

Joaquín Domínguez  
Rojas

## LA MASONERÍA EN CÓRDOBA: HISTORIA, INFLUENCIA Y PERSECUCIÓN

### 1. Introducción

La masonería ha sido una institución rodeada de misterio y controversia a lo largo de la historia. Aunque generalmente se la considera una sociedad discreta con fines filosóficos y filantrópicos, también ha sido objeto de persecución y censura en distintos contextos políticos y sociales (Ferrer, 2005). En el caso de Córdoba, su influencia ha sido significativa desde el siglo XIX, dejando una huella profunda en los ámbitos político, educativo y social de la provincia (Ortiz, 1985).

El presente ensayo tiene como objetivo analizar la evolución de la masonería en Córdoba desde sus inicios en el siglo XIX hasta su resurgimiento en el siglo XXI. Se abordarán sus orígenes, la expansión de sus logias, su impacto en el desarrollo del liberalismo y el republicanismo, así como los periodos de persecución sufridos, especialmente durante la dictadura franquista (Moreno, 1983).

Para comprender la trascendencia de la masonería, es esencial estudiarla no solo como un fenómeno político, sino también como una corriente de pensamiento que ha promovido valores fundamentales como la libertad, la igualdad y la fraternidad en la

sociedad cordobesa (Álvarez, 2012). A partir de este enfoque, el estudio busca ofrecer una visión integral de su influencia histórica y su legado en la actualidad.

El trabajo se organiza en tres secciones principales que conducen a las conclusiones. En primer lugar, se presenta una revisión del estado de la cuestión, en la que se analizan los estudios previos sobre la masonería en Córdoba y sus principales aportaciones. En segundo lugar, se examinan las problemáticas y desafíos que esta institución ha enfrentado a lo largo de su historia, desde su inicio en el siglo XIX hasta su persecución en el siglo XX. Finalmente, la última sección ofrece una reflexión crítica sobre su impacto y proyección en la sociedad contemporánea, considerando su resurgimiento en el siglo XXI y los desafíos que enfrenta en la actualidad.

### 2. Estado de la cuestión

El estudio de la masonería en Córdoba ha sido abordado desde diversas perspectivas historiográficas, aunque aún persisten vacíos y controversias en su análisis. La mayoría de las investigaciones coinciden en señalar su importancia dentro de los movimientos progresistas del siglo XIX y su papel en la configuración del liberalismo y el



republicanismo en la región. Asimismo, se ha documentado la dura persecución que sufrió durante la dictadura franquista, cuando fue declarada ilegal y sus miembros fueron objeto de represión, exilio e incluso ejecuciones. Sin embargo, todavía existen divergencias respecto a su grado de influencia en la política, la sociedad y la cultura cordobesa, así como sobre la composición y dinámica interna de las logias.

Las principales investigaciones sobre la masonería han sido realizadas por autores como Christian Jacq (2004), José A. Ferrer (2005), René Guénon (2007), Pedro Álvarez (2012) y Luis M. Sánchez y José M. Higuera (2013), quienes han analizado su desarrollo desde una perspectiva filosófica e histórica. A nivel nacional y regional, destacan los estudios de Emilio Castell (1978), Emilio de Diego (1987), José A. Ferrer (1998, 2013),

José A. García (1993) y Eduardo Enríquez (2014), que han examinado la evolución de la masonería española desde la Ilustración hasta su consolidación en el siglo XIX.

En el ámbito específico de Córdoba, la investigación de Fco. Moreno y Juan Ortiz (1985) es considerada una clave de referencia, ya que ofrece un análisis detallado sobre las logias en la provincia y la represión que estos sufrieron durante el siglo XX. Por su parte, Ferrer Benimeli (2006) ha estudiado la masonería española desde una perspectiva institucional, resaltando su papel en la configuración del republicanismo y el laicismo en España. No obstante, su enfoque se centra principalmente en la dimensión política, dejando en un segundo plano los aspectos socioculturales y filosóficos. Complementariamente, Ortiz Villalba (1985), junto con Enríquez del Árbol, J. Gay y María Pinto (1983), han analizado la masonería andaluza desde una óptica regional. En particular, Ortiz Villalba sostiene que en Córdoba la masonería no solo tuvo un impacto político, sino que también desempeñó un papel clave en la educación y la creación de redes de sociabilidad intelectual. Su estudio resalta la vinculación de las logias con instituciones como la Real

Sociedad Económica de Amigos del País y el movimiento obrero, sugiriendo que su influencia fue más profunda de lo que tradicionalmente se ha considerado.

