

Julián Manuel  
Domínguez, 24º

## MULTICULTURALIDAD Y MASONERÍA EN EL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

### INTRODUCCIÓN:

La interculturalidad se centra en un lugar preeminente de análisis en nuestros tiempos; así como para ayudarnos a percibir nuevas visiones de la realidad social, tanto para “ser” como para “estar”. De otra manera, la multiculturalidad busca interaccionar sobre el mestizaje, incidiendo en los individuos y en sus identidades.

Las Constituciones de Anderson son el inicio de la moderna francmasonería especulativa. Redactadas por el pastor James Anderson y por Jean Théophile Désaguliers, se aprobaron y se publicaron en 1723. En ella se animaba a un espíritu universalista y al deseo de encontrarse en una atmósfera de tolerancia y fraternidad.

En 1776 la Declaración de Independencia de los primeros trece estados norteamericanos, sostenía como evidente la verdad de que los hombres son creados iguales, dotados de derechos inalienables entre los que están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.

El 26/8/1789 se aprueba en la Asamblea Nacional constituyente de Francia, la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, con una aspiración universal y en la que prevalece a diferencia de la anterior la igualdad, aboliendo los privilegios y el poder de las clases feudales, estableciendo la igualdad ante la ley y la libertad de expresión y de prensa.

El 10/12/1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó en París la Declaración Universal de los Derechos Humanos, estableciendo que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

En 1935, en el periodo inmediatamente anterior a la guerra civil española, la masonería tuvo iniciativas en pos del multiculturalismo, y en particular dos logias en el protectorado español de Marruecos en la ciudad de Larache, lo que es objeto de nuestro estudio, proponiéndonos como objetivo conocer las iniciativas y su



posicionamiento respecto a la multiculturalidad, y particularmente con la visión de avanzar hacia un nuevo Al-Ándalus.

Se realizó el 07/04/2025 una búsqueda en Scielo, Web of Science y Google Scholar con las palabras clave “masonería”, “multiculturalidad”, “multiculturalismo”, “colonial”, “Larache”, “Marruecos”, “España”, “Maimónides” y “Al-Ándalus” obteniendo 4 resultados con todas ellas; 5 resultados excluyendo Al-Ándalus; 23 resultados excluyendo Maimónides y Al-Ándalus; 161 excluyendo también Larache; 222 excluyendo adicionalmente “colonial”; 224 excluyendo “España”; 1710 con masonería y multiculturalidad; y 900 con masonería, multiculturalidad y multiculturalismo. De todos ellos se seleccionaron los citados en la bibliografía.

Marruecos, basándose en dos principios fundamentales: libertad de culto y multiculturalidad. No aportaron nada nuevo a lo que anteriormente venían defendiendo y difundiendo de forma poco efectiva las logias presentes en el territorio desde el siglo XIX, más centradas en sus cuestiones internas. Buscaban esa “sociedad perfecta” en un utópico proyecto ideal norteafricano, pero sumidos en un cierto grado de desunión y desorden.

Los trabajos de los que existen datos se centran entre el perfeccionamiento individual y un cierto grado de acción social, casi siempre local, y se centraban en:

- La masonería como símbolo de libertad, igualdad y fraternidad.
- La masonería como emblema del

## ***Las relaciones de España y Marruecos desde el pasado colonial, e incluso el mestizaje, plantearon un ideal de sociedad masónica destinada a la perfección, siguiendo el mito de Al-Ándalus***

### **DESARROLLO:**

La masonería marroquí, trató de trabajar en la multiculturalidad, mediante la tolerancia y la fraternidad, tal como definían las Constituciones de Anderson; desde el prisma del crisol de culturas. Cita Rocío Velasco de Castro que: “Por lo que respecta a los círculos masones de Tetuán, a comienzos de la década de los treinta, las estimaciones sitúan la siguiente proporción: 60% de españoles, 10% de judíos y 30% de musulmanes”, principalmente tomando datos del diario de Abdeljaraq Torres, uno de los líderes del movimiento independentista marroquí; y en algunos momentos según otras fuentes más de la mitad de la membresía era de religión musulmana.

