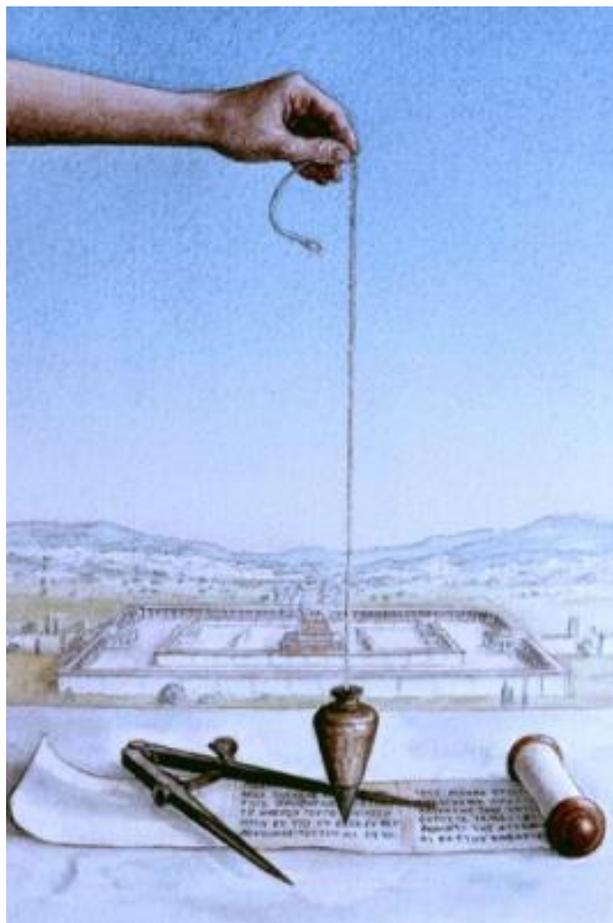
La manifestación de la Libertad de pensamiento, de conciencia nace de la importancia que el Rito da a la introspección y a la búsqueda individual, Ofreciendo la razón ante la ignorancia y el ejercicio de la Libertad de conciencia y de pensamiento. Considero importantísimo ejercitar la Libertad de conciencia y de pensamiento, porque sin llevarlas a la práctica se anquilosarían, como le ocurre al músculo que no se ejercita.

\*Se habla siempre de despertar de conciencia para una persona que arranca un camino espiritual. ¿Como se manifiesta este despertar con el R. E. A. A.?

El R. E. A. A. lleva dentro de su estructura, a través de su progresión en los grados, a través de la disciplina que impone, el conocimiento que su filosofía aporta, una verdadera práctica del despertar espiritual. El descubrimiento de la historia del Rito de sus fuentes tradicionales, principalmente hermetistas, alquimistas y cabalistas, colocan al buscador en la vía. Después le queda lo más difícil, demostrar la voluntad de seguir el camino.

Y como el R. E. A. A. se inscribe en la Tradición Primordial que trasciende todas las religiones, todas las espiritualidades y todos los mitos, cada masón puede reconocerse y encontrar su vía independientemente de su forma de pensar, de su origen de su etnia o de su confesión. El rito conserva las nociones básicas que son la clave para un conocimiento que ha perdurado a través de los siglos.

Siguiendo las tradiciones ancestrales, en lugar de darte respuestas, el R. E. A. A. te presenta verdades veladas que te harán surgir preguntas, te despertará la curiosidad de ir más allá, te hará cuestionarte si has aprendido bien todo lo anterior y te pone en camino hacia tu respuesta. Esa respuesta nunca es total y se complementa con otras muchas respuestas. En cada paso, en cada peldaño amplias tu horizonte dejando atrás el



mundo profano y sus miserias, cultivando las virtudes y llevando tu experiencia al mundo que te rodea, penetrando cada vez más en el vasto mundo de la espiritualidad.

Paulatinamente el iniciado experimenta una forma de emancipación, es decir una forma de liberarse de todo lo que lo amarra. Descubre también que iniciarse es construir su libertad y es el elemento determinante del éxito de una vida interior.

Gracias a la ascesis iniciática, nos hemos despojado de nosotros mismos y de nuestras pasiones y gracias a todas las etapas por las que hemos pasado a lo largo del Rito nos elevamos un poco más cada vez a un nivel superior de existencia.

Finalmente podrías responderte con certeza a las tres preguntas iniciales y posiblemente con una sola respuesta.

Yo creo que la espiritualidad es una necesidad, y que, al igual que una vela necesita de la llama para dar luz, el masón (el hombre) necesita de la espiritualidad para poder iluminar y ser iluminado. El despertar es ser consciente de una necesidad o ser consciente de una realidad. El R. E. A. A.

despierta, a aquel que quiere despertar, ante temas como la desigualdad social, temas ético-sociales, jurídicos (libertad de pensamiento, justicia, el principio de la soberanía popular, etc. También despertar ante la intelectualidad, la razón o la ciencia.

En los profanos que encontramos, sentimos esta gran curiosidad/inquietud por la forma que puede tomar la transformación a través de la iniciación. ¿Come lo va a vivir?

El futuro masón es detectado por un masón experimentado como portador de la esperanza de tomar el rango de iniciado. Es una apuesta premonitoria para un ser que no se pregunta por las modalidades, pero sí siente la llamada de la espiritualidad en él. Guiado por su padrino, esta introducido en el Templo. Frente a el mismo, en la experiencia de la alteridad fraternal, empiece a

sentir vibrar bajo la acción propicia de los símbolos, la inmanencia que lo llena y le permite esperar el descubrimiento del sentido transcendental de la vida esta dimensión espiritual que resultará ser el hilo conductor de sus preguntas.

En mi opinión un profano que se inicia, supone una responsabilidad para el masón, pues primero lo reconocemos como hermano, con lo que conlleva un compromiso fraternal. Implica que hemos de ser capaces que en aquellos profanos que buscan encontrar una espiritualidad, o tienen una inquietud, han de ver en la logia que hay ese sentimiento fraternal, que hay ese “egregor” y que existe una fraternidad.

Es muy importante, creo yo, que dado que el “libro de instrucciones” es el ritual, hemos de ser escrupulosos con el ritual, dado que el profano aprende de lo que ve.