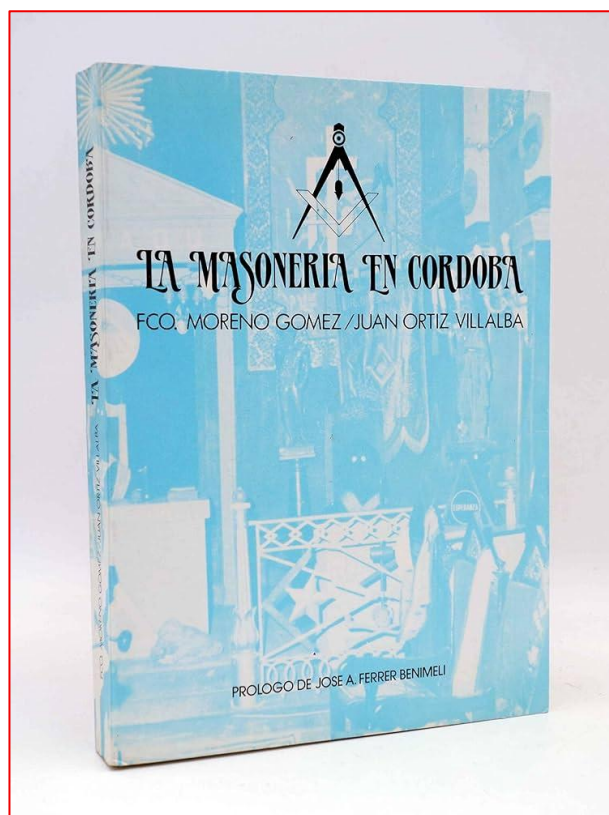
A pesar de los avances en la historiografía, aún existen lagunas en el conocimiento sobre la masonería en Córdoba. Entre las principales limitaciones identificadas se destacan:

- La falta de estudios sobre la composición social de las logias y la participación femenina, lo que dificulta una comprensión más precisa de su estructura interna y dinámica organizativa.

- La escasa exploración de la influencia de la masonería en el ámbito cultural y en la prensa republicana, lo que impide evaluar adecuadamente su papel en la difusión de ideas progresistas en Córdoba.

- El desconocimiento sobre las actividades filantrópicas realizadas por los integrantes de las distintas logias, lo que limita un análisis integral de su impacto en la sociedad cordobesa.

En cuanto a las fuentes primarias disponibles, se cuenta con documentación oficial como los expedientes de la represión



franquista conservados en el Centro de Documentación de la Memoria Histórica de Salamanca. Estos archivos han sido fundamentales para reconstruir parte del impacto de la persecución sobre los masones cordobeses.

### 3. La masonería: concepto, origen y presencia en Córdoba

La masonería es una institución filosófica, filantrópica y discreta que ha desempeñado un papel fundamental en la historia intelectual y social de diversas sociedades. Su esencia radica en la búsqueda de la verdad, el estudio de la ética y la promoción de la fraternidad, guiada por un proceso iniciático basado en símbolos y rituales. A pesar de que en ocasiones se la ha considerado una sociedad secreta con fines esotéricos, su verdadero propósito es el autoconocimiento y el perfeccionamiento personal a través de la reflexión y el aprendizaje (Sánchez, 2013).

El origen de la masonería ha sido objeto de diversas interpretaciones. Algunos la vinculan con los constructores de pirámides en el Antiguo Egipto o con los Caballeros Templarios, mientras que otros la relacionan con movimientos intelectuales como los Rosacruces y el humanismo renacentista. Sin embargo, su desarrollo histórico puede dividirse en tres grandes etapas: la masonería operativa (siglos XIII-XVI), que surgió de los gremios de constructores medievales; la masonería aceptada (siglo XVII), en la que personas ajenas a la construcción fueron admitidas en las logias; y la masonería especulativa (desde el siglo XVIII), que se estableció como una fraternidad filosófica con un enfoque en el desarrollo moral y espiritual. Este último período se consolidó con la fundación de la Gran Logia de Londres en 1717, que marcó el inicio de la masonería moderna.

A lo largo de su historia, la masonería ha

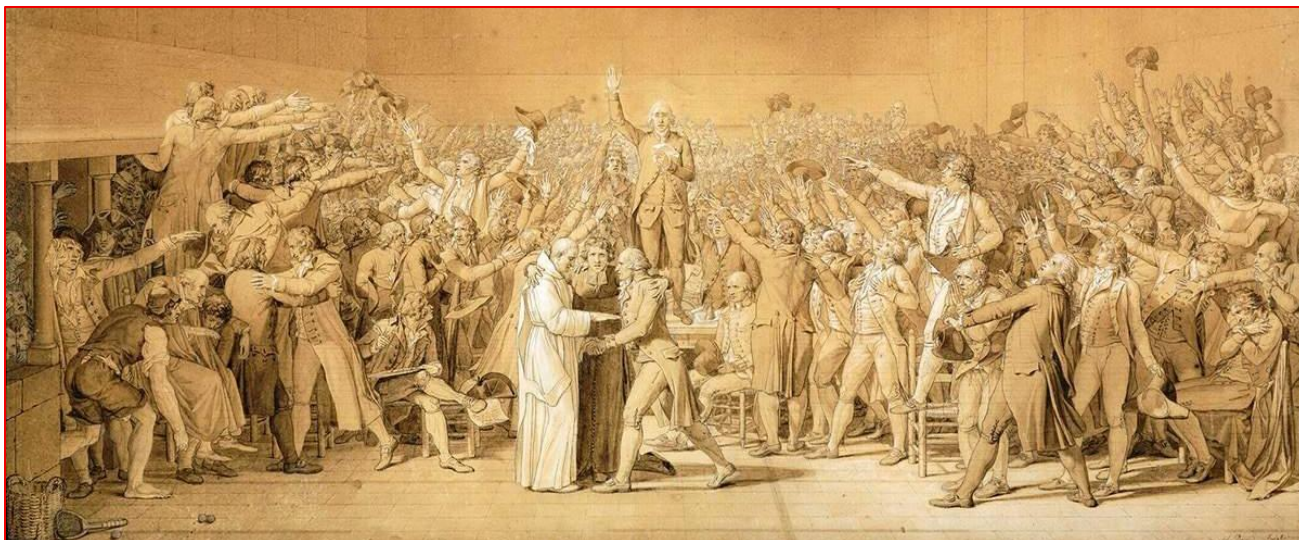
dado lugar a diversas corrientes, como destaca Ferrer Benimeli (2005). Entre ellas, la masonería regular, que se adhiere a los Landmarks y sigue las directrices de la Gran Logia Unida de Inglaterra, y la masonería irregular, caracterizada por su evolución y flexibilidad, permitiendo la inclusión de mujeres y la adaptación a nuevas corrientes filosóficas. Además de su estructura organizativa, la masonería ha promovido un ideal educativo humanista, influenciado por pensadores como Krause y pedagogos como Froebel y Giner de los Ríos, quienes defendieron una educación laica y universalista orientada al desarrollo integral del ser humano (Álvarez, 2012).