Las logias españolas en el Protectorado intentaron adaptarse a la realidad colonial de

pacifismo.

- El masón un hombre perfecto.
- El ateísmo, postura irreconciliable con la masonería.
- Esoterismo y religiones.
- Separación de Iglesia y Estado.

En el Protectorado español, tenían presencia de la masonería: Alcazarquivir, Alhucemas, Larache, Tetuán, Chauen y Nador. E intentaron transmitir esa visión de igualdad universal, de un proyecto cosmopolita, de hospitalidad, heredado tanto de la Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano, como de otras normas masónicas más antiguas. Incluyendo la concepción de multiculturalismo integrando a las diferentes culturas, con asimilación a la cultura dominante; siempre desde el punto de vista

colonial europeo, que prometería progreso en una nueva modernidad con los mismos conceptos racionalistas, ya que se consideraba a Marruecos todavía en un grado de infradesarrollo en todos los campos sociales, culturales, políticos, etc... En definitiva, hacia un proyecto utópico de un nuevo Al-Ándalus masónico en Marruecos.

Ya en 1890 se constituye en Tánger el Gran Oriente de Marruecos para constituir logias españolas en el Magreb, con la aspiración de crear un ambiente propicio a la incorporación de además de los europeos colaboradores del régimen imperante, también de musulmanes

y de judíos protegidos españoles, para que desde los principios de la masonería (libertad, igualdad, fraternidad) se transmitiera que no era de interés la expansión colonial, sino el verdadero y sincero desarrollo del Marruecos de finales del siglo XIX, en particular contra el fanatismo y la barbarie (Morayta, 1894, en el Boletín Oficial del Gran Oriente de España-BOGOE). El desarrollo ya en 1905 llevó a fundar un centro de enseñanza, con

biblioteca y una publicación periódica en Tánger, llamadas Fiat Lux, para educación gratuita para cualquier ciudadano. También incluso en la zona de influencia francesa tras la instauración del Protectorado (1912), y particularmente después de terminar la guerra del Rif (1921-1927). Tal es así que en la visita que realizó Diego Martínez Barrio en 1927, se hablaba de “civilizar” a “hermanos menores” por sus “hermanos mayores” con benevolencia y compasión; en vez de “colonizar”. El mismo Martínez Barrio en 1932 en Tetuán, incide que en ningún sitio puede hacer la masonería mejor que en

donde conviven judíos, cristianos y musulmanes. Sin embargo, esta denominada por Mateo Dieste, “Retórica de la hermandad”, más bien un ideal masónico para la convivencia de facto de varias culturas en el seno de una retórica colonial africanista, aludiendo al mito andalusí de tiempos pretéritos que volvía a compartirse, gracias a la masonería.

Es en este escenario cuando la Uniendo a las tres religiones en la vida mundana. Ciertamente que Maimónides no dejó de ser una figura universalista, aglutinadora, en busca de la armonía social; de no siempre fácil

consecución, dado que bajo ojos coloniales identificar bereber, con andalusí, o con árabe, o casi siempre con el epíteto, a veces despectivo de “moro”, no era siempre fructífero, y muchas veces de carácter paternalista.

Paternalismo a veces visto también con reciprocidad desde la otra parte ya que a los excesos del colonialismo español y a costumbres o vicios ancestrales la visión de los masones musulmanes o judíos

sefarditas en aquel Marruecos identificaban también el infradesarrollo de esos valores que con tanta convicción formulaba la masonería. Dicha comunidad sefardita de alto poder socioeconómico configuró un ideal masónico en busca de ese nuevo Al-Ándalus, reconstruyendo el mito, rememorando el pasado de su expulsión de la Península Ibérica, aludiendo al antisemitismo imperante, en el contexto de la expansión masónica de ese periodo; pero con sentimiento ambivalente, porque llegada la dominación política y militar española las





cosas no cambiaron demasiado, a pesar del pasado andalusí y de la pertenencia a la masonería.