En el caso de Córdoba, según el estudio de Cuadros Callava, (2020), la masonería encontró un terreno fértil para su desarrollo a partir de las transformaciones políticas y sociales del siglo XIX. Su presencia se consolidó en el contexto de las Cortes de Cádiz de 1812, donde el liberalismo y las ideas ilustradas facilitaron su expansión (García, 1993). Sin embargo, su crecimiento fue intermitente debido a períodos de represión, especialmente durante el reinado de Fernando VII. Posteriormente, en el Sexenio Revolucionario (1868-



1874), la masonería experimentó un auge notable gracias a la Constitución de 1869, que garantizaba libertades fundamentales, como la religiosa, de prensa y de asociación. Durante este período, surgieron numerosas logias masónicas que desempeñaron un papel clave en la vida política y social de Córdoba.

Con la llegada de la Restauración en 1874 y el golpe de Estado de Martínez Campos, la masonería sufrió un nuevo declive, viéndose obligada a operar en la clandestinidad debido a la persecución del régimen. No obstante, las logias cordobesas lograron resistir, adoptando nombres simbólicos para proteger a sus miembros de la represión. Este período de semiclandestinidad se extendió



hasta la llegada del primer Gobierno liberal de Práxedes Mateo Sagasta en 1881, cuando la masonería volvió a resurgir, beneficiándose de la Ley de Asociaciones de 1887, que le permitió presentarse como una sociedad cultural legítima.

#### **4. La masonería en Córdoba: contexto y evolución histórica**

La masonería en Córdoba ha desempeñado un papel fundamental en la configuración social, política y cultural de la provincia desde el siglo XIX hasta la actualidad. Su evolución ha estado marcada por períodos de auge, persecución y resurgimiento, reflejando las transformaciones políticas y sociales de España. A lo largo de su historia, las logias masónicas cordobesas han sido espacios de sociabilidad, debate intelectual y activismo político, dejando una huella significativa en la sociedad.

##### **4.1. Los inicios de la masonería en Córdoba**

El origen de la masonería en Córdoba está estrechamente vinculado a los movimientos ilustrados y liberales que marcaron el final del siglo XVIII y el inicio del siglo XIX en España. La expansión de la Ilustración y la Revolución Francesa fomentaron el desarrollo de nuevas formas de pensamiento en Europa, influyendo en la llegada de la masonería a la península ibérica y, específicamente, a la región andaluza. En este contexto, la masonería se presentó como un

espacio de reunión para intelectuales, profesionales y políticos que buscaban promover el conocimiento, la libertad de pensamiento y la fraternidad.

Durante la primera mitad del siglo XIX, la masonería en Córdoba tuvo una presencia discreta debido a la inestabilidad política que caracterizó a España en ese período. La

promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812 permitió un breve resurgimiento de las logias masónicas, al garantizar derechos como la libertad de asociación y pensamiento (García, 1993). Sin embargo, la restauración absolutista de Fernando VII en 1814 provocó una feroz represión contra los liberales y masones, quienes fueron perseguidos y obligados a operar en la clandestinidad. La Inquisición y las autoridades eclesiásticas consideraron a la masonería una amenaza para la estabilidad del orden tradicional y la unidad religiosa del país, lo que llevó a la promulgación de decretos que prohibían su existencia.

A pesar de estas dificultades, la masonería logró mantenerse viva en Córdoba gracias a redes de intelectuales y políticos liberales que encontraron en sus logias un refugio para la difusión de sus ideales. Durante el Trienio Liberal (1820-1823), se produjo una reactivación de la actividad masónica, pues el gobierno constitucional permitió la creación de nuevas logias y la reintegración de antiguos miembros (Gil, 1989 y Ruiz, 2007)). Sin embargo, con la vuelta al absolutismo en

1823 y la Década Ominosa (1823-1833), la masonería volvió a ser objeto de persecución y sus logias fueron disueltas (De Diego, 1987).

No fue hasta la muerte de Fernando VII en 1833 y el inicio de la regencia de María Cristina cuando la masonería pudo resurgir con mayor fuerza. En este período, marcado por la lucha entre carlistas e isabelinos, los masones apoyaban mayoritariamente el bando liberal, que buscaba la consolidación de un Estado constitucional y la instauración de libertades individuales. Durante la regencia de Espartero (1840-1843), Córdoba experimentó un nuevo auge masónico, favorecido por la política progresista del gobierno. Sin embargo, las constantes alternancias entre gobiernos liberales y conservadores dificultaron la estabilidad y expansión de la masonería en la provincia, la cual continuó funcionando de manera intermitente hasta la segunda mitad del siglo XIX.



#### 4.2 Auge y consolidación en el siglo XIX.

La segunda mitad del siglo XIX marcó una etapa clave en la historia de la masonería en Córdoba, pues coincidió con el desarrollo del liberalismo y el republicanismo en España. La Revolución de 1868, que derrocó a Isabel II y dio paso al Sexenio Democrático (1868-1874), permitió que la masonería alcanzara su mayor auge en la provincia. La proclamación de la Constitución de 1869 garantizó derechos fundamentales, como la libertad de expresión, de prensa y de asociación, lo que facilitó la fundación de nuevas logias y la expansión del pensamiento masónico (Ferrer, 1987).

En este contexto, Córdoba se convirtió en un importante centro de actividad masónica, con la creación de logias como Patricia (1870), Estrella Flamígera (1871) y La Verdad (1884). Estas logias no solo desempeñaron un papel clave en la difusión de los principios masónicos, sino que también se involucraron activamente en la vida política y social de la provincia. La masonería cordobesa tuvo una estrecha relación con el republicanismo, promoviendo valores de libertad, igualdad y fraternidad en un momento en el que España buscaba definir su modelo de Estado (Ortiz, 1985).

La influencia masónica también se manifestó en el ámbito educativo. Siguiendo los estudios de Pedro Álvarez (2005 y 2012), muchas logias promovieron la creación de escuelas laicas y defendieron la necesidad de un sistema de enseñanza accesible y basado en los principios del racionalismo. Inspiradas en el pensamiento de pedagogos como Friedrich Froebel y Francisco Giner de los Ríos, las logias masónicas de Córdoba contribuyeron a la expansión de la Institución Libre de Enseñanza y al desarrollo de un modelo educativo basado en la ciencia y la razón, en contraposición al dogmatismo religioso que predominaba en la época.

Sin embargo, a pesar del auge experimentado durante el Sexenio Democrático, la masonería cordobesa sufrió un fuerte golpe con la Restauración borbónica

en 1874. Tras el golpe de Estado de Martínez Campos, que restauró la monarquía en la figura de Alfonso XII, el nuevo régimen inició una política de represión contra los movimientos liberales y republicanos. La masonería fue considerada una amenaza para la estabilidad del Estado, por lo que muchas logias fueron disueltas y sus miembros perseguidos (Martínez, 1991). A pesar de este retroceso, la masonería logró sobrevivir en Córdoba gracias a la resistencia de sus miembros, quienes adoptan nombres simbólicos y estrategias de discreción para evitar la persecución. Durante la década de 1880, la llegada de gobiernos liberales permitió un nuevo resurgimiento de la masonería. La Ley de Asociaciones de 1887 otorgó un marco legal más flexible para las logias, lo que favoreció su reaparición en la

vivió un proceso de institucionalización, con la unificación de logias bajo la dirección de obediencias como el Gran Oriente Español y la Gran Logia Regional de Andalucía. Córdoba no fue ajena a esta tendencia, y muchas de sus lógicas se integraron en estructuras masónicas de ámbito regional y nacional, fortaleciendo su cohesión y su capacidad de influencia.

### **4.3. El siglo XX: persecución y clandestinidad**

El siglo XX representó un período de grandes desafíos para la masonería en Córdoba, marcado por la persecución, la represión y la clandestinidad. Aunque en las primeras décadas del siglo las logias masónicas mantuvieron cierta actividad y continuaron promoviendo sus ideales de

---

## ***La Ley de Asociaciones de 1887 otorgó un marco legal más flexible para las logias (...) la masonería cordobesa comenzó a proyectarse como un movimiento social con fines filantrópicos y educativos, dejando en un segundo plano su participación en la política activa***

---

escena pública. En esta nueva etapa, la masonería cordobesa comenzó a proyectarse como un movimiento social con fines filantrópicos y educativos, dejando en un segundo plano su participación en la política activa.

La consolidación de la masonería en Córdoba a finales del siglo XIX estuvo marcada por su expansión territorial. Si bien al principio las logias se concentraban en la capital, pronto se extendieron a otros municipios de la provincia, como Palma del Río, Belmez, Pozoblanco, Baena, Montilla, Rute y Priego de Córdoba. Estas logias desempeñaron un papel fundamental en la modernización de sus respectivas localidades, promoviendo iniciativas culturales, educativas y de ayuda mutua.

A nivel nacional, la masonería también

progreso, la llegada de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) y, especialmente, el franquismo (1939-1975), supusieron un duro golpe para la orden masónica (Moreno, 1983).