Del legado que ha llegado hasta nosotros merece especial relevancia para la mayor gloria de la masonería de esa época y para el encuentro multicultural una asamblea organizada por dos logias masónicas de Larache, con motivo del octavo centenario del nacimiento de Maimónides. Las logias Perseverancia nº 70 y Lixus nº 446B, contribuyeron a dicho centenario con la redacción y puesta en escena de varios escritos y poemas, además del acta de dicha asamblea, que vinieron a denominar “memorable”. En dichos escritos y poemas se personificó a Maimónides como al sabio en el que convergían las tres culturas occidentales, ya que siendo judío nació en Córdoba, convivió con musulmanes y también con cristianos. Eso podía también personificar a ese ideal masónico en el Protectorado español de Marruecos. En particular hay un poema de José González Lagares, un masón miembro de la logia Perseverancia, que sería fusilado el 7/8/1936 que refleja dicho espíritu multicultural. Lo reproducimos parcialmente:

¡El Talmud! Libro sagrado, alma de la judería; arca amorosa que guarda la clave de la Verdad; vértice de aquel triángulo gigante de Andalucía,

donde el cristianismo es lado de admirable ideología, otro lado es el judaísmo y otro lado es el islam.

Y así brilla en el medievo la esplendorosa triada que los siglos han guardado en olor de santidad.

Páginas son de la Historia que nunca serán borradas, pues su ética conserva el fulgor de la alborada cuando aparece radiante llenando la inmensidad.

Este sin duda utópico, pero ilusionante discurso, hacía que se confrontaran las identidades personales y las diferencias culturales con el ideal masónico, porque nunca era lo mismo ser español y cristiano, que ser judío o ser musulmán, denominado como “moro” o como “indígena” incluso en documentos administrativos oficiales. Aguiar Bobet, refiere que no era de extrañar que la “mayoría de los textos cuya autoría proviene de masones de religión musulmana insistan, en todas las ocasiones, en la necesidad de “expandir la luz masónica” a sus correligionarios, ni que se sintieran afectados por los desastres de la política española o por la sociedad hispano-marroquí, sobre todo durante la República, momento en el que se iniciaron en las logias, confrontando a dos grupos de población musulmana; una la que ha “visto la luz” y otra sumida en la pobreza y la incultura. Lo que traduce una situación de coexistencia más que de convivencia, y una indudable divisibilidad social en la que imperaba lo civil y lo militar, respecto a la cultura a la que se perteneciese. De la misma manera el catolicismo era imperante en la población colonizadora, identificándose incluso con el mismo desde sectores de la izquierda, pero presentando una moralidad basada en el multiculturalismo, pero no en la interculturalidad, ya que todas las culturas se entendía que tenían los mismos derechos y deberes, si no colisionaban individualmente con las identidades española y masónica imperante; con deberes entre los que se encontraban la aspiración de mejora individual, la primacía de la razón, las buenas costumbres, la actitud filantrópica, así como de forma añadida el activismo social y político respecto a la humanidad en general. Un



apartado más en este aspecto se unía el deber desde la masonería a trabajar en pos de un colonialismo de tipo “civilizador” como antes explicamos.

Algunos autores entienden (Moga Romero) que el multiculturalismo militante se obstaculizaría por dos modelos de sociedad incompatibles (europeo y musulmán), en un choque de civilizaciones incontenible. El mito andalusí se proponía como una solución, con diferentes perspectivas, sea en el romanticismo, en la acción colonial, en el estudio historiográfico, en las acciones terroristas de integristas islámicos, o en el propio multiculturalismo. De esa manera siguiendo los principios masónicos de libertad, igualdad y fraternidad, los conflictos pasarían a ser un diálogo entre culturas. Y si no, incluso la configuración de diversos tipos de identidades, sean nacionalistas, sean religiosas, sean de intereses globalizadores o de cualquiera índole. El caso de Al-Qaeda o del ISIS son especialmente relevantes para apropiarse del mito de Al-Ándalus.