#### **4.3.1. La masonería cordobesa antes de la Guerra Civil**

Durante los primeros años del siglo XX, la masonería en Córdoba se mantuvo activa, aunque con ciertas dificultades debido al ambiente político. Las logias que habían surgido en el siglo XIX continuaron funcionando, aunque con menos fuerza, y nuevos talleres comenzaron a formarse, como la Logia Luz y Prosperidad, creada en 1913 en Palma del Río, y la Logia Turdetania, fundada en 1917 en la capital cordobesa.

En este contexto, la masonería cordobesa

se vinculó estrechamente con los movimientos republicanos, socialistas y obreros. Los masones participaron activamente en la política local y nacional, impulsando reformas sociales, educativas y laborales. Sin embargo, con la instauración de la dictadura de Primo de Rivera en 1923, la masonería sufrió un primer golpe represivo. Aunque la dictadura no persiguió sistemáticamente a los masones, sí se implementaron restricciones que limitaron su actividad. En 1925, por ejemplo, el templo de la Logia Luz y Prosperidad fue clausurado, obligando a sus miembros a reunirse en la clandestinidad.

La instauración de la Segunda República en 1931 supuso un resurgimiento de la masonería en Córdoba y en toda España. Con la proclamación del nuevo régimen, las logias volvieron a ganar protagonismo en la vida política y social. Se estima que, en esta

etapa, un número significativo de diputados y ministros de la República eran masones, lo que contribuyó a reforzar la imagen de la masonería como una institución comprometida con el republicanismo, la laicidad y el progreso. En Córdoba, políticos destacados como Eloy Vaquero Cantillo, Francisco Azorín Izquierdo y Antonio Jaén Morente eran miembros de logias masónicas y desempeñaron un papel crucial en la vida política de la provincia.

#### **4.4. La represión franquista: persecución y exterminio**

La Guerra Civil española (1936-1939) y la posterior dictadura franquista marcaron el período más oscuro para la masonería en Córdoba. Con el golpe de Estado del 18 de julio de 1936, la actividad masónica cesó inmediatamente. Franco, influenciado por la retórica antimasonesca de la Iglesia católica y por la propaganda de la extrema derecha, consideró a la masonería como una de las principales amenazas para su régimen, junto con el comunismo y el anarquismo.

En septiembre de 1936, Francisco Franco ilegalizó la masonería y la calificó como una "organización criminal". En Córdoba, la

persecución contra los masones fue inmediata y brutal. Muchos masones fueron arrestados, torturados y fusilados bajo acusación de conspiración y traición. Entre los casos más notorios de represión se encuentran los fusilamientos de Manuel Ruiz Maya, exgobernador de Almería y miembro de la Logia Turdetania, y José Guerra Lozano, expresidente de la Diputación de Córdoba. Además de los fusilamientos, se aplicaron otras formas de represión, como la incautación de bienes, la prohibición de ejercer profesiones liberales y la persecución de las familias de los masones. El Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y del Comunismo, creado en 1940, se encargó de identificar y castigar a todos aquellos vinculados a la Orden Inicial. Se estima que cientos de cordobeses fueron víctimas de

este tribunal, viéndose obligados a huir al exilio para vivir en la clandestinidad.

Uno de los episodios más simbólicos de la represión franquista fue la destrucción de símbolos masónicos en Córdoba. En 1938, por orden del régimen, se llevó a cabo la eliminación de inscripciones, monumentos y tumbas masónicas en los cementerios de la provincia. Este acto, impulsado por la Iglesia, buscaba borrar cualquier rastro de la presencia de la masonería en la provincia.

##### **4.4.1. Resistencia y clandestinidad durante el franquismo**

A pesar de la brutal represión, la masonería cordobesa logró mantener cierta actividad en la clandestinidad. Algunos



masones que lograron escapar de la persecución continuaron reuniéndose en secreto, manteniendo viva la fraternidad y la memoria de los caídos.

Por otro lado, muchos masones cordobeses optaron por el exilio. México se convirtió en un refugio clave para los masones españoles, gracias al apoyo del presidente Lázaro Cárdenas y de la Gran Logia Valle de México. Desde el exilio, los masones españoles continuaron denunciando la represión franquista y trabajando por la restauración de la democracia en España.

Durante los años 50 y 60, la masonería en Córdoba desapareció prácticamente. La represión era tan intensa que cualquier intento de reorganización era inmediatamente sofocado por las autoridades. Sin embargo, en la década de 1970, con el progresivo debilitamiento del franquismo y el auge de los movimientos democráticos, comenzaron a surgir redes de masones que esperaban la caída del régimen para reconstruir el orden.

#### 4.5. El resurgimiento de la masonería en Córdoba en el siglo XXI

El resurgimiento de la masonería en Córdoba en el siglo XXI representa un proceso de recuperación y consolidación tras décadas de persecución y clandestinidad. Si bien la legalización de la masonería en España en 1979 marcó el inicio de su reorganización, su retorno en Córdoba fue paulatino y estuvo condicionado por factores como la persistencia de prejuicios sociales y la falta de estructuras organizativas consolidadas. Durante las décadas de 1980 y 1990, la masonería cordobesa experimentó un resurgimiento lento, con intentos de reconstrucción que no lograron una implantación definitiva. No obstante, a partir de la década de 2000, se consolidaron nuevas logias que han revitalizado el pensamiento

masónico en la provincia, promoviendo el perfeccionamiento personal y la contribución a la sociedad.

##### 4.5.1. El renacimiento de la masonería cordobesa: logias y expansión

El renacimiento efectivo de la masonería en Córdoba se produjo en el siglo XXI con la fundación de nuevas logias, destacando la Respetable Logia Simbólica Maimónides n.º 173, creada en 2011, la Sublime Logia Capitular de Perfección Patricia Corduba n.º 416, establecida en 2015, y ya por último, el Soberano Capítulo Rosacruz, Sinaí n.º 324 de 2025. Estas últimas se encuentran adscritas al Supremo Consejo del Grado 33º y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para España, lo que demuestra la intención de la masonería cordobesa de vincularse con las grandes corrientes masónicas internacionales (*Diario Córdoba*, 2020).

Estas logias han desempeñado un papel clave en la revitalización de la masonería en la provincia, estableciendo un marco organizativo sólido que ha permitido el crecimiento de la fraternidad masónica. A través de ceremonias iniciáticas,

encuentros filosóficos y actividades filantrópicas, estas instituciones han trabajado en la promoción de los valores masónicos tradicionales: libertad, igualdad, fraternidad, tolerancia y humanismo.

A nivel organizativo, la masonería en Córdoba ha buscado fortalecer sus vínculos con la comunidad masónica nacional e internacional. La adhesión a organismos como la Gran Logia de España y el Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado ha permitido establecer redes de cooperación con logias de otras regiones, facilitando el intercambio de conocimientos y experiencias.

##### 4.5.2. El papel de la masonería en la sociedad cordobesa actual.

En la actualidad, la masonería en Córdoba



sigue enfrentándose a ciertos prejuicios históricos que la vinculan con teorías conspirativas y secretismo, aunque ha logrado una mayor apertura y visibilidad en comparación con el pasado. A pesar de mantener su tradicional discreción, las logias han trabajado activamente en la promoción de valores humanistas, apostando por la filantropía, la educación y la cultura como ejes fundamentales de su actividad.

Uno de los principales objetivos de la masonería contemporánea en Córdoba es recuperar su papel como espacio de reflexión y formación personal, donde individuos de diferentes profesiones y ámbitos sociales puedan compartir conocimientos y experiencias. A través de conferencias, publicaciones y debates, los masones cordobeses buscan incidir en el desarrollo del pensamiento crítico y la defensa de los derechos humanos.

En el ámbito filantrópico, las logias han promovido iniciativas solidarias dirigidas a ayudar a los sectores más vulnerables de la sociedad. Si bien la discreción sigue siendo un rasgo distintivo de la masonería, su beneficio laboral ha sido una constante a lo largo de la historia y continúa desempeñando un papel fundamental en su resurgimiento.

#### 4.5.3. Desafíos y perspectivas de la masonería en Córdoba

A pesar de los avances, la masonería en Córdoba enfrenta importantes desafíos en su proceso de consolidación. Entre ellos, destacan:

- Superar los prejuicios históricos: a pesar de la apertura democrática en España, la masonería sigue siendo objeto de desinformación y estigmatización en algunos sectores de la sociedad.

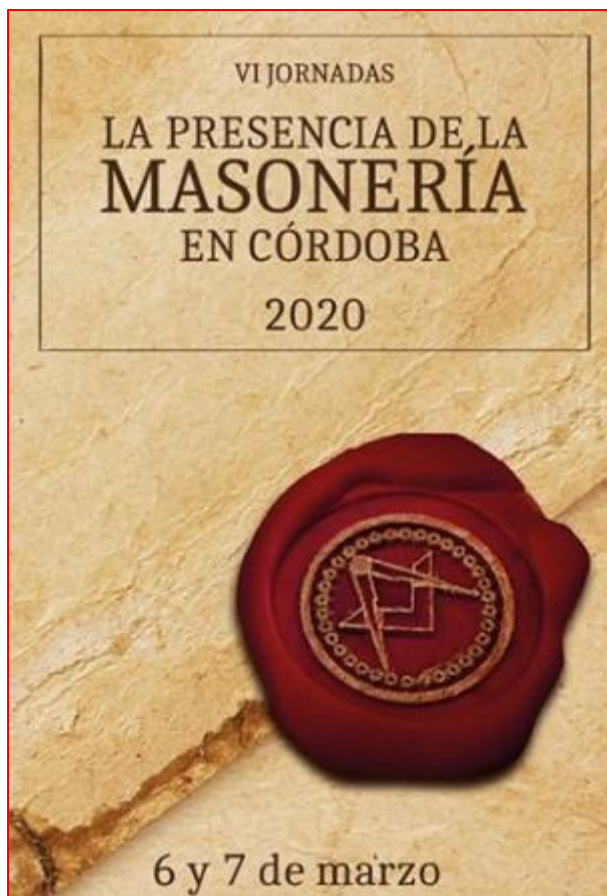
- Ampliar su impacto social: aunque ha logrado fortalecer su estructura interna, la masonería cordobesa aún trabaja en su integración dentro de la vida cultural y educativa de la provincia.