#### CONCLUSIONES:

Para concluir, la masonería pretendió construir un crisol de culturas, pero los

prismas siempre son individuales lo queramos o no. Las relaciones de España y Marruecos desde el pasado colonial, e incluso el mestizaje, plantearon un ideal de sociedad masónica destinada a la perfección, siguiendo el mito de Al-Ándalus. Al menos ese legado extraído de la documentación que las logias generaron, y en particular en la Asamblea en conmemoración del 8º centenario de Maimónides en Larache, puede ser útil para renovar la visión de antiguas prácticas, evitando calificativos estereotipados hacia judíos, musulmanes o masones; en una estrategia que, aunque quería ante todo incorporar o asimilar, lo hacía desde aspectos constructivos, como en la actualidad ocurre desde nuevas iniciativas políticas, sociales y educativas, sobre todo en territorios donde la integración de marroquíes es necesaria para la convivencia multicultural efectiva y la utopía de una humanidad más feliz, visto desde la acción conciliadora de la masonería fundamentada en el mito andalusí.

“La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar.”  
Eduardo Galeano.

#### BIBLIOGRAFÍA:

ABD-AL-LAH (Ahmed Ben Mohamed Melihi, Perseverancia no. 70), La bancarrota del cerebro, Destellos (Larache, diciembre de 1932): 7.

AGUIAR BOBET, V., Masonería y el Protectorado español de Marruecos: un proyecto colonial y cosmopolitizador, 300 años: Masonerías y masones (1717-2017). Tomo V. Cosmopolitismos, Yván Pozuelo Andrés, Ricardo Martínez Esquivel, Rogelio Aragón (eds.) (México: Palabra de Clío, 2017), 144-168.

AGUIAR BOBET, V., En busca de un nuevo al-Ándalus. El legado documental de la masonería hispano-marroquí, Ediciones Idea: 2019

BURKE, P., Hibridismo cultural (Madrid: Akal, 2010), 109-112.

DE PAZ SÁNCHEZ, M., España, Cuba y Marruecos: masonería, identidades y construcción nacional, Anuario de Estudio Atlánticos 55, (2009): 273-310.

DE PAZ SÁNCHEZ, M., En torno a la ideología de los masones de Larache (1923-1936), Informe presentado por la Comisión de Asuntos Generales de Perseverancia no. 70

1934.en Masonería, Revolución y Reacción, IV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, José Antonio Ferrer Benimeli (coord.): (Alicante: CEHME, 1990) vol. II, 837-852.

DIEGO GONZÁLEZ, A., El mito de la masonería en el mundo islámico en «Cultura Masónica», nº 49, pp. 35-48.2022. En: [https://www.masonica.es/libro/cultura-masonico-49\\_139860/](https://www.masonica.es/libro/cultura-masonico-49_139860/)

DOMÍNGUEZ FERNANDEZ, J.M., Represión de la masonería en el protectorado español en marruecos, a través de una Semblanza biográfica: Manuel Domínguez Del Barrio. XVI Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, Ceuta, 11/14-10-2023. Pendiente de publicación. Disponible en vídeos en: Video 1: <https://youtu.be/rbMP2tfV9Gs> Video 2: <https://youtu.be/QtfXpmyyzRM> Video 3: <https://youtu.be/aXDsZ9IxVmw>

DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M., In memoriam Manuel Domínguez del Barrio (II). Larache, 1936. Unos días antes del golpe.

Jefatura de policía de Larache (15/7/1936), Ceuta al día, 29/2/2012.



a la Gran Logia Española de 4 de octubre de

<https://www.ceutaldia.com/opinion/mail->

al-director/in-memori-am-manuel-dominguez-barrio-i/20120229151649150696.html

DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M., In memori-am Manuel Domínguez del Barrio (II). Larache, 1936. Unos días antes del golpe. Jefatura de policía de Larache (15/7/1936), Ceuta al día, 5/3/2012. <https://www.ceutaldia.com/opinion/mail-al-director/in-memori-am-manuel-dominguez-barrio-ii/20120305160936150704.html>

DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M., In memori-am Manuel Domínguez del Barrio (III). LARACHE, 1936. EL GOLPE. 18/07/1936), Ceuta al día, 20/3/2012.