- Fomentar la participación de nuevas generaciones: la masonería debe atraer a jóvenes interesados en el pensamiento filosófico y humanista, garantizando así su continuidad y evolución en el siglo XXI.

#### 5. Reflexión crítica sobre la masonería en Córdoba

El estudio de la masonería en Córdoba revela una organización de gran influencia histórica y social, pero también objeto de numerosas controversias y malentendidos. A lo largo de los siglos XIX y XX, la masonería





cordobesa apoyó un papel clave en la promoción del liberalismo, la educación y el pensamiento progresista. Sin embargo, su carácter discreto y su organización interna han generado mitos y sospechas que han afectado su percepción pública.

### 5.1. Aportes de la masonería cordobesa

Desde sus orígenes en Córdoba, la masonería ha sido un motor del cambio social. Según analiza Ferrer Benimeli (2006), en el siglo XIX, sus logias impulsaron reformas educativas, fomentaron el laicismo y promovieron la equidad en un contexto dominado por estructuras conservadoras. La vinculación de la masonería con instituciones como la Real Sociedad Económica de Amigos del País evidencia su compromiso con el progreso intelectual y la modernización.

Además, en el ámbito político, los masones cordobeses jugaron un papel fundamental en la consolidación del republicanismo y la democratización del sistema político. Figuras destacadas como Eloy Vaquero Cantillo y

Francisco Azorín Izquierdo reflejan la interconexión entre la masonería y los movimientos políticos progresistas del siglo XX (Moreno; Ortiz, 1983).

Otro aspecto relevante es su labor filantrópica. A pesar de su discreción, las logias han contribuido históricamente a la beneficencia, ofreciendo apoyo a sectores vulnerables y organizando sistemas de ayuda mutua. En este sentido, la masonería ha sido un actor social clave en tiempos de crisis, brindando asistencia a los más desfavorecidos.

### 5.2. Controversias y desafíos

A pesar de sus contribuciones, la masonería en Córdoba se ha enfrentado a una persistente oposición y desconfianza. Durante el franquismo, fue objeto de una severa persecución que destruyó su estructura organizativa y sembró un imaginario negativo sobre el orden. La asociación de la masonería con tramas, conspiraciones y actividades subversivas se ha mantenido en ciertos sectores, dificultando su plena normalización en la sociedad española (Ortiz, 2020).

Además, su carácter iniciático y el uso de símbolos y rituales han contribuido a la creación de mitos y teorías de la conspiración. Aunque la masonería defiende valores de libertad, igualdad y fraternidad, la percepción de secretismo ha generado retroceso en algunos ámbitos. Esta imagen ha sido explotada históricamente por regímenes autoritarios y sectores ultraconservadores para justificar su persecución (Rodríguez, 2012).

Otro desafío importante es la adaptación de la masonería a la sociedad contemporánea. En un mundo donde las asociaciones abiertas y las redes sociales se han

transformado la manera en que se construyen comunidades, la masonería enfrenta el reto de mantener su relevancia sin perder su esencia. La dificultad de atraer a nuevas generaciones y la necesidad de mayor transparencia son cuestiones que las logias cordobesas deben abordar para asegurar su



continuidad en el siglo XXI.

### 5.3. Relevancia actual y futura de la masonería en Córdoba.

En las últimas décadas, la masonería en Córdoba ha experimentado un resurgimiento, con la creación de nuevas lógicas y la reivindicación de su papel histórico. La fundación de la RLS., Maimónides n.º 173, la Sublime Logia Capitular de Perfección Patricia Corduba n.º 416 y el Soberano Capítulo Rosacruz, Sinaí n.º 324, además de otros cuerpos masónicos, han sido pasos importantes en la revitalización de la masonería en la provincia.

Este renacimiento sugiere que la masonería sigue siendo un espacio de reflexión y formación personal para quienes buscan un desarrollo basado en valores humanistas. Además, su participación en actividades filantrópicas y educativas refuerza su compromiso con la sociedad. Sin embargo, para consolidar su relevancia en el contexto actual, la masonería cordobesa debe continuar promoviendo la apertura y el diálogo con la comunidad, desmitificando su imagen y demostrando su impacto positivo.

### 6. Conclusiones

La masonería en Córdoba ha desempeñado

un papel fundamental en la configuración social, política y cultural de la provincia desde el siglo XIX hasta la actualidad. A lo largo de su historia, esta institución ha promovido valores de libertad, igualdad y fraternidad, consolidándose como un motor del pensamiento progresista, la educación laica y la acción filantrópica.

Durante el siglo XIX, la masonería cordobesa tuvo un impacto significativo en el avance del liberalismo y el republicanismo, contribuyendo a reformas que promovieron derechos y libertades en un contexto de transformación política. No obstante, su crecimiento se vio afectado por períodos de persecución, especialmente durante la Restauración, cuando las logias fueron reprimidas y obligadas a operar en la clandestinidad.

El siglo XX representó un período de profunda crisis para la masonería en Córdoba debido a la persecución franquista. La orden fue declarada ilegal, y sus miembros sufrieron encarcelamiento, exilio e incluso ejecuciones. A pesar de estos intentos de erradicarla, la masonería logró resistir y mantenerse activa en el exilio, lo que facilitó su resurgimiento con la llegada de la democracia en la segunda mitad del siglo XX.

En el siglo XXI, la masonería en Córdoba ha

experimentado un renacimiento notable, con la creación de nuevas lógicas que han retomado sus ideales históricos, adaptándolos a la realidad contemporánea. Su enfoque actual no solo se centra en el perfeccionamiento personal, sino también en la promoción de la justicia social, el pluralismo y el respeto por la diversidad cultural. La influencia de las tradiciones cristiana, judía y musulmana en la identidad cordobesa sigue siendo un pilar fundamental en su misión, fomentando un modelo de convivencia basado en el diálogo y el respeto mutuo.

En definitiva, el legado de la masonería en Córdoba no solo es un reflejo de su pasado, sino también un compromiso con el futuro. Su papel en la defensa de los valores democráticos, la educación y la filantropía la convierte en una institución relevante para la sociedad contemporánea. A medida que avanza el siglo XXI, la masonería cordobesa tiene el desafío de consolidar su impacto, desmitificar su imagen y seguir contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática, preparada para enfrentar los desafíos del mundo moderno.

### BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Lázaro, P. (2012). *La Masonería, escuela de formación del ciudadano. La educación interna de los masones españoles en el último tercio del siglo XIX*, (4ª ed.). Madrid: Universidad Pontificia de Comillas.

Álvarez Lázaro, P.; Vázquez Romero, J. M.

(Eds.). (2005). *Krause, Giner y La Institución Libre de Enseñanza. Nuevos Estudios*. Madrid: U. Pontificia de Comillas.

Castell Blanch, E. (1987). *Claves de la masonería*. Barcelona: Ed. Dopesa.

Cuadros Callava, J. (2020). "Masonería en Priego de Córdoba". *Boletín Real Academia Córdoba* (169), 179-204.

De Diego García, E. (1987). Aproximación al estudio de los posibles masones en 1823. *La Masonería en la España del Siglo XIX. Vol. 2*. Ed. Junta de Castilla y León, 451-466.

Enríquez del Árbol, E. (2017). Andalucía, un campo bien abonado para los masones. *Andalucía en la Historia* (16), 20-25.

— (1990). Al filo de un centenario: el último Gran Oriente Hispano del siglo XIX. La Gran Logia Simbólica española del rito primitivo y oriental de Memphis y Mizraim (1899-1989). En J. A. Ferrer. *Masonería, revolución y reacción* (pp. 989-1017). Alicante: Diputación - I. Alicantino de



Cultura Juan Gil-Albert.

Ferrer Benimeli, J. A. (1980). La historia ante la masonería. Reflexiones metodológicas.

*El Basilisco* (9).

— (1987). Implantación de las logias y distribución gráfico-histórica de la Masonería en España. En J. A. Ferrer (Coord.), *La Masonería en la España del Siglo XIX. Vol. 1*. Salamanca: Ed. Junta de Castilla y León, 57-216

— (2005). ¿Qué es la masonería? En J. Ortiz (Coord.). *La Masonería y su persecución en España* (15-40). Sevilla: Ayuntamiento de

Sevilla – Patronato del Real Alcázar.

— (2013). Utopía y realidad del liberalismo masónico. De las Cortes de Cádiz a la independencia de México. *Revista de E. Históricas de Masonería*, 29-68. U.G. California Ed.

García León, J. M.<sup>a</sup> (1993): *La Masonería Gaditana. Desde sus orígenes hasta 1833. Una contribución del liberalismo gaditano*. Cádiz: Quorum Libros Editores.

Gay Armenteros, J.; Pinto Molina, M. (1983). La masonería en Andalucía Oriental a finales del siglo XIX. Jaén y Granada. Granada: Universidad de Granada.

Gil Novales, A. (1989). *El Trienio Liberal* (2<sup>a</sup> ed.). Madrid: Siglo XXI Editores. Guénon, R. (2007). *Apercepciones sobre la iniciación*. Madrid: Ed. Sanz y Torres, S.L. Jacq, C. (2004). *La masonería. Historia e Iniciación* (2<sup>a</sup> Ed.). Madrid: Ed. Martínez Rosa. Martínez Cuadrado, M. (1991). Restauración y crisis de la monarquía (1874-1831). En

M. Artola (Dir.), *Historia de España*, T. 6. Madrid: Alianza Editorial, S.L.

Moreno Gómez, F.; Ortiz Villalba, J. (1985). *La Masonería en Córdoba*. Córdoba: Ed. Albolafia, S.L.

Ortiz Villalba, J. (1985). La Masonería en Córdoba. Fundación y primer desarrollo (1870-1887). En F. Moreno y J. Ortiz. *La Masonería en Córdoba* (pp. 21-174). Córdoba: Ed. Albolafia, S.L.

Ruiz Jiménez, M. (2007). *El liberalismo exaltado: la confederación de comuneros españoles durante el Trienio Liberal*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Sánchez Tostado, L. M.; Higuera Lorite, J. M. (2013). *Los secretos de la masonería en Jaén. Doscientos años de implantación y persecución de la Orden Secreta*. Jaén: Líberman Grupo Editorial.





ACADEMIA  
DE ESTUDIOS  
MASÓNICOS