<https://www.ceutaldia.com/opinion/mail-al-director/in-memori-am-manuel-dominguez-barrio-y-iii/20120320134037150728.html>

DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J.M., In memori-am Manuel Domínguez del Barrio (IV). Los niños republicanos en el sur de Francia (1938-1940). Ceuta al día, 22/4/2012.

<https://www.ceutaldia.com/opinion/mail-al-director/in-memori-am-manuel-dominguez-barrio-iv/20120422205031150758.html>

FERNÁNDEZ PÉREZ, J. Tenida celebrada en honor al VIII centenario del nacimiento de Maimónides el 31 de marzo de 1935. Expediente masónico personal. CDMH. SE Masonería A, carpeta 9 exp. 5.

FIAT LUX. CDMH SE Masonería A, carpeta 770 exp. 8.

GONZÁLEZ LAGARES, J. (Logia Perseverancia nº. 70), En el 8º centenario de Maimónides, Una asamblea memorable en el VIII centenario del nacimiento de Maimónides, (Larache: Tipografía La Ibérica, 1935), 15-18. CDMH SE Masonería A, carpeta 803.

HODGSON, M. G. «The role of Islam in world history». *International Journal of Middle East Studies*, 1(2), 1970, pp. 99-123.

LOGIA ORIENTE. Libro de Actas de la logia Oriente no. 451, 16 de abril de 1932. Expediente de la logia. CDMH, SE Masonería A, carpeta 401.

MARTÍN-MÁRQUEZ, S., *Desorientaciones. El colonialismo español en África y la performance de la identidad* (Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2011).

MOGA ROMERO, V., *Al Oriente de África. Masonería, guerra civil y represión en Melilla [1894-1936]* (2 vols.), *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 36-2 | 2006, 312-313.

MORAYTA, M. Gran Maestro, y RUIZ, J. Gran Secretario del Gran Oriente Español. *Boletín Oficial del Gran Oriente Español (BOGOE)* 87 (1 de enero de 1894): 2.

OJEDA MATA, M., *Sefardíes en la España Contemporánea: entre nacionalismo, antisemitismo y filosefardismo* (Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2009).

PAJARES, B., *Una Asamblea Memorable, en el 8º Centenario del Nacimiento de Maimónides*, impreso en la tipografía «La Ibérica», con fecha de 31 de marzo de 1935. CDMH, SE Masonería A, carpeta 803.

PAJARES, B. A manera de prólogo, *Una asamblea memorable en el VIII centenario del nacimiento de Maimónides*, (Larache: Tipografía La Ibérica, 1934), 3-7. CDMH SE Masonería A, carpeta 803.

PÉREZ PÉREZ, R. (logia Perseverancia nº 70 de Larache) *El Octavo centenario de Maimónides en la celebración del VIII centenario de Maimónides el 31 de marzo de 1935*, Expediente masónico personal de "Calpe". CDMH, SE Masonería A, carpeta 183 exp. 20.

SUBIZA, E., (Logia Perseverancia nº. 70), *Acta de la asamblea del 8º Centenario de Maimónides, Una asamblea memorable en el VIII centenario del nacimiento de Maimónides*, (Larache: Tipografía La Ibérica,

1935), 8-14. CDMH SE Masonería A, carpeta 803.

VIDAL JIMÉNEZ, R., "Hermenéutica y transculturalidad. Propuesta conceptual para

una deconstrucción del multiculturalismo como ideología", *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* 12, no. 2 (2015): [https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/viewFile/NOM\\_A0505220293A/26756](https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/viewFile/NOM_A0505220293A/26756)